

PRÉPARATION
AU NIVEAU B1
DU CECRL

Réussir la production orale par l'écrit et l'oral

JE PARLE FRANÇAIS

NIVEAU B1



NATURE DES ÉPREUVES

- A Entretien dirigé
- B Exercice en interaction
- C Monologue suivi



Exercices écrits et oraux en contexte réel avec lexique

56 dossiers

CORRIGÉS

Constantin TEGOS



EDITIONS TEGOS



LIVRES, CD & CD-ROM DES EDITIONS TEGOS

- 1. S'exprimer, c'est apprendre! Grammaire en contexte - niveaux A1-A2+ + Corrigés + 2CD 2017**
(10 Dossiers pour s'entraîner avec des dialogues en situations réelles - niveaux A1+A2+ - CECRL)
- 2. S'exprimer, c'est apprendre! Grammaire en contexte - niveaux B1-B2+ + Corrigés + 2CD 2018**
(8 Dossiers pour s'entraîner avec des dialogues en situations réelles - niveaux B1+B2+ - CECRL)
- 3. Je parle français - Niveaux Delf Prim A1 & Delf A1 + Corrigés + 2CD 2012**
(Certification DELF-DALF - Niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 4. Je parle français - Niveaux Delf Prim A2 & Delf A2 + Corrigés + 2CD 2012**
(Certification DELF-DALF - Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 5. Je parle français - Niveau Delf B1 + Corrigés + 3CD 2013**
(Certification DELF-DALF - Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 6. Je parle français - Niveau Delf B2 + Corrigés + 2CD 2014**
(Certification DELF-DALF - Niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 7. Je parle français - Niveau Dalf C1 + Corrigés + 2CD 2016**
(Certification DELF-DALF - Niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(10 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 8. Je parle français - Niveau Dalf C2 + Corrigés + 3CD 2015**
(Certification DELF-DALF - Niveau C2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(10 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 9. Réussir le nouveau DELF - Niveau A1 + Corrigés + 2CD 2007**
(Certification DELF-DALF - Niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 10. Réussir le nouveau DELF - Niveau A2 + Corrigés + CD 2006**
(Certification DELF-DALF - Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 11. Réussir le nouveau DELF - Niveau B1 + Corrigés + CD 2006**
(Certification DELF-DALF - Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 12. Réussir le nouveau DELF - Niveau B2 + Corrigés + CD 2014**
(Certification DELF-DALF - Niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 13. Réussir le nouveau DALF - Niveau C1 + Corrigés + 2CD (B' édition) 2014**
(Certification DELF-DALF - Niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(12 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 14. Réussir le nouveau DALF - Niveau C2 + Corrigés + 4CD (édition en ligne) 2014**
(Certification DELF-DALF - Niveau C2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)
(12 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)
- 15. Réussir la production écrite des niveaux B1/B2 2007**
(La méthodologie de la production écrite avec 28 exemples des niveaux DELF B1, B2 et Sb B2 - CECRL)
- 16. Réussir la Compréhension orale - Niveaux DELF B1/B2 + Corrigés + 2CD 2009**
(44 dossiers d'exercices d'écoute : écouter, comprendre et répondre - CECRL)
- 17. Réussir la production écrite des niveaux C1/C2 2008**
(La méthodologie de la production écrite avec 24 exemples des niveaux DALF C1, C2 - CECRL)
- 18. Réussir le Résumé et le Compte rendu + Corrigés 2015 (en ligne)**
(42 dossiers-exemples avec corrigés - CECRL)
- 19. Réussir la Synthèse & l'Exposé + Corrigés 2015 (en ligne)**
(20 dossiers-exemples avec corrigés - CECRL)
- 20. Bonjour les enfants 1 & 2 - Méthode de français à partir de 9/10 ans 2005**
(Μέθοδος Εγκριμένη από το Υπουργείο Παιδείας - Agréée par le Ministère de l'Éducation Nationale)
(Méthode adaptée au Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL et à la nouvelle certification - DELF A1)
- 21. Certification en Langue Française - KPg A (A1/A2) + Corrigés + 2CD (M1, M2, M3, M4) 2010**
(Εγκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας - Agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale)
(10 Dossiers avec exercices de production écrite, orale et de compréhension écrite & orale - Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας)
- 22. Certification en Langue Française - KPg B (B1/B2) + Corrigés + 4CD (M1, M2, M3, M4) 2011**
(Εγκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας - Agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale)
(10 Dossiers avec exercices de production écrite, orale et de compréhension écrite & orale - Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας)
- 23. Certification en Langue Française - KPg C (C1/C2) + Corrigés + 3CD (M1, M2, M3, M4) 2014**
(10 Dossiers avec exercices de production écrite, orale et de compréhension écrite & orale - Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας)
- 24. Le Guide de la Traduction 2002**
(Εγκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας - Agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale)
(96 textes - domaines divers - français <> grecs traduits avec vocabulaire)
- 25. e-DICOTEGOS Français <> Grec / English <> Greek - Dictionnaires Électroniques (CD-ROM) 2015**
(Εγκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας - Agréés par le Ministère de l'Éducation Nationale)
(Dictionnaires interactifs avec plus de 400.000 mots et phrases, phonétique autocorrective, synonymes, exercices de grammaire & traducteur automatique)
- 26. LABO "First Certificate in English" (FCE) - Interactive Method (CD-ROM) 2002**
(Εγκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας - Approved by the Ministry of Education)
(91 interactive oral exercises for preparation FCE - Cambridge, Michigan)
- 27. "Les Animaux et leurs Hommes" - Étude interculturelle du recueil de P. Éluard 2015**
(Livre bilingue avec la traduction des poèmes en grec)

EDITIONS  TEGOS

Voutsina 39, 155 61 Holargos Athènes - Grèce - Tel. & Fax. (+30) 210 65 20 212
Courriel : ktegos@yahoo.fr - Site : www.editionstegos.com

ISBN : 978-960-8268-33-3

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation écrite de C.TEGOS, est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf.: lois 238/1970, 4301/1979, 100/1975, 3565/1958, 4252/1962 et loi 11 mars 1957.

Copyright © - C. TEGOS -  - Tous droits réservés - 2015.

Je parle français - B1 CORRIGÉS

Réussir la production orale par l'écrit et l'oral

2

EDITIONS  TEGOS

• version numérique à usage strictement personnel selon le droit d'auteur • www.editionstegos.com

PREMIÈRE PARTIE : Entretien dirigé - niveau B1 - Corrigés proposés

DOSSIER 01

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour, quel est votre nom ?	Bonjour. Je m'appelle Sophie Dulac.	B
2.	D'où venez-vous ?	Je ne suis pas venue de très loin car j'habite une maison dans le quartier. Je suis donc venue jusqu'au centre d'examen à pied.	G
3.	Quel est votre emploi du temps aujourd'hui ?	Aujourd'hui, c'est samedi et je n'ai pas d'école. C'est un jour de congé mais je suis ici pour passer mon examen de français. Ce soir, nous allons manger au restaurant en famille puis nous irons au cinéma.	D
4.	Quel est le lieu que vous avez récemment visité ?	Le week-end dernier nous sommes allés avec mes parents visiter le zoo de la ville.	L
5.	Pourquoi l'avez-vous choisi ?	Cela faisait longtemps que je voulais le visiter et cela m'a beaucoup plu car j'ai découvert plein d'animaux et d'oiseaux sauvages.	F
6.	Où aimeriez-vous passer vos prochaines vacances ?	Je souhaiterais aller pendant les vacances d'hiver à la montagne où il y aura de la neige.	J
7.	Avec qui ?	Ce serait bien si mes parents me laissaient partir seule avec mes copains.	I
8.	Et pourquoi ?	On s'amuserait comme des fous avec la neige. On pourrait faire du ski, de la luge et du traîneau.	C
9.	Comment préférez-vous voyager ?	Je pense que la voiture est le meilleur et le plus sûr moyen de transport pour faire un voyage. On choisit sa vitesse et les arrêts prévus pendant le trajet.	A
10.	Quel type de vêtements aimez-vous porter le plus ?	Je porte tous les jours un jean avec un tee shirt que j'assortis avec divers accessoires. Sinon, j'aime bien porter des baskets. C'est plus confortable pour marcher.	K
11.	Quelle est votre saison préférée ?	Ma saison préférée est l'été. J'adore le soleil et aller à la mer avec mes copains.	E
12.	Qu'est-ce qui vous met en colère ?	Je déteste le bruit et en général la promiscuité. C'est pourquoi j'ai demandé à mes parents une chambre pour moi toute seule. Je ne supportais plus le désordre de ma sœur.	H



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 01



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	s'appeler <i>v. tr. & pron.</i> , se présenter <i>v. tr. & pron.</i>
2.	loin <i>adv.</i> , près <i>adv.</i> , se loger <i>v. intr. & tr. pron.</i> , résider <i>v. intr.</i> , appartement <i>n. m.</i> , endroit <i>n. m.</i> , en voiture, en taxi, an <i>n. m.</i> , métro <i>n. m.</i> , à pied, institut de langues, centre d'examen.
3.	samedi <i>n. m.</i> , jour de congé, école <i>n. f.</i> , cours <i>n. m.</i> , jour de congé, se présenter à l'examen, passer un examen, manger <i>v. tr.</i> , dîner <i>v. tr.</i> , déjeuner <i>v. tr.</i>
4.	week-end <i>n. m.</i> , semaine <i>n. f.</i> , mois <i>n. m.</i> , dernier,ière <i>adj.</i> , prochain,e <i>adj.</i> , aller <i>v. intr.</i> , se rendre <i>v. tr. & pron.</i> , parc animalier, ville <i>n. f.</i> , cité <i>n. f.</i> , endroit <i>n. m.</i>
5.	se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , longtemps <i>adv.</i> , avoir envie, visiter <i>v. tr.</i> , se rendre <i>v. tr. & pron.</i> , plaire <i>v. tr. & pron.</i> , découvrir <i>v. tr.</i> , connaître <i>v. tr.</i> , voir <i>v. intr. & tr.</i>
6.	souhaiter <i>v. tr.</i> , préférer <i>v. tr.</i> , désirer <i>v. tr.</i> , visiter <i>v. tr.</i> , se rendre <i>v. tr. & pron.</i> , pendant <i>adv.</i> , durant <i>prép.</i> , au cours de, hiver <i>n. m.</i> , montagne <i>n. f.</i> , neige <i>n. f.</i>
7.	ce serait, désirer <i>v. tr.</i> , souhaiter <i>v. tr.</i> , bien <i>adv.</i> , parfait,e <i>adj.</i> , laisser <i>v. tr.</i> , permettre <i>v. tr.</i> , partir <i>v. intr.</i> , aller <i>v. intr.</i> , seul,e <i>adj.</i> , copain,ine <i>n. adj.</i> , ami,e <i>adj.</i>

8.	s'amuser v. tr. & pron., se distraire v. tr. & pron., s'éclater v. intr. & pron., fou,fol,folle adj., beaucoup adv., neige n. f., pouvoir v. tr., faire v. tr., skier v. intr., faire du ski
9.	penser v. intr. & tr., croire v. tr. & intr., meilleur,e adj., agréable adj., formidable adj., moyen de transport, choisir v. tr., arrêt n. m., pause n. f., prévu,e adj., fixé,e adj., trajet n. m., itinéraire n. m., parcours n. m.
10.	porter v. tr., mettre v. tr., choisir v. tr., s'habiller v. tr. & pron., chaque adj., tout,e adj., jour n. m., assortir v. tr., combiner v. tr., habituellement adv., divers,e adj., plusieurs adj., accessoire adj. & n. m., pièce n. f., habit n. m., sinon conj., de plus, aussi adv., aimer v. tr., adorer v. tr., tennis n. m., confortable adj., commode adj., pratique adj. & n. f., marcher v. intr.
11.	adorer v. tr., aimer v. tr., préférer v. tr., aller v. intr., se rendre v. tr. & pron., être v. intr., copain,ine n. & adj., ami,e adj.
12.	détester v. tr., avoir horreur de, ne pas aimer, en général, surtout adv., spécialement adv., promiscuité n. f., foule n. f., entassement n. m., désordre n. m., bazar n. m., c'est pourquoi, demander v. tr., solliciter v. tr., parent n. m., chambre n. f., bureau n. m., ordinateur n. m., ne pas supporter, ne pas accepter, sœur n. f., frère n. m.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 1	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - tuer le temps : trouver une occupation pour passer le temps - être dans le vent : être à la mode - faire (piquer) un somme (<i>familier</i>) : faire une petite sieste - un froid de canard : un froid très vif - un brouillard à couper au couteau : un brouillard très épais

* Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 02

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour, vous êtes Monsieur / Madame ?	Bonjour. Je suis monsieur Pascal Leblanc.	H
2.	Quelle est votre plus grande qualité et quel est votre plus gros défaut ?	À mon avis, ma plus grande qualité est mon assiduité. En effet, je suis exact et ponctuel dans mes obligations. Mais le stress que je rencontre ne me laisse pas toujours me concentrer comme je le voudrais.	B
3.	Vous êtes issu(e) d'une famille nombreuse ou vous êtes enfant unique ?	Je ne suis pas issu d'une famille nombreuse car nous ne sommes que deux enfants, ma sœur Jeanne et moi.	F
4.	Quel est le plus beau souvenir de votre enfance ?	Je me rappelle avec plaisir de mes sorties à vélo avec mon chien Hercule.	D
5.	Si on vous offrait un livre comme cadeau, quel genre et quel titre choisiriez-vous ?	Comme j'aime bien lire les livres de contes et d'aventures, je choiserais les Mille et Une nuits	A
6.	Lisez-vous la presse ?	Oui, j'essaie de lire la presse quotidienne. Sinon, je suis aussi abonné à différents journaux et revues de mon âge.	I
7.	Quelles sont vos rubriques préférées ?	Je commence toujours par lire les articles économiques, puis pour me distraire je passe aux rubriques sportives et culturelles.	G
8.	Est-ce que vous parlez de l'actualité avec vos copains ?	Oui, quelquefois. Dernièrement, notre prof de SVT nous a demandé de regarder un reportage sur les énergies éoliennes et photovoltaïques. Ensuite, nous avons échangé nos opinions avec mes copains.	C
9.	Quel événement vous a le plus marqué ces derniers temps ?	Le problème du réchauffement climatique et ses conséquences (comme le dernier ouragan Sandy aux États-Unis) me préoccupe assez.	E
10.	Quelle leçon ou réflexion avez-vous pu en tirer ?	Il faudrait renforcer la sensibilisation et la coopération des citoyens et des pays pour faire face à ce phénomène qui nous touche tous.	L
11.	Entre la télé et Internet que choisissez-vous pour vous informer ?	Comme la plupart des jeunes, je préfère Internet. Je peux y faire rapidement toutes les recherches que je veux en surfant sur la Toile.	J
12.	La radio fait-elle partie de vos moyens d'information ?	Oui, je pourrais le dire. C'est un média qui m'informe des dernières nouvelles et me distrait quand j'écoute de la musique sur ma station préférée.	K



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 02



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	être <i>v. intr.</i> , s'appeler <i>v. tr. & pron.</i> , se présenter <i>v. tr. & pron.</i>
2.	capacité <i>n. f.</i> , aptitude <i>n. f.</i> , vertu <i>n. f.</i> , qualité <i>n. f.</i> , manque <i>n. m.</i> , erreur <i>n. f.</i> , handicap <i>n. m.</i> , vice <i>n. m.</i> , exact,e <i>adj.</i> , ponctuel,le <i>adj.</i> , constance <i>n. f.</i> , continuité <i>n. f.</i> , stabilité <i>n. f.</i>
3.	né,e <i>adj.</i> , parent <i>n. m.</i> , sœur <i>n. f.</i> , frère <i>n. m.</i>
4.	se rappeler <i>v. tr. & pron.</i> , jeunesse <i>n. f.</i> , plaisir <i>n. m.</i> , sortie <i>n. f.</i> , promenade <i>n. f.</i>
5.	proposer <i>v. tr.</i> , acheter <i>v. tr.</i> , lire <i>v. tr.</i> , type <i>n. m.</i> , choisir <i>v. tr.</i> , manuel <i>n. m.</i>
6.	journal <i>n. m.</i> , revue <i>n. f.</i> , préférer <i>v. tr.</i> , acheter <i>v. tr.</i> , jeunesse <i>n. f.</i>
7.	commencer <i>v. tr. & intr.</i> , lire <i>v. tr.</i> , colonne <i>n. f.</i> , souhaiter <i>v. tr.</i> , s'amuser <i>v. tr. & pron.</i> , article <i>n. m.</i> , sportif,ve <i>adj.</i> , économique <i>adj.</i>
8.	oui <i>adv. & n. m. invar.</i> , quelquefois <i>adv.</i> , dernièrement <i>adv.</i> , professeur de SVT, se voir <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , reportage <i>n. m.</i> , solaire <i>adj.</i> , éolienne <i>n. f.</i> , hydraulique <i>adj. & n. f.</i> , géothermique <i>n. adj.</i> , photovoltaïque <i>adj.</i> , s'échanger <i>v. tr. & pron.</i> , opinion <i>n. f.</i> , ami(e) <i>n. & adj.</i>

9.	problème <i>n. m.</i> , modification climatique, variabilité climatique, émissions de gaz à effet de serre, conséquence <i>n. f.</i> , ouragan <i>n. m.</i> , se préoccuper <i>v. tr. & pron.</i> , assez <i>adv.</i> , suffisamment <i>adv.</i>
10.	falloir <i>v. impers.</i> , citoyen,ne <i>n.</i> , personne <i>n. f.</i> , peuple <i>n. m.</i> , faire face à <i>loc. verb.</i> , phénomène <i>n. m.</i> , se toucher <i>v. tr. & pron.</i>
11.	comme <i>conj. & adv.</i> , la plupart <i>n. f. & pron. indéf.</i> , personne <i>n. f.</i> , jeune <i>adj. & n.</i> , préférer <i>v. tr.</i> , pouvoir <i>v. tr.</i> , se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , se réaliser <i>v. tr. & pron.</i> , rapidement <i>adv.</i> , vouloir <i>v. tr.</i>
12.	être d'accord, pouvoir <i>v. tr.</i> , prétendre <i>v. tr.</i> , se dire <i>v. tr. & pron.</i> , se renseigner <i>v. tr. & pron.</i> , récent,e <i>adj.</i> , dernier,ière <i>adj. & n.</i> , actualité <i>n. f.</i> , nouvelle <i>n. f.</i> , s'amuser <i>tr. & pron.</i> , entendre <i>v. tr.</i> , station <i>n. f.</i> , aimer <i>v. tr.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 2	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - être en sucre : être très fragile - tenir (savoir) quelque chose de source sûre : détenir une information exacte - cinq colonnes à la une : un titre occupant la totalité de la largeur de la première page d'un journal - faire l'école buissonnière : jouer, se promener au lieu d'aller à l'école

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 03

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour, comment vous appelez-vous ?	Je me présente. Je m'appelle Isabelle Martin.	L
2.	Où habitez-vous ?	J'habite dans un grand appartement qui est situé au centre-ville.	C
3.	Aimez-vous votre quartier ?	Oui, j'aime beaucoup mon quartier car il est très calme. Et il y a assez de verdure car juste à côté de chez moi se trouve un grand parc.	E
4.	Ces derniers temps, avez-vous vu un bon film au cinéma ?	Le dernier film que j'ai apprécié au cinéma était <i>The artist</i> . Un excellent film avec Jean Dujardin et Bérénice Béjo.	A
5.	Préférez-vous les multiplexes ou les cinémas de quartier ?	À mon avis, il est préférable de voir un film dans un multiplexe car il y a plusieurs salles et un plus grand choix de films. La qualité de projection et le son sont aussi à prendre en compte.	D
6.	Que pensez-vous de la violence au cinéma ?	Malheureusement, on remarque de plus en plus une banalisation de l'agressivité et une incitation au mimétisme.	J
7.	Le petit écran vous séduit-il ?	Pour moi, le petit écran est un moyen facile de s'informer, de se divertir et quelquefois de s'instruire.	K
8.	Avez-vous une télé dans votre chambre ?	Oui. J'ai un petit poste de télévision à écran plat dans ma chambre. Il y en a un autre, beaucoup plus grand, dans le salon pour toute la famille.	B
9.	Cela vous arrive-t-il de regarder des films ?	J'aime bien visionner des films pendant une soirée avec des amis le week-end.	H
10.	Quels types de spectacles passent dans votre ville ?	Dans ma ville, il y a toujours un spectacle à voir. Cela peut être une pièce de théâtre ou bien différents chanteurs ou groupes proposant des concerts au stade. Sinon, le cirque passe tous les hivers avec un nouveau programme.	F
11.	Assistez-vous à certains de ces spectacles ?	Oui. Dernièrement, j'ai assisté à un concert de musique car Grégoire, mon chanteur préféré, a fait une tournée et il est passé dans ma ville.	I
12.	Que ferez-vous ce week-end ?	J'ai prévu d'inviter mon copain Paul et nous allons faire du vélo en bord de mer.	G



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 03



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	être <i>v. intr.</i> , mon nom est
2.	loger <i>v. tr.</i> , grand,e <i>adj.</i> , spacieux,euse <i>adj.</i> , appartement <i>n. m.</i> , se placer <i>v. tr. & pron.</i> , se situer <i>v. tr. & pron.</i>
3.	adorer <i>v. tr.</i> , verdure <i>n. f.</i> , près <i>adv.</i> , il y a <i>loc. adv. impers.</i> , exister <i>v. tr.</i> , se trouver <i>v. tr. & pron.</i> , parc <i>n. m.</i> , bois <i>n. m.</i>
4.	apprécier <i>v. tr.</i> , excellent,e <i>adj.</i> , super <i>adj.</i> , long-métrage <i>n. m.</i>
5.	aimer <i>v. tr.</i> , grand,e <i>adj. & n. & n. m.</i> , prendre en considération, prendre en compte
6.	observer <i>v. tr.</i> , remarquer <i>v. tr.</i> , de plus en plus <i>adv.</i> , souvent <i>adv.</i>
7.	télévision <i>n. f.</i> , fasciner <i>v. tr.</i> , moyen <i>n. m.</i> , pratique <i>adj.</i> , facile <i>adj.</i> , quelquefois <i>adv.</i> , parfois <i>adv.</i>
8.	oui <i>adv. & n. m. invar.</i> , pièce <i>n. f.</i> , grand,e <i>adj.</i> , salon <i>n. m.</i> , cuisine <i>n. f.</i> , famille <i>n. f.</i>
9.	projeter <i>v. tr.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , soir <i>n. m.</i> , copain,ine <i>n. & adj.</i> , week-end <i>n. m.</i>

10.	<p>cité n. f., représentation n. f., show n. m., chanteur,euse n., groupe n. m., bande n. f., stade n. m., programme n. m., hiver n. m., été n. m.</p>
11.	<p>aller v. intr., représentation n. f., tourn�e n. f., se faire v. tr. & intr. & pron., se réaliser v. tr. & pron., ville n. f., chanteur,euse n., aimé,e adj.</p>
12.	<p>penser v. intr. & tr., prévoir v. tr., se voir v. intr. & tr. & pron., se rencontrer v. tr. & pron., ami,e n. & adj., se promener v. tr. & pron., se balader v. tr. & pron.</p>
<p>EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LI�ES AU DOSSIER 3</p>	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - monter sur les planches : faire du théatre - boire un coup : boire un verre - faire la grasse matinée : dormir tard le matin - un livre à l'eau de rose / un film à l'eau de rose : livre ou film sentimental

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 04

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour Madame / Monsieur. Quel est votre nom ?	Bonjour madame. Je m'appelle Stéphane Burel.	I
2.	Comment allez-vous ?	Ces jours-ci, je suis un peu malade. J'ai un rhume qui me donne de la fièvre, surtout en soirée.	B
3.	Avez-vous beaucoup de copains ?	Avec mes copains, nous avons formé une bande de cinq garçons et nous sommes inséparables.	D
4.	Que faites-vous ensemble ?	Avec mes copains, nous faisons plein de choses ensemble. Nous écoutons de la musique, nous jouons à des jeux vidéo, nous allons voir des films au cinéma ou nous allons faire du sport au stade.	A
5.	Aimez-vous les nouvelles technologies ?	Bien sûr que j'aime les nouvelles technologies car je suis né et j'ai grandi avec elles. À notre époque, elles sont incontournables et les portables, pc, iPhone et tablettes n'ont plus de secrets pour moi.	C
6.	Quel(s) appareil(s) technologique(s) utilisez-vous quotidiennement ?	Tous les jours j'utilise mon ordinateur portable pour regarder mes mails ou pour préparer un exposé.	E
7.	Quelle est votre opinion sur Internet ?	À mon avis, Internet est un formidable outil qui aide au contact et à la recherche. Il permet aussi de découvrir un autre monde. Bien sûr, il faut faire attention aux virus et aux abus.	J
8.	Quel(s) conseil(s) donneriez-vous aux plus jeunes à propos d'Internet ?	Afin d'éviter bien des problèmes, mon conseil est qu'il faut prendre des précautions, comme installer un bon antivirus sur son ordinateur. De plus, il faut utiliser Internet avec prudence et faire preuve de bon sens.	F
9.	Quelles sont vos matières favorites ?	Au collège, mes matières favorites sont l'histoire, la géographie et surtout la technologie car je veux suivre plus tard des études en section technologique au lycée.	L
10.	Que lisez-vous régulièrement ?	Je lis tous les week-ends la presse que ramène mon père à la maison. Sinon, je suis plutôt fan des romans policiers et des BD de science-fiction.	K
11.	Quelles sont vos activités extra-scolaires ?	Tout d'abord, je fais du sport. Je pratique la natation deux fois par semaine et je joue au foot dans un club. Sinon, les samedis, je sors en ville avec ma bande ou nous allons à un concert. Et quand le temps le permet, nous prenons nos vélos.	H
12.	Que pensez-vous faire dans dix ans ?	Mon souhait est d'avoir une carrière professionnelle réussie. Je voudrais aussi pouvoir fonder une famille avec laquelle je ferais des voyages à l'étranger.	G



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 04



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	se nommer <i>v. tr. & pron.</i> , être <i>v. intr.</i>
2.	en ce moment, être <i>v. intr.</i> , malade <i>adj. & n.</i> , se donner <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , pendant <i>prép.</i> , soir <i>n. m.</i> , soirée <i>n. f.</i>
3.	ami,e <i>n. & adj.</i> , se former <i>v. tr. & pron.</i> , se fonder <i>v. tr. & pron.</i> , groupe <i>n. m.</i> , garçon <i>n. m.</i> , fille <i>n. f.</i> , être <i>v. intr.</i>
4.	se réaliser <i>v. tr. & pron.</i> , beaucoup <i>adv.</i> , plein,e <i>adj.</i> , chose <i>n. f.</i> , projet <i>n. m.</i> , s'écouter <i>v. tr. & pron.</i> , aller <i>v. intr.</i> , se jouer <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , se regarder <i>v. tr. & pron.</i>
5.	utiliser <i>v. tr.</i> , souvent <i>adv.</i> , naître <i>v. intr.</i> , se grandir <i>v. intr. & pron.</i> , se connaître <i>v. tr. & pron.</i> , bien <i>adv.</i> , secret <i>n. m.</i> , mystère <i>n. m.</i>
6.	quotidiennement <i>adv.</i> , tous les jours, se servir <i>v. tr. & pron.</i> , s'employer <i>v. tr. & pron.</i> , ordinateur <i>n. m.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , se regarder <i>v. tr. & pron.</i> , mail <i>n. m.</i> , exposé <i>n. m.</i> , rapport <i>n. m.</i> , cours <i>n. m.</i>
7.	avis <i>n. m.</i> , extraordinaire <i>adj.</i> , appareil <i>n. m.</i> , outil <i>n. m.</i> , communication <i>n. f.</i> , s'aider <i>v. tr. & pron.</i> , se révéler <i>v. tr. & pron.</i> , se dévoiler <i>v. tr. & pron.</i> , monde <i>n. m.</i> , univers <i>n. m.</i> , faire attention, veiller <i>v. intr. & tr.</i> , excès <i>n. m.</i>

8.	s'éviter v. tr. & pron., se limiter v. tr. & pron., problème n. m., se surveiller v. tr. & pron., mettre en place, s'installer v. tr. & pron., utiliser v. tr., raison n. f., sagesse n. f.
9.	école n. f., cours n. m., préféré,é adj., surtout adv., se suivre v. tr. & pron., se poursuivre v. tr. & pron., plus tard, ultérieurement adv., étude n. f., technologique adj.
10.	souvent adv., fréquemment adv., journal n. m., revue n. f., s'acheter v. tr. & pron., parents n. m. pl.
11.	sport n. m., se faire v. tr. & intr. & pron., se pratiquer v. tr. & pron., semaine n. f., se jouer v. intr. & tr. & pron., équipe n. f., club n. m., ville n. f., écouter v. tr., se permettre v. tr. & pron., se prendre v. tr. & intr. & pron., il fait beau
12.	compter v. tr. & intr., prévoir v. tr., profession n. f., se vouloir v. tr. & pron., foyer n. m., voyager v. intr., visiter v. tr.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 4	
13.	- vivre en ermite : vivre seul, dans l'isolement volontaire - dans ses cordes : dans ses compétences - recharger ses batteries : reprendre ses forces

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 05

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour Madame / Monsieur ! Vous vous appelez comment ?	Bonjour madame. Mon nom c'est Billon et mon prénom c'est Pierre.	D
2.	Comment s'écrit votre nom ?	Billon s'écrit avec deux l.	E
3.	Quel âge avez-vous ?	J'aurai quinze ans au mois de mai prochain.	H
4.	Quelle est votre nationalité ?	Je suis français et je suis originaire de la ville de Nice.	F
5.	Où prenez-vous habituellement le repas de midi ?	Pendant la semaine, je prends mon repas de midi à la cantine de mon collège. Le week-end, je le prends chez moi, avec ma famille.	L
6.	Fréquentez-vous des snacks de restauration rapide ?	Je suis conscient que la restauration rapide n'est pas bonne pour la santé mais je vais quelquefois manger des kebabs avec ma bande car c'est rapide et pratique.	I
7.	C'est quoi pour vous une alimentation équilibrée ?	Pour moi, avoir une alimentation équilibrée c'est surtout manger de tout et léger. C'est aussi éviter ou supprimer de ses habitudes alimentaires les desserts trop sucrés.	A
8.	Quel est votre repas préféré ?	Mon repas préféré c'est le couscous avec une sauce rouge, plein de légumes.	G
9.	Qu'est-ce qui caractérise la cuisine de votre ville et de votre pays ?	Je pourrais dire que la cuisine qui caractérise mon pays c'est la blanquette de veau ou les moules frites.	C
10.	Qu'est-ce que vous aimez comme dessert ?	À la pâtisserie, j'hésite toujours entre une religieuse au chocolat et une tarte au citron meringuée.	K
11.	Les produits céréaliers font-ils partie de votre alimentation ?	Oui, les produits céréaliers font partie de mon alimentation. Au petit déjeuner je mange des céréales avec du lait ainsi que des tartines de pain au blé complet.	J
12.	Être en bonne forme, qu'est-ce que cela veut dire pour vous ?	Je pense qu'être en forme cela veut dire avoir une bonne condition physique. Et pour cela, il faut pratiquer une activité sportive pour entretenir son moral et sa santé.	B



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 05



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	se nommer <i>v. tr. & pron.</i> , être <i>v. intr.</i> , se présenter <i>v. tr. & pron.</i>
2.	se marquer <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , souligner <i>v. tr.</i> , épeler <i>v. tr.</i>
3.	fin <i>n. f.</i> , année <i>n. f.</i> , atteindre <i>v. tr.</i> , majorité <i>n. f.</i>
4.	pays <i>n. m.</i> , nord <i>n. m.</i> , sud <i>n. m.</i> , né,e <i>adj.</i> , cité <i>n. f.</i> , capitale <i>n. f.</i>
5.	souvent <i>adv.</i> , semaine <i>n. f.</i> , déjeuner <i>v. intr.</i> , école <i>n. f.</i> , maison <i>n. f.</i>
6.	aller <i>v. intr.</i> , quelquefois <i>adv.</i> , fast-food <i>n. m.</i> , ami,e <i>n. & adj.</i> , rapide <i>adj.</i> , pratique <i>adj.</i> , pas cher
7.	choisir <i>v. tr.</i> , aliment <i>n. m.</i> , produit <i>n. m.</i> , naturel,le <i>adj.</i> , sucré,e <i>adj.</i> , enlever <i>v. tr.</i> , se réduire <i>v. tr. & pron.</i> , usage <i>n. m.</i>
8.	plat <i>n. m.</i> , aimé,é <i>adj.</i> , bœuf bourguignon, gratin dauphinois, pot-au-feu <i>n. m.</i>
9.	se distinguer <i>v. tr. & pron.</i> , art culinaire, aimé,é <i>adj.</i> , poulet rôti, choucroute <i>n. f.</i> , cassoulet <i>n. m.</i>
10.	souvent <i>adv.</i> , fréquemment <i>adv.</i> , choisir <i>v. tr.</i> , gâteau <i>n. m.</i> , flanc <i>n. m.</i> , tiramisu <i>n. m.</i> , millefeuille <i>n. m.</i>
11.	aliment <i>n. m.</i> , céréale <i>n. f.</i> , petit-déjeuner <i>n. m.</i> , lait <i>n. m.</i> , tartine <i>n. f.</i>
12.	être en bonne santé, être au top, faire du sport, s'exercer <i>v. tr. & pron.</i> , garder le moral, prendre soin de son corps

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 5

13.

- mettre les petits plats dans les grands : faire des efforts particuliers quand on a des invités
- croquer (dévorer, mordre) à belles dents : de bon appétit
- du jus de chaussette : du mauvais café, trop léger

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 06

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour Madame / Monsieur ! Quel est votre nom ?	Bonjour madame. Je me présente. Je m'appelle Lydie Ferret.	L
2.	Quelle est votre occupation principale ?	Je donne des conseils juridiques dans un cabinet d'avocat.	D
3.	Comment l'avez-vous choisie ?	J'étais très motivée par cette formation car j'aime défendre les clients et je suis très bonne pour la concertation et le dialogue.	B
4.	Depuis quand faites-vous ce job ?	Je travaille depuis le mois de septembre de l'année dernière.	E
5.	Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans ce métier ?	Ce qui me plaît le plus c'est que cette formation demande tout d'abord beaucoup de rigueur et d'éloquence ainsi qu'un esprit vif.	F
6.	Qu'aimeriez-vous changer dans votre travail ?	Si je pouvais changer quelque chose dans ma profession ce serait les conditions de travail et les horaires qui sont assez lourds.	H
7.	Que diriez-vous si une agence de voyages vous proposait de travailler sur une île cet été ?	Je ne pense pas que ce déplacement m'intéresserait car le domaine touristique ne m'attire pas beaucoup.	A
8.	Comment imaginez-vous votre avenir professionnel ?	J'imagine que mon travail me permettra dans l'avenir de faire des voyages. Je pourrais même peut-être changer de région. En tout cas, j'aurais certainement fondé une famille.	K
9.	Parlez-moi de vos préférences vestimentaires ?	J'admets avoir un style un peu sobre Je porte de préférence un ensemble veste et jupe avec un chemisier et des ballerines. J'utilise aussi les accessoires comme les colliers ou bracelets.	C
10.	Êtes-vous prêt(e) à faire une innovation de votre look sans penser à la réaction des autres ?	Vu que je suis assez classique, il me semble assez difficile de m'imaginer faire un tatouage ou un piercing. Quant à ma coupe de cheveux, c'est la même depuis des années.	I
11.	Quelles sont, d'après vous, les professions de demain ?	À mon avis, les secteurs du médical, de la gestion administrative et surtout les nouvelles technologies feront partie des professions de demain.	J
12.	Qu'est-ce qui vous rend inquiète sur le marché de l'emploi ?	Mon anxiété provient de la précarité et du chômage car il y a une grande incertitude sur le marché du travail.	G



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 06



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	se nommer <i>v. tr. & pron.</i> , mon nom et prénom est
2.	emploi <i>n. m.</i> , profession <i>n. f.</i> , métier <i>n. m.</i> , se donner <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , service <i>n. m.</i> , maître <i>n.</i> , société <i>n. f.</i>
3.	se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , s'intéresser <i>v. tr. & pron.</i> , s'aider <i>v. tr. & pron.</i> , gens <i>n. m. & f. pl.</i> , conseil <i>n. m.</i> , consultation <i>n. f.</i> , plaider <i>v. intr. & tr.</i> , échange <i>n. m.</i>
4.	travailler <i>v. intr. & tr.</i> , s'exercer <i>v. tr. & pron.</i> , métier <i>n. m.</i> , il y a <i>loc. adv. impers.</i> , quelque <i>adj.</i> , année <i>n. f.</i>
5.	s'aimer <i>v. tr. & pron.</i> , en particulier <i>loc. adv.</i> , étude <i>n. f.</i> , justesse <i>n. f.</i> , exactitude <i>n. f.</i> , élocution <i>n. f.</i> , perspicacité <i>n. f.</i>
6.	désirer <i>v. tr.</i> , se modifier <i>v. tr. & pron.</i> , métier <i>n. m.</i> , situation <i>n. f.</i> , programme <i>n. m.</i> , plan <i>n. m.</i> , difficile <i>adj.</i> , grave <i>adj.</i>
7.	société <i>n. f.</i> , s'offrir <i>tr. & v. pron.</i> , emploi <i>n. m.</i> , se changer à <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , poste <i>n. m.</i> , secteur <i>n. m.</i> , touristique <i>adj.</i>
8.	se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , concevoir <i>v. tr.</i> , métier <i>n. m.</i> , futur <i>n. m.</i> , se déplacer <i>v. tr. & pron.</i> , lieu <i>n. m.</i> , endroit <i>n. m.</i> , se marier <i>v. tr. & pron.</i> , avoir <i>v. tr.</i> , enfant <i>n.</i>
9.	s'habiller <i>v. tr. & pron.</i> , se porter <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , vêtement <i>n. m.</i> , habit <i>n. m.</i> , sportif,ve <i>adj.</i> , décontracté,e <i>adj.</i>
10.	disposé,e <i>adj.</i> , se changer <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , aspect physique, mine <i>n. f.</i>

11.	secteur <i>n. m.</i> , économique <i>adj.</i> , porteur,euse <i>n. & adj. & n. m.</i> , métier <i>n. m.</i> , avenir <i>n. m.</i> , service <i>n. m.</i> , médias <i>n. m. pl.</i> , science <i>n. f.</i> , énergies renouvelables
12.	angoisse <i>n. f.</i> , peur <i>n. f.</i> , découler <i>v. intr.</i> , insécurité <i>n. f.</i> , instabilité <i>n. f.</i> , affaire <i>n. f.</i> , transaction <i>n. f.</i> , économie <i>n. f.</i>
	EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 6
13.	- être à la page : être à la mode, au courant des nouveautés - vieux jeu : démodé (pour une chose ou une personne) - gagner sa croûte, son pain, son bifteck (<i>familier</i>) : gagner sa vie

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 07

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour, pouvez-vous vous présenter ?	Bonjour. Je m'appelle Lucien Servan.	D
2.	Quelle est votre situation familiale ?	Je suis un jeune de 15 ans et je suis enfant unique.	F
3.	Avez-vous une grande famille ?	Non, nous sommes plutôt une petite « tribu » mais nous sommes très soudés et solidaires les uns des autres.	B
4.	Quelle est la profession de vos parents ?	Mon père est ingénieur et ma mère est infirmière.	H
5.	Quelles relations avez-vous avec vos parents ?	À mon avis, j'ai de très bonnes et fortes relations avec mes parents même s'ils pensent qu'elles sont quelquefois distantes.	K
6.	Vous font-ils confiance ?	Oui, ils me font totalement confiance car je tiens mes promesses, je suis ponctuel avec l'heure de mes sorties et je leur dis toujours la vérité.	L
7.	Comment préférez-vous fêter votre anniversaire ? En famille ou entre amis ?	Pour fêter mon anniversaire, je préfère organiser un repas en famille avec les personnes qui me sont très proches.	I
8.	Où aimez-vous aller quand vous sortez avec vos parents ?	Quand nous sortons en famille, notre préférence va pour le cinéma ou le musée. Sans oublier le bowling. On s'y amuse tellement !	C
9.	Comment préférez-vous vous déplacer en ville ?	Quand je dois me déplacer en ville, j'utilise le métro ou le bus. Il m'arrive aussi de me déplacer en moto ou encore à vélo.	E
10.	Vous passez vos vacances en famille ou avec d'autres jeunes amis ?	D'habitude je passe mes vacances avec mes parents et donc très rarement avec d'autres jeunes amis.	G
11.	Quel voyage aimeriez-vous faire en famille ?	J'aimerais beaucoup faire une croisière sur un paquebot qui ferait le tour de la mer noire.	A
12.	Comment imaginez-vous la famille dans 50 ans ?	Dans 50 ans, je pense que la famille ne sera plus vraiment traditionnelle comme aujourd'hui. Les familles monoparentale et recomposée vont augmenter. Quant aux nouveaux types de famille comme l'union libre, les pacs ou les familles homoparentales elles feront partie de notre quotidien.	J



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 07



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	se présenter <i>v. tr. & pron.</i> , mon nom et prénom est
2.	avoir <i>v. tr.</i> , âge <i>n. m.</i> , frère <i>n. m.</i> , sœur <i>n. f.</i> , cadet,te <i>n. & adj.</i>
3.	parents <i>n. m. pl.</i> , frère <i>n. m.</i> , quatre <i>adj. & n. m.</i> , uni,e <i>adj.</i> , lié,e <i>adj.</i>
4.	métier <i>n. m.</i> , père <i>n. m.</i> , professeur <i>n.</i> , mère <i>n. f.</i> , avocat,e <i>n.</i>
5.	s'entretenir <i>v. tr. & pron.</i> , fort,e <i>adj.</i> , rapport <i>n. m.</i> , parfois <i>adv.</i> , lointain,e <i>adj.</i>
6.	intégralement <i>adv.</i> , entièrement <i>adv.</i> , croire <i>v. tr. & intr.</i> , sincérité <i>n. f.</i> , estime <i>n. f.</i> , franchise <i>n. f.</i>
7.	célébrer <i>v. tr.</i> , chez moi, s'aimer <i>v. tr. & pron.</i> , copain,s <i>n. m. & adj.</i> , intime <i>adj.</i>
8.	fréquenter <i>v. tr.</i> , restaurant <i>n. m.</i> , adorer <i>v. tr.</i> , cuisine <i>n. f.</i> , local,e <i>adj.</i> , produit <i>n. m.</i> , frais, fraîche <i>adj.</i>
9.	se mouvoir <i>v. tr. & pron.</i> , se prendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , transports en commun, trajet <i>n. m.</i> , court,e <i>adj.</i> , à pied
10.	souvent <i>adv.</i> , aller <i>v. intr.</i> , au bord de mer, loisirs <i>n. m. pl.</i> , père <i>n. m.</i> , mère <i>n. f.</i> , peu de fois, copain,s <i>n. m. & adj.</i>
11.	visite <i>n. f.</i> , se réaliser <i>v. tr. & pron.</i> , bateau <i>n. m.</i> , se découvrir <i>v. tr. & pron.</i> , Afrique <i>n. f.</i> , Europe <i>n. f.</i> , Asie <i>n. f.</i>

12.	se voir v. <i>intr. & tr. & pron.</i> , concevoir v. <i>tr.</i> , avenir n. <i>m.</i> , évoluer v. <i>intr.</i> , différent,e <i>adj.</i> , forme n. <i>f.</i> , type n. <i>m.</i> , profil n. <i>m.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 7	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - faire du lèche-vitrine : se promener pour regarder les vitrines des boutiques - une nuit blanche : une nuit où l'on ne dort pas - avoir pignon sur rue : être professionnellement connu et reconnu - avoir (donner) le feu vert : avoir (donner) l'autorisation, la liberté d'agir - un papa gâteau : un père très attentionné avec ses enfants, qui fait des cadeaux, etc.

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 08

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour ! Pouvez-vous me parler de vous ?	Bonjour madame. Je me présente, je m'appelle François Toubon.	D
2.	Où avez-vous passé vos dernières vacances ?	J'ai passé mes dernières vacances dans un petit village à la montagne.	L
3.	Pourquoi avez-vous choisi cette destination ?	Mes parents ont choisi cette destination après une invitation de mes grands-parents qui habitent là-bas.	C
4.	Quel moyen de transport avez-vous utilisé pour vous y rendre ?	Nous y sommes allés en train puis sur place mes parents ont loué une voiture.	E
5.	En gardez-vous un bon souvenir ?	Oui, j'en garde un excellent souvenir. Les paysages étaient splendides et les vues magnifiques.	B
6.	Avez-vous ramené des produits locaux ?	J'ai ramené de la viande et surtout du miel et du fromage de la montagne.	A
7.	Avez-vous fait des rencontres ?	J'y ai rencontré beaucoup de jeunes villageois et bien sûr toutes les personnes de ma famille.	I
8.	Voyager, c'est aussi pour s'instruire ?	Tout à fait ! Pendant mon séjour, j'ai visité des grottes et un atelier artisanal de fabrication du fromage.	F
9.	Pourriez-vous nous parler d'un plat qui vous a beaucoup plu ?	J'ai adoré manger une raclette et une fondue savoyarde. C'est vraiment délicieux !	G
10.	Entre un restaurant ou un fast-food, lequel choisiriez-vous pour déjeuner ?	Je choisirais un restaurant car je peux y manger des produits frais et de qualité.	J
11.	Quel(s) gadget(s) électronique(s) prenez-vous toujours avec vous ?	Je prends toujours avec moi ma tablette, mon MP3 sans oublier mon portable.	H
12.	Pourquoi le téléphone mobile est-il indispensable dans notre vie ?	Il permet de faire des appels et de contacter rapidement d'autres personnes. On peut aussi l'utiliser pour surfer sur Internet ou regarder une petite vidéo.	K



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 08



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	se nommer <i>v. tr. & pron.</i> , se présenter <i>v. tr. & pron.</i> , s'appeler <i>v. tr. & pron.</i>
2.	aller <i>v. intr.</i> , quelque <i>adj.</i> , jour <i>n. m.</i> , à la mer, village des pêcheurs, à la montagne, faire du ski
3.	s'inviter <i>v. tr. & pron.</i> , convier <i>v. tr.</i> , ami,e <i>n. & adj.</i> , vivre <i>v. intr. & tr.</i> , résider <i>v. intr.</i>
4.	voyager <i>v. intr.</i> , se prendre <i>v. tr. & pron.</i> , avion <i>n. m.</i> , le chemin de fer, location <i>n. f.</i> , auto <i>n. f.</i>
5.	avoir <i>v. tr.</i> , pensée <i>n. f.</i> , étude <i>n. f.</i> , site <i>n. m.</i> , champ <i>n. m.</i> , pré <i>n. m.</i>
6.	apporter <i>v. tr.</i> , s'acheter <i>v. tr. & pron.</i> , article <i>n. m.</i> , terroir <i>n. m.</i>
7.	se réaliser <i>v. tr. & pron.</i> , se connaître <i>v. tr. & pron.</i> , gens <i>n. m. & f. pl.</i> , village <i>n. m.</i> , parenté <i>n. f.</i>
8.	aller <i>v. intr.</i> , se connaître <i>v. tr. & pron.</i> , nouveau,el,elle <i>adj. & n. & n. m.</i> , site <i>n. m.</i> , pays <i>n. m.</i> , se déplacer <i>v. tr. & pron.</i>
9.	décrire <i>v. tr.</i> , se présenter <i>v. tr. & pron.</i> , repas <i>n. m.</i> , menu <i>n. m.</i> , assiette <i>n. f.</i> , goûter <i>v. tr.</i> , sublime <i>adj.</i> , extraordinaire <i>adj.</i>

10.	repas <i>n. m.</i> , nourriture <i>n. f.</i> , local,e <i>adj.</i> , aliment <i>n. m.</i> , naturel,le <i>adj.</i> & <i>n. m.</i> , biologique <i>adj.</i>
11.	avoir <i>v. tr.</i> , se porter <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , objet <i>n. m.</i> , bricole <i>n. f.</i> , technologique <i>adj.</i>
12.	portable <i>adj. & n. m.</i> , s'aider <i>v. tr. & pron.</i> , se servir <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , s'établir <i>v. tr. & pron.</i> , contact <i>n. m.</i> , lien <i>n. m.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , film <i>n. m.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 8	
13.	- lever l'ancre : partir, s'éloigner - manger sur le pouce : manger peu et rapidement - être libre comme l'air : entièrement libre

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 09

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour M... / Mme. Quel est votre nom ?	Bonjour madame. Je m'appelle Fabien Adet.	A
2.	Faites-moi votre portrait.	J'ai 14 ans et je vais au collège. Pendant mon temps libre je préfère la lecture et le cinéma.	D
3.	Surfez-vous sur Internet ? Pourquoi ?	Oui, je surfe sur Internet. Je télécharge des nouveaux jeux vidéo et j'utilise Skype pour communiquer avec mon frère qui fait ses études en Italie.	G
4.	Qu'est-ce qui vous plaît dans vos recherches sur Internet ?	Pour moi, Internet est devenu un moyen indispensable pour m'informer et regarder mes mails.	I
5.	Pensez-vous qu'Internet est devenu aujourd'hui un outil indispensable ?	Tout à fait. Internet est un outil d'information nécessaire au quotidien. C'est aussi un outil de communication et d'échange incontournable tant du point de vue professionnel que du point de vue personnel et familial.	L
6.	Vous aimez mieux voir des films au cinéma, à la télé, en DVD ou sur Internet ?	J'aime mieux voir des films à la télé. Et, depuis que j'ai un ordinateur portable, j'en télécharge aussi sur Internet.	E
7.	Aimez-vous regarder des films seul ou avec des amis ?	Je préfère regarder un bon film avec mes amis le week-end.	B
8.	Quel genre de films préférez-vous ?	Comme je suis un fan d'action, mes préférences vont pour les films d'aventure, de fiction et d'espionnage.	H
9.	Entre un bon livre et un bon film que choisissez-vous ?	Le choix entre un bon livre et un bon film est assez difficile car je suis fan de lecture et de cinéma.	C
10.	Quels sont vos magazines préférés ?	Mes magazines préférés sont ceux de sport et d'économie. Je feuillette aussi quelquefois les magazines de mode et de cuisine.	J
11.	Désireriez-vous rencontrer une star du cinéma et parler avec elle de sa carrière ? Laquelle ? Pourquoi ?	Oui, je souhaiterais rencontrer une star du cinéma. Je choisirais de parler à Jean Dujardin ou à Marion Cotillard car ce sont deux acteurs français qui connaissent une carrière surprenante et qui ont remporté un oscar pour leur interprétation.	K
12.	Que pensez-vous de la violence dans les films ?	Il est fréquent de voir une banalisation de la violence dans les films et souvent c'est une insoutenable réalité	F



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 09



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	se nommer <i>v. tr. & pron.</i> , se présenter <i>v. tr. & pron.</i> , mon nom et prénom est
2.	se parler <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , avoir <i>v. tr.</i> , âge <i>n. m.</i> , aller <i>v. intr.</i> , école <i>n. f.</i> , passe-temps <i>n. m.</i> , livre <i>n. m.</i> , se lire <i>v. tr. & pron.</i> , le grand écran, le septième art
3.	naviguer <i>v. intr.</i> , se regarder <i>v. tr. & pron.</i> , contacter <i>v. tr.</i> , se communiquer <i>v. tr. & intr.</i> , ami,e <i>n. & adj.</i> , réflexion <i>n. f.</i> , échange <i>n. m.</i> , idée <i>n. f.</i>
4.	procédé <i>n. m.</i> , se connaître <i>v. tr. & pron.</i> , s'actualiser <i>v. tr. & pron.</i> , savoir <i>n. m.</i> , s'informer <i>v. tr. & pron.</i> , essentiel,le <i>adj.</i> , sérieux,euse <i>adj.</i>
5.	instrument <i>n. m.</i> , utile <i>adj. & n. m.</i> , exceptionnel,le <i>adj.</i> , ère <i>n. f.</i> , société <i>n. f.</i> , moderne <i>adj.</i>
6.	se préférer <i>v. tr. & pron.</i> , se regarder <i>v. tr. & pron.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , reportage <i>n. m.</i> , vidéo <i>n. f.</i> , dossier <i>n. m.</i> , document <i>n. m.</i>
7.	se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , ami,e <i>n. & adj.</i> , polar <i>n. m.</i> , film d'aventure, passionnant,e <i>adj.</i> , samedi <i>n. m.</i> , soir <i>n. m.</i>

8.	policier,ière <i>adj. & n.</i> , comédie <i>n. f.</i> , drame <i>n. m.</i> , western <i>n. m.</i> , fantastique <i>adj. & n. m.</i>
9.	cinéma <i>n. m.</i> , bouquin <i>n. m.</i> , opus <i>n. m.</i> , difficile <i>adj.</i> , choix <i>n. m.</i>
10.	se lire <i>v. tr. & pron.</i> , revue <i>n. f.</i> , journal <i>n. m.</i> , discipline <i>n. f.</i> , culinaire <i>adj.</i> , vogue <i>n. f.</i> , technologique <i>adj.</i>
11.	se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , se connaître <i>v. tr. & pron.</i> , de près, acteur,trice <i>n.</i> , connu,e <i>adj.</i> , célèbre <i>adj.</i>
12.	brutalité <i>n. f.</i> , présent,e <i>adj.</i> , généralisation <i>n. f.</i> , vulgarisation <i>n. f.</i> , cinéma <i>n. m.</i> , insupportable <i>adj.</i> , vérité <i>n. f.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 9	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - avoir un nez en trompette : un nez retroussé (dont le bout remonte vers le haut) - avoir bon cœur : être bon et généreux - crever l'écran : se faire remarquer dans un film (pour un comédien) - une feuille de chou (<i>familier</i>) : journal sans intérêt

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 10

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour ! Quel est votre nom ?	Bonjour. Je me présente, je m'appelle Damien Mercier.	H
2.	Pour quelles raisons avez-vous décidé d'apprendre le français ?	J'ai tout d'abord décidé d'apprendre le français pour le son de cette langue qui m'enchanté et pour sa culture. De même, cette langue sera utile dans mes études ou ma future profession.	C
3.	Parlez-vous d'autres langues étrangères ? Lesquelles ? Pourquoi ?	En plus de ma langue maternelle et du français, je parle aussi l'anglais. Et j'ai commencé depuis plusieurs mois l'apprentissage du japonais.	A
4.	Avez-vous déjà visité la France ?	Je suis allé une fois à Nice, au sud de la France, avec ma famille. C'était il y a huit ans.	D
5.	Pourriez-vous raconter ce voyage ?	C'était au printemps et il y avait du soleil. Nous avons visité le musée Matisse et l'ancienne ville appelée le vieux Nice.	K
6.	Souhaitez-vous y retourner ? Pourquoi ?	J'aimerais retourner en France cet été et aller à Paris dans un institut de langues pour perfectionner mon français.	E
7.	Quelles villes aimeriez-vous visiter ?	J'aimerais bien retourner en France et visiter les villes de Paris, Tours et Lyon.	B
8.	Avez-vous visité d'autres pays ? Lesquels ?	J'ai déjà visité l'Italie et l'Allemagne avec ma famille. Je suis aussi allé au Japon avec ma classe au cours d'un échange scolaire.	L
9.	Par quel moyen de transports préférez-vous voyager ?	Je préfère voyager en avion car c'est un moyen de transport fiable et rapide. J'aime bien aussi le train et l'auto.	I
10.	Racontez-nous un bon souvenir de vos derniers voyages.	Cet été, je suis parti en Corse dite l'île de beauté. J'ai adoré ses plages au sable brûlant et ses paysages splendides.	J
11.	Comptez-vous voyager prochainement ? Pourquoi ?	Le mois prochain, je vais faire un séjour d'une semaine en Angleterre chez mon correspondant Patrick.	G
12.	Aimeriez-vous correspondre avec un(e) français(e) ou un(e) francophone ? Pourquoi ?	Oui, j'aimerais correspondre avec un francophone pour faire des nouvelles connaissances, avoir des échanges d'idées et peut-être visiter son pays et ainsi faire des voyages.	F



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 10



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	se présenter <i>v. tr. & pron.</i> , mon nom et prénom est, se nommer <i>v. tr. & pron.</i> , s'appeler <i>v. tr. & pron.</i>
2.	choisir <i>v. tr.</i> , se parler <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , s'étudier <i>v. tr. & pron.</i> , acoustique <i>adj. & n. m.</i> , sonorité <i>n. f.</i> , utiliser <i>v. tr.</i> , domaine <i>n. m.</i> , professionnel, le <i>adj. & n.</i> , carrière <i>n. f.</i>
3.	se connaître <i>v. tr. & pron.</i> , plusieurs <i>adj. & pron. indéf. pl.</i> , bon, ne <i>adj.</i> , niveau <i>n. m.</i> , apprendre <i>v. tr.</i> , école <i>n. f.</i>
4.	aller <i>v. intr.</i> , visiter <i>v. tr.</i> , famille <i>n. f.</i> , voyager <i>v. intr.</i> , grand, e <i>adj.</i> , ville <i>n. f.</i> , site <i>n. m.</i> , culturel, le <i>adj.</i>
5.	se parler <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , décrire <i>v. tr.</i> , visite <i>n. f.</i> , été <i>n. m.</i> , monument <i>n. m.</i> , culturel, le <i>adj.</i> , historique <i>adj.</i>
6.	se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , revenir <i>v. intr.</i> , se suivre <i>v. intr. & pron.</i> , cours <i>n. m.</i> , s'améliorer <i>v. tr. & pron.</i> , niveau <i>n. m.</i>
7.	aller <i>v. intr.</i> , se rendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , ville <i>n. f.</i> , région <i>n. f.</i>
8.	visiter <i>v. tr.</i> , pays <i>n. m.</i> , européen, ne <i>adj. & n.</i> , échange <i>n. m.</i> , relation <i>n. f.</i> , école <i>n. f.</i> , scolaire <i>adj.</i>
9.	choisir <i>v. tr.</i> , se prendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , voiture <i>n. f.</i> , chemin de fer <i>n. m.</i> , avion <i>n. m.</i>
10.	se passer <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , jour <i>n. m.</i> , mer <i>n. f.</i> , montagne <i>n. f.</i> , chaud, e <i>adj. & n. m.</i> , chercher <i>v. tr.</i> , fraîcheur <i>n. f.</i> , calme <i>n. m.</i> , tranquillité <i>n. f.</i> , repos <i>n. m.</i>

11.	envisager v. tr., avoir l'attention, bientôt adv., aller v. intr., se voir v. intr. & tr. & pron., copain,ine n. & adj., ami,e n. & adj., famille n. f., grands-parents n. m. pl.
12.	s'aimer v. tr. & pron., communiquer v. tr. & intr. & pron., se parler v. intr. & tr. & pron., français,e adj. & n. & n. m., avoir v. tr., discussion n. f., échange n. m., se connaître v. tr. & pron., coutume n. f., habitude n. f.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 10	
13.	- plier bagages : s'en aller, partir - c'est de l'hébreu (du chinois) : c'est incompréhensible - y perdre son latin : ne plus rien comprendre à quelque chose

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 11

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour ! Comment vous appelez-vous ?	Bonjour, je m'appelle Alexandre Truffaut.	A
2.	Parlez-moi de vos passe-temps préférés.	Quand j'ai du temps libre, j'aime bien la lecture et le dessin. Je fais aussi du sport ou je regarde un film sur mon ordinateur portable.	L
3.	Où avez-vous passé vos dernières vacances ?	L'été dernier, je suis allé en colonie de vacances en Espagne, sous le soleil de Madrid.	F
4.	Parlez-moi de votre ville ou de votre quartier.	Mon quartier est agréable et calme mais il n'y a pas assez de verdure. C'est un quartier très vivant, avec beaucoup d'animation et de boutiques.	E
5.	Quels sont vos projets professionnels ?	Plus tard, je voudrais travailler dans le domaine du marketing qui me permettra de négocier avec des clients.	K
6.	Comment est-ce que vous allez à l'école ?	Pour aller au collège, je prends le bus ou j'y vais en vélo quand il fait beau. Quelquefois, mes parents m'y emmènent en voiture.	D
7.	Où et quand est-ce que vous faites vos devoirs ?	Je fais mes devoirs chez moi, le soir pour avoir du calme car à tout moment de la journée, ma chambre est vraiment trop bruyante !	I
8.	Parlez-moi de votre école.	Dans mon collège, il y a deux bâtiments qui comprennent entre autres une salle des profs, des salles de cours et une cantine. Nous avons aussi une très grande cours de récréation.	B
9.	Quels sont les endroits que vous aimez fréquenter quand vous sortez ?	Quand je dois sortir avec mes copains, je choisis d'aller au centre-ville car je peux y trouver plein de magasins. Sinon il y a le bar du coin où je peux faire des rencontres.	J
10.	Comment est-ce que vous fêtez votre anniversaire ?	Mes parents préparent toujours un dîner en famille. Je souffle mes bougies sur le gâteau puis j'ouvre mes cadeaux. J'aime bien aussi organiser une fête avec mes amis.	H
11.	Est-ce que vous faites des petits jobs pour gagner un peu d'argent ?	Oui, je fais de la distribution de tracts ou j'aide en tant que serveur au restaurant du coin quand il y a un mariage. Au mois d'août dernier, j'ai aussi aidé aux vendanges mais c'est très fatigant.	C
12.	Participez-vous aux tâches ménagères ?	J'aide toujours ma mère à mettre la table et souvent je fais la vaisselle. Je ne fais pas le ménage mais je fais des petits achats au supermarché.	G



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 11



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	mon nom et prénom est, se nommer <i>v. tr. & pron.</i> , s'appeler <i>v. tr. & pron.</i>
2.	avoir <i>v. tr.</i> , temps libre, se lire <i>v. tr. & pron.</i> , bouquiner <i>v. intr.</i> , se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , s'exercer <i>v. tr. & pron.</i> , courir <i>v. intr. & tr.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , film <i>n. m.</i> , documentaire <i>n. m.</i> , long-métrage <i>n. m.</i>
3.	aller <i>v. intr.</i> , bord de mer, quelque <i>adj. indéf.</i> , se baigner <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , se prendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , bain de soleil, se bronzer <i>v. tr. & intr. & pron.</i>
4.	se trouver <i>v. tr. & pron.</i> , endroit <i>n. m.</i> , tranquille <i>adj.</i> , verdure <i>n. f.</i> , animé,e <i>adj.</i> , magasin <i>n. m.</i>
5.	évoluer <i>v. intr.</i> , domaine <i>n. m.</i> , vente <i>n. f.</i> , publicité <i>n. f.</i> , marchandage <i>n. m.</i> , tractation <i>n. f.</i> , opération <i>n. f.</i>
6.	aller <i>v. intr.</i> , se rendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , école <i>n. f.</i> , transports en commun, parent,e <i>n. & adj.</i> , emmener <i>v. tr.</i>
7.	se réaliser <i>v. tr. & pron.</i> , se préparer <i>v. tr. & pron.</i> , leçon <i>n. f.</i> , scolaire <i>adj.</i> , après-midi <i>n. m.</i> , soir <i>n. m.</i> , salon <i>n. m.</i>
8.	grand,e <i>adj.</i> , moderne <i>adj.</i> , nombreux,euse <i>adj.</i> , salle <i>n. f.</i> , terrain de basket, salle de gym, salle de sport
9.	aller <i>v. intr.</i> , ami,e <i>n. & adj.</i> , lieu <i>n. m.</i> , quartier <i>n. m.</i> , rue <i>n. f.</i> , commercial,e <i>adj.</i> , boutique <i>n. f.</i>

10.	se faire v. tr. & intr. & pron., repas n. m., maison n. f., boum n. f., copain,ine n. & adj., musique n. f.
11.	travailler v. intr. & tr., cuisine n. f., jardinage n. m., garde n. f., nettoyage n. m., repassage n. m.
12.	s'aider v. tr. & pron., parent ,e n. & adj., se faire v. tr. & intr. & pron., ménage n. m., courses n. f. pl., se passer v. intr. & tr. & pron., aspirateur n. m.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 11	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - gagner son pain à la sueur de son front : gagner sa vie en travaillant durement - tous les trente-six du mois : jamais - être bien (mal) loti : être favorisé (défavorisé) - être sur la mauvaise pente : se mettre dans une situation de plus en plus négative

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 12

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour, pouvez-vous vous présenter ?	Bonjour monsieur. Je m'appelle Françoise Boucher.	L
2.	Quand vous sortez en ville, vous sortez avec qui ?	Je sors avec mes camarades de classe ou des amis du club de danse. Quelquefois, je sors avec mon cousin Jean qui a mon âge.	E
3.	Qui décide de vos sorties ?	C'est moi qui décide de mes sorties mais j'en discute toujours avec mes parents pour qu'ils me donnent leur permission.	C
4.	Où êtes-vous allé(e) lors de votre dernière sortie ?	Je suis allée chez un ami qui organisait une soirée pour son anniversaire.	B
5.	Les lieux choisis font-ils partie de vos sorties habituelles ?	Non, quand je veux sortir je vais au café du coin pour jouer au billard ou au cinéma pour y voir un bon film. Une fois par mois je vais au bowling.	I
6.	Quel moyen de transport avez-vous pris pour sortir ?	Je choisis de préférence le tram ou le métro pour leur rapidité et ponctualité. Sinon, je prends parfois un taxi.	D
7.	Quels vêtements avez-vous porté pour cette sortie ?	Je portais un jean et un chemisier. J'ai aussi mis mes bottines et ma veste noire en cuir.	K
8.	Avez-vous rencontré d'autres personnes ou amis ?	À cette soirée, j'ai retrouvé pas mal de copains d'enfance. J'y ai aussi fait de nouvelles rencontres.	F
9.	Comment s'est passée cette sortie ? Racontez.	La soirée avait mal commencé. Je suis tout d'abord arrivée en retard à cause d'un accident d'auto survenu sur mon chemin, ce qui nous a immobilisés pendant une demi-heure. Mais la soirée s'est bien terminée car nous avons pu écouter et apprécier un groupe de musique jazz qui a joué en live !	H
10.	À quelle heure êtes-vous rentré(e) ?	Je suis rentrée tard chez moi, vers minuit trente et en taxi.	A
11.	Finalement, avez-vous été satisfait(e) de cette sortie ? Pourquoi ?	C'était vraiment une super soirée et je m'y suis bien amusée car la musique jazz est ma musique préférée.	G
12.	Avez-vous déjà une certaine idée de votre prochaine sortie ?	Je compte aller au planétarium le mois prochain car il y a des expositions permanentes très intéressantes.	J



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 12



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	se nommer <i>v. tr. & pron.</i> , s'appeler <i>v. tr. & pron.</i> , mon nom et prénom est
2.	ami,e <i>n. & adj.</i> , copain,ine <i>n. & adj.</i> , membre <i>n. m.</i> , famille <i>n. f.</i> , camarade <i>n.</i> , classe <i>n. f.</i>
3.	se demander <i>v. tr. & pron.</i> , avis <i>n. m.</i> , accord <i>n. m.</i> , parent,e <i>n. m & adj.</i>
4.	se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , copain,ine <i>n. & adj.</i> , chez lui, fêter <i>v. tr.</i> , année <i>n. f.</i>
5.	aller <i>v. intr.</i> , bistro/bistrot <i>n. m.</i> , quartier <i>n. m.</i> , se rencontrer <i>v. tr. & pron.</i> , s'amuser <i>v. tr. & pron.</i> , jeux vidéo, billard <i>n. m.</i>
6.	se rendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , transports en commun, sûr,e <i>adj.</i> , économique <i>adj.</i> , se rassurer <i>v. tr. & pron.</i>
7.	se mettre <i>v. tr. & pron.</i> , pantalon <i>n. m.</i> , veste <i>n. f.</i> , tee-shirt <i>n. m.</i> , baskets <i>n. f. pl.</i> , botte <i>n. f.</i> , blouson <i>n. m.</i>
8.	grand,e <i>adj.</i> , moderne <i>v. tr.</i> , nombreux,euse <i>adj.</i> , salle <i>n. f.</i> , terrain de basket, salle de gym, salle de sport
9.	débuter <i>v. intr.</i> , entamer <i>v. tr.</i> , mal <i>adv.</i> , choc <i>n. m.</i> , voiture <i>n. f.</i> , s'arrêter <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , incident <i>n. m.</i> , fin <i>n. f.</i> , s'écouter <i>v. tr. & pron.</i> , chanteur,euse <i>n.</i> , joli,e <i>adj.</i> , voix <i>n. f.</i>
10.	se retourner <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , maison <i>n. f.</i> , tard <i>adv.</i> , voiture <i>n. f.</i> , copain,ine <i>n. & adj.</i>

11.	être v. <i>intr.</i> , content,e <i>adj.</i> , s'écouter v. <i>tr. & pron.</i> , son <i>n. m.</i> , musique <i>n. f.</i> , se divertir v. <i>tr. & pron.</i> , garde <i>n. f.</i>
12.	envisager v. <i>tr.</i> , se rendre v. <i>tr. & intr. & pron.</i> , théâtre <i>n. m.</i> , représentation <i>n. f.</i> , cinéma <i>n. m.</i> , film <i>n. m.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 12	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - filer à l'anglaise : partir sans se faire remarquer - prendre le frais : se promener pour respirer l'air pur - le dernier cri : à la dernière mode - laisser à désirer : être imparfait, médiocre - être du tonnerre : être formidable (pour une chose ou une personne)

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 13

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour ! Quel est votre nom ?	Bonjour. Je m'appelle Annie Blanchet	D
2.	Habitez-vous un appartement ou une maison individuelle ?	J'habite dans un appartement en périphérie de Lyon. C'est un bel appartement de 75 m ² qui se trouve au 3 ^e étage de l'immeuble.	E
3.	Êtes-vous locataire ou propriétaire ?	Mes parents sont propriétaires de cet appartement depuis quelques années.	L
4.	Pourriez-vous faire sa description ?	C'est un appartement qui comprend deux chambres (une pour mes parents et une pour moi et ma sœur), un salon, une cuisine, une salle de bain avec WC séparés.	I
5.	Depuis quand logez-vous là ?	Ça fait déjà dix ans que je loge dans cet appartement. Mes parents l'ont acheté quand j'avais juste huit ans.	B
6.	Si vous deviez quitter ce logement, quel choix feriez-vous ?	Si je devais quitter cet appartement, je choiserais d'acheter ou de louer un logement plus neuf et plus près du centre-ville.	J
7.	Pensez-vous qu'il est grand et spacieux ?	Non, il n'est pas très spacieux. À mon avis il manque une pièce : une troisième chambre pour que chaque membre de la famille ait la sienne.	G
8.	Son emplacement est-il bon ? Pourquoi ?	Oui, son emplacement est unique car il se trouve à proximité de mon lycée et il est situé dans un quartier très calme.	H
9.	Que voyez-vous de votre chambre ?	De ma chambre, je vois une petite rivière qui traverse un grand parc vert. Ce parc est toujours plein de promeneurs qui y sortent leurs animaux.	A
10.	Que faites-vous assez souvent pour garder votre chambre propre ?	Je fais mon lit tous les jours et avec ma sœur on range et nettoie notre chambre à tour de rôle deux fois par semaine.	C
11.	Devenir propriétaire de son logement est un désir commun à tous. Pourquoi ?	Je pense que devenir propriétaire, c'est avoir un pied à terre, se sentir chez soi. Être propriétaire est synonyme de sécurité mais cela demande un gros investissement.	F
12.	L'accès à la propriété devient difficile. Pourquoi ?	L'accès à la propriété est, en effet, devenu difficile car c'est un coût non négligeable. N'oublions pas non plus qu'en période de récession, le risque est grand de perdre son salaire et de s'endetter.	K



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 13



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	se présenter <i>v. tr. & pron.</i> , s'appeler <i>v. tr. & pron.</i> , se nommer <i>v. tr. & pron.</i>
2.	se loger <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , vivre <i>v. intr. & tr.</i> , centre-ville <i>n. m.</i> , studio <i>n. m.</i> , étage <i>n. m.</i> , rue <i>n. f.</i> , bruyant,e <i>adj.</i>
3.	s'acheter <i>v. tr. & pron.</i> , parent,e <i>n. m. & adj.</i> , il y a <i>loc. adv. impers.</i> , année <i>n. f.</i>
4.	comprendre <i>v. tr.</i> , avoir <i>v. tr.</i> , pièce <i>n. f.</i> , toilette <i>n. f.</i> , salle de séjour
5.	habiter <i>v. tr. & intr.</i> , vivre <i>v. intr. & tr.</i> , maison <i>n. f.</i> , dix <i>adj. num. card. invar.</i> , an <i>n. m.</i>
6.	se préférer <i>v. tr. & pron.</i> , habiter <i>v. tr. & intr.</i> , maison <i>n. f.</i> , trois-pièces <i>n. m.</i> , neuf,ve <i>adj. num. card. & n. & n. m. invar.</i>
7.	maison <i>n. f.</i> , petit,e <i>adj. & n.</i> , ancien,ne <i>adj. & n.</i> , vieux,vieil,vieille <i>adj. & n.</i> , sombre <i>adj.</i>
8.	bien <i>adv.</i> , se situer <i>v. tr. & pron.</i> , à côté <i>loc. adv.</i> , école <i>n. f.</i> , marché <i>n. m.</i> , endroit <i>n. m.</i> , tranquille <i>adj.</i>
9.	se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , parc <i>n. m.</i> , jardin <i>n. m.</i> , potager <i>n. m.</i> , stade <i>n. m.</i> , ville <i>n. f.</i> , centre sportif
10.	se nettoyer <i>v. tr. & pron.</i> , s'arranger <i>v. tr. & pron.</i> , se ranger <i>v. tr. & pron.</i> , dépoussiérer <i>v. tr.</i> , se laver <i>v. tr. & pron.</i> , s'aérer <i>v. tr. & pron.</i> , s'ouvrir <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , fenêtre <i>n. f.</i>

11.	se croire v. tr. & intr., se posséder v. tr. & pron., avoir v. tr., maison n. f., éprouver v. tr., stabilité n. f., sérénité n. f., se donner v. tr. & intr. & pron., assurance n. f.
12.	être v. intr., propriétaire n., dur,e adj., montant n. m., prix n. m., excessif,ve adj., énorme adj., période n. f., crise n. f., danger n. m., se retrouver v. tr. & pron., chômage n. m., endettement n. m., perte n. f., échec n. m.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 13	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - pendre la crémaillère : fêter son installation dans un nouveau logement - c'est une vraie écurie : c'est un endroit, un local très sale - déménager à la cloche de bois : déménager en secret pour ne pas payer le loyer - n'avoir ni feu ni lieu : sans domicile - être à la rue : ne plus avoir de domicile, vivre dehors

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DOSSIER 14

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

1.	Bonjour ! Pouvez-vous vous présenter ?	Bonjour madame ! Je me présente, je m'appelle François Dupont.	H
2.	Quels sont les aliments que vous préférez ?	Je préfère manger du poisson ou des fruits de mer accompagnés d'une bonne salade.	E
3.	Quels sont les aliments que vous évitez ?	Comme je fais attention à mon alimentation, je limite au minimum les fritures, la charcuterie et les abats.	F
4.	Quelle est la base de l'alimentation dans votre pays ?	Dans mon pays, nous avons l'alimentation méditerranéenne qui est basée sur les fruits, les légumes, les céréales, l'huile d'olive et le poisson.	L
5.	Comment prenez-vous vos repas ?	Le soir, nous dînons souvent en famille. Quelquefois, quand je suis seul, je mange devant la télé.	B
6.	Suivez-vous un modèle alimentaire précis ?	Non, je ne suis pas de modèle alimentaire précis. Je mange des plats traditionnels tels que le poulet rôti aux pommes de terre ou le bœuf bourguignon. Toutefois, j'ai déjà goûté à la cuisine végétarienne.	G
7.	Pourquoi faut-il manger équilibré ?	Une alimentation équilibrée permet de se sentir bien et de garder son corps en forme, ainsi on est au top !	J
8.	Mangez-vous à des heures fixes ?	Du lundi au vendredi, je prends mon petit déjeuner à 7h30 juste après mon réveil, mon déjeuner à 13h30 à la cantine et mon dîner à 19h30 chez moi.	D
9.	Est-ce qu'il vous arrive de sauter un repas ?	Oui, cela m'arrive parfois de sauter un repas quand je dois aller à la bibliothèque après la fin des cours.	A
10.	Quelle(s) boisson(s) préférez-vous boire à table ?	Je bois toujours de l'eau minérale ou un soda. Quand nous sortons au restaurant je commande un jus d'orange ou une bière.	I
11.	Aimez-vous goûter les aliments ? Pourquoi ?	Tout à fait. J'aime beaucoup essayer de nouveaux plats quand ma mère en fait parfois mais surtout quand mes parents m'emmenent manger au restaurant.	K
12.	D'après vous, quels aliments font partie d'un petit-déjeuner équilibré ?	À mon avis, un petit déjeuner équilibré comprend une boisson, un fruit et des céréales avec un produit laitier.	C



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 14



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « RÉPONSES DU CANDIDAT »

1.	s'appeler <i>v. tr. & pron.</i> , se nommer <i>v. tr. & pron.</i> , mon nom et prénom est
2.	s'acheter <i>v. tr. & pron.</i> , nourriture <i>n. f.</i> , viande <i>n. f.</i> , crustacés <i>n. m. pl.</i> , céréale <i>n. f.</i> , fruit <i>n. m.</i> , laitier,ère <i>n. & adj.</i>
3.	se supprimer <i>v. tr. & pron.</i> , repas <i>n. m.</i> , table <i>n. f.</i> , cuisine <i>n. f.</i> , porc <i>n. m.</i> , tripes <i>n. f. pl.</i> , sauce relevée
4.	se reposer <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , avoir <i>v. tr.</i> , légume <i>n. m.</i> , mouton <i>n. m.</i> , agneau <i>n. m.</i> , volaille <i>n. f.</i>
5.	habituellement <i>adv.</i> , manger <i>v. tr.</i> , maison <i>n. f.</i> , cuisine <i>n. f.</i> , salon <i>n. m.</i> , se regarder <i>v. tr. & pron.</i> , film <i>n. m.</i>
6.	s'aimer <i>v. tr. & pron.</i> , repas <i>n. m.</i> , traditionnel,le <i>adj. & n. m.</i> , local,e <i>adj.</i> , ratatouille <i>n. f.</i> , bouillabaisse <i>n. f.</i> , pizza <i>n. f.</i>
7.	repas <i>n. m.</i> , portion <i>n. f.</i> , léger,ère <i>adj.</i> , se surveiller <i>v. tr. & pron.</i> , condition physique, poids <i>n. m.</i>
8.	certain,e <i>adj. & pron.</i> , précis,e <i>adj.</i> , heure <i>n. f.</i> , moment <i>n. m.</i> , maison <i>n. f.</i> , parent ,en. <i>M & adj.</i> , quelquefois <i>adv.</i> , école <i>n. f.</i>
9.	rarement <i>adv.</i> , se rater <i>v. intr. & pron.</i> , se manquer <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , repas <i>n. m.</i> , dîner <i>n. m.</i> , plat <i>n. m.</i>
10.	bouteille <i>n. f.</i> , eau <i>n. f.</i> , vin <i>n. m.</i> , avoir <i>v. tr.</i> , chaque <i>adj. indéf.</i> , repas <i>n. m.</i> , dîner <i>n. m.</i> , plat <i>n. m.</i> , table <i>n. f.</i>

11.	déguster <i>v. tr.</i> , savourer <i>v. tr.</i> , produit <i>n. m.</i> , frais, fraîche <i>adj.</i> , repas <i>n. m.</i> , recette <i>n. f.</i> , gastronomique <i>adj.</i>
12.	matin <i>n. m.</i> , se prendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , tartine <i>n. f.</i> , fruit <i>n. m.</i> , jus <i>n. m.</i> , café <i>n. m.</i> , lait <i>n. m.</i> , thé <i>n. m.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 14	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - se lécher les babines : exprimer sa satisfaction avant ou après un bon repas - avoir une faim de loup : avoir très faim - avoir l'eau à la bouche : être mis en appétit, désirer, avoir envie de quelque chose - manger comme un moineau : manger très peu - boire la mer et ses poissons : avoir extrêmement soif

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « RÉPONSES DU CANDIDAT ».

DEUXIÈME PARTIE : Exercice en interaction - niveau B1 - Corrigés proposés

DOSSIER 01

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Garçon, s'il vous plaît ?	Oui, madame j'arrive ! Que désirez-vous ?
2.	Je constate avec surprise que vous avez compté la salade niçoise non servie dans l'addition.	En effet madame. Votre addition comporte tous les plats que vous avez demandés y compris une salade niçoise !
3.	Pourriez-vous consulter votre carnet de commandes ?	Un instant s'il vous plaît. Je consulte mon carnet de commandes. Vous avez raison, j'ai bien noté une salade niçoise.
4.	Avez-vous demandé ma salade niçoise au chef cuisinier ?	Oui, j'ai bien passé votre commande au chef cuisinier. Quel est le problème madame ?
5.	Mais vous ne nous l'avez pas apportée tout au long de notre repas...!	C'est vrai ? Je ne vous ai pas servi de salade du tout ?
6.	La seule salade que nous avons pu goûter, c'est une salade en entrée à base de carottes et de choux.	Je me rappelle bien vous avoir apporté cette salade de carotte et de choux. Peut-être vous ai-je apporté votre salade niçoise par la suite ?
7.	Non, par la suite, vous nous avez servi du lapin farci comme plat principal.	Après le lapin farci, je me rappelle que je vous ai apporté autre chose.
8.	Oui, nous avons redemandé du pain et une eau plate avec deux verres de vin blanc... !	Quand je vous ai apporté votre eau plate et les deux verres de vin blanc, m'avez-vous rappelé pour la salade niçoise ?
9.	Non, nous vous avons juste signalé qu'elle n'était plus nécessaire après le plat principal.	Je suis vraiment désolé. J'ai tellement de clients à servir aujourd'hui ! Que vous ai-je répondu alors ?
10.	Vous nous avez répondu qu'elle sera enlevée de l'addition finale.	Apparemment c'est bien de ma faute si je vous ai dit qu'elle serait retirée de l'addition. Je vais régler ce problème tout de suite.
11.	Alors, merci bien de nous refaire l'addition avec un autre reçu sans y compter la salade niçoise.	Je vous apporte votre nouvelle addition d'ici quelques minutes.
12.	Je vous remercie de votre compréhension monsieur.	De rien, madame. Et mille excuses !



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 15



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	Monsieur, s'il vous plaît ?
2.	s'observer v. tr. & pron., remarquer v. tr, surprise n. f., compter v. tr. & intr., servi,e adj.
3.	pouvoir v. tr., se voir v. intr. & tr. & pron., se regarder v. tr. & pron.
4.	noter v. tr., se demander v. tr. & pron., se passer v. intr. & tr. & pron.
5.	apporter v. tr., amener v. tr., commande n. f., effectuer v. tr. & pron., pendant prép., au cours de, repas n. m.
6.	seul,e adj., unique adj., goûter v. tr., s'essayer v. tr. & pron., salade n. f., en entrée, premier,ière adj. & n., plat n. m.
7.	ensuite adv., apporter v. tr., lapin n. m., plat n. m., principal,e adj. & n.
8.	redemander v. tr., se vouloir v. tr. & pron., pain n. m.
9.	juste adj. & n. m. & adv., aussitôt adv., se signaler v. tr. & pron., indiquer v. tr., être v. intr., plus adv. & conj. & n. m., nécessaire adj. & n. m.
10.	répondre v. tr., s'extraire v. tr. & pron., vin n. m., somme n. f., final,e adj., total,e adj.

11.	merci bien, se refaire v. tr. & pron., montant n. m., reçu,e adj. & n. m., ticket n. m., sans prép., compter v. tr. & intr., s'ajouter v. tr. & pron., rajouter v. tr., plat n. m., salade niçoise
12.	remercier v. tr., mille mercis, compréhension n. f., gentillesse n. f., attention n. f.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 1	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - boire du petit lait : éprouver un sentiment de vive satisfaction d'amour-propre - manger à tous les râteliers : profiter de toutes les situations possibles, sans scrupules - manger du lion : avoir une énergie extraordinaire, être agressif, manifester une certaine volonté de combattre - boire un canon : boire un verre d'alcool - manger son chapeau : reconnaître que l'on s'est trompé

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 02

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Pardon monsieur. Je crois que vous êtes avant moi... j'ai pris votre place !	Oui, vous pouvez me demander pardon car vous avez pris ma place depuis un moment. Et ne me dites pas que vous ne l'avez pas fait exprès !
2.	Je ne l'ai pas fait exprès. Comme il y a beaucoup de monde je me suis trouvée involontairement devant vous.	S'il vous plaît ! Il y a en effet beaucoup de monde mais ce n'est pas une raison.
3.	Monsieur, nous faisons la queue depuis plus d'une heure et le froid n'arrange pas beaucoup cette attente. Je vous invite à passer au guichet avant moi.	Je sais très bien que nous faisons la queue depuis plus d'une heure et qu'il fait froid ! Ne cherchez pas d'excuses ! Vous êtes vraiment de mauvaise foi !
4.	S'il y avait la moindre intention de ma part, je n'aurais pas reconnu le fait que vous avez la priorité.	Mais alors, si vous aviez compris que vous avez pris ma place, pourquoi ne pas me l'avoir dit plus tôt ?
5.	Je n'ai pas voulu vous interrompre puisque vous parliez depuis un moment au téléphone.	J'ai effectivement parlé un long moment au téléphone mais après je vous ai appelée à deux reprises et vous faisiez comme si vous ne m'entendiez pas.
6.	Je suis désolée, je n'ai pas entendu car j'ai eu moi aussi plusieurs appels sur mon portable.	Personnellement, je ne vous ai pas vu parler sur votre portable. Vous essayez de me mettre en cause !
7.	Si vous voulez, nous pouvons demander l'avis de la personne qui vous accompagne.	Maintenant, vous voulez faire intervenir la personne qui m'accompagne ! Ma cousine n'a rien à voir du tout avec ceci. Vous avez vraiment de l'audace ! Que peut-elle vous dire de plus ?
8.	Justement, elle a vu toute la scène quand j'ai essayé de vous parler.	Comment ça elle a vu toute la scène ? Non, mais franchement, vous continuez en plus ! Calmez-vous, jeune fille !
9.	Monsieur ! Ne prenez pas ma gentillesse pour de la faiblesse. Donnons une fin sans suite à ce petit incident.	Mais c'est vous qui ne voulez pas y mettre fin ! Vous n'arrêtez pas de chercher des excuses inutiles.
10.	Si nous continuons cet échange, nous risquons de soulever des protestations dans la file.	Pour cela, vous avez raison. Les personnes derrière nous commencent à s'impatienter et les protestations ne vont pas tarder.
11.	Regardez ! Le contrôleur des billets nous fixe déjà du regard. Si nous continuons ainsi je vois que l'on va nous interdire l'entrée de la salle de cinéma.	Je n'ai aucune intention de me faire interdire l'entrée de la salle par le contrôleur des billets et ceci après plus d'une heure d'attente dans le froid. Ça n'en vaut pas la peine. Terminons-en là ! Vous me fatiguez ! Enfin !
12.	Je vous souhaite une très belle soirée avec la projection du film « Intouchables » en première ce soir... !	Merci ! Je vous souhaite de même une bonne soirée pour ce film « Intouchables » en première ce soir ! Et soyez plus attentif(ve) la prochaine fois !



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 16



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	pardon <i>n. m.</i> , monsieur <i>n. m.</i> , croire <i>v. tr. & intr.</i> , penser <i>v. intr. & tr.</i> , être <i>v. intr.</i> , avant <i>prép. & adv.</i> , se prendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , place <i>n. f.</i>
2.	se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , délibérément <i>adv.</i> , se placer <i>v. tr. & pron.</i> , sans le vouloir, devant <i>prép. & adv. & n. m.</i>
3.	faire la queue, prendre la file, longtemps <i>adv.</i> , conditions météorologiques, s'aider <i>v. tr. & pron.</i> , faciliter <i>v. tr.</i> , convier <i>v. tr.</i> , prier <i>v. intr. & tr.</i> , s'avancer <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , premier, ière <i>adj. & n.</i> , caisse <i>n. f.</i> , guichet <i>n. m.</i>
4.	moindre <i>adj.</i> , minime <i>adj. & n.</i> , intention <i>n. f.</i> , opportunité <i>n. f.</i> , se reconnaître <i>v. tr. & pron.</i> , priorité <i>n. f.</i>
5.	se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , se déranger <i>v. tr. & pron.</i> , s'interrompre <i>v. tr. & pron.</i> , téléphone <i>n. m.</i> , conversation <i>n. f.</i>
6.	se désoler <i>v. tr. & pron.</i> , comprendre <i>v. tr.</i> , s'entendre <i>v. tr. & pron.</i> , avoir <i>v. tr.</i> , également <i>adv.</i> , plusieurs <i>adj. & pron.</i> , coup de téléphone, appel <i>n. m.</i>
7.	s'adresser <i>v. tr. & pron.</i> , se poser <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , question <i>n. f.</i> , se demander <i>v. tr. & pron.</i> , avis <i>n. m.</i> , idée <i>n. f.</i> , opinion <i>n. f.</i> , compagne <i>n. f.</i> , ami, e <i>n. & adj.</i>
8.	se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , assister <i>v. intr. & tr.</i> , échange <i>n. m.</i> , scène <i>n. f.</i> , se dérouler <i>v. tr. & pron.</i>

9.	soyez correct !, soyez raisonnable !, se terminer <i>v. tr. & pron.</i> , donner fin, s'arrêter <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , incident <i>n. m.</i> , épisode <i>n. m.</i> , intempestif,ve <i>adj.</i> , inopportun,e <i>adj.</i>
10.	se continuer <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , se suivre <i>v. tr. & pron.</i> , échange <i>n. m.</i> , dialogue <i>n. m.</i> , se soulever <i>v. tr. & pron.</i> , se déclencher <i>v. tr. & pron.</i> , protestation <i>n. f.</i> , plainte <i>n. f.</i> , réclamation <i>n. f.</i>
11.	responsable <i>adj. & n.</i> , contrôleur de billets, s'interdire <i>v. tr. & pron.</i> , s'empêcher <i>v. tr. & pron.</i> , entrée <i>n. f.</i> , accès <i>n. m.</i> , salle <i>n. f.</i> , cinéma <i>n. m.</i>
12.	souhaiter <i>v. tr.</i> , se passer <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , soirée <i>n. f.</i> , projection <i>n. f.</i> , film <i>n. m.</i> , être <i>v. intr.</i> , attentif,ve <i>adj.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 2	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - montrer les dents : être menaçant - de but en blanc : brusquement, sans détour - sans crier gare : brusquement, sans prévenir - ne pas y aller par quatre chemins : aller droit au but - ne pas y aller avec le dos de la cuillère : agir directement, brutalement

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 03

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Claire ! Ce soir il y a la demi-finale de la coupe de France.	Ah bon ! Je ne le savais pas qu'il y a ce soir la demi-finale de la coupe de France ! C'est un bon match ?
2.	C'est un match très attendu. Le stade va être plein..! Ça te dit ?	Ça ne m'attire vraiment pas. Moi, je n'y connais rien en foot. Les équipes qui jouent sont-elles bonnes ?
3.	Ce sont les meilleures équipes du championnat de cette année.	Tu veux parler des deux équipes qui sont actuellement à la tête du championnat de France ? Si je comprends bien, il doit y avoir des joueurs de l'équipe nationale ?
4.	En effet, huit des onze joueurs de l'équipe nationale jouent dans ce match.	Dans ces conditions, le spectacle est garanti pour les supporters des deux équipes. N'est-ce pas ?
5.	Depuis trois ans, ces deux équipes disputent la finale de la coupe de France.	Ah d'accord ! C'est la quatrième fois que ces deux équipes se retrouvent ! Mais attends, on est mercredi aujourd'hui ! Oh zut ! Il y a ma série préférée à la télé. Tu pourrais enregistrer ton match ?
6.	Je ne pense pas car regarder ce match en direct, c'est sentir l'adrénaline monter et avoir une sensation de puissance..!	Tu peux ressentir le même enthousiasme en regardant ton match enregistré ! Ce soir, c'est le dernier épisode de mon feuilleton et des rebondissements sont prévus.
7.	Mais, une seule de ces deux équipes accédera à la finale. C'est important pour moi de voir ce match ce soir !	N'insiste pas ! Moi je te parle de ma série préférée. De toute façon, ton copain Michel t'en parlera demain matin.
8.	Tu as raison. Demain, à l'école tous mes camarades ne parleront que de ce match au sommet.	Dans mon école aussi tous les garçons parlent de foot après les grands matchs.
9.	L'enjeu est tellement important que je veux absolument voir ce match ce soir.	Je comprends bien ta passion et ton envie de voir ce match en direct mais moi alors, qu'est-ce que je peux faire pour voir ma série ?
10.	Tu pourrais enregistrer l'épisode de ta série préférée et le voir à un autre moment. Ce n'est pas aussi grave que ça !	Oui, peut-être. Mais si je l'enregistre, quand est-ce que je pourrais le regarder ?
11.	Aucun problème. Tu pourras visionner ton épisode demain soir sur l'écran plasma grand format.	Bon, si je regarde mon épisode demain soir sur l'écran plasma grand format, je suis d'accord et je te laisse regarder ton match de foot ce soir.
12.	Merci Claire pour ta compréhension. Durant le match je t'offre une boisson et une pizza de ton choix.	D'accord pour la boisson et la pizza, mais la prochaine fois ne changeons pas le programme télé au dernier moment ! Ok ?



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 17



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	ce soir, match <i>n. m.</i> , demi-finale <i>n. f.</i> , coupe de France
2.	rencontre <i>n. f.</i> , important, <i>e adj.</i> , majeur, <i>e adj. & n.</i> , stade <i>n. m.</i> , plein, <i>e adj.</i> , rempli, <i>e adj.</i> , spectateur, <i>trice n.</i>
3.	fort, <i>e adj. & adv. & n. m.</i> , meilleur, <i>e adj. & n. & adv.</i> , équipe <i>n. f.</i> , championnat <i>n. m.</i>
4.	la plupart <i>n. f. & pron.</i> , majorité <i>n. f.</i> , joueur, <i>euse n.</i> , faire partie, équipe <i>n. f.</i> , sélection <i>n. f.</i> , national, <i>e adj. & n.</i>
5.	se disputer <i>v. tr. & pron.</i> , se jouer <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , finale <i>n. f.</i> , la coupe de France
6.	se croire <i>v. tr. & intr.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , se regarder <i>v. tr. & pron.</i> , match <i>n. m.</i> , enthousiasme <i>n. m.</i> , chaleur <i>n. f.</i> , fougue <i>n. f.</i> , avoir <i>v. tr.</i> , effet <i>n. m.</i> , sensation <i>n. f.</i> , force <i>n. f.</i> , pouvoir <i>n. m.</i> , puissance <i>n. f.</i>
7.	arriver <i>v. intr.</i> , accéder <i>v. tr.</i> , finale <i>n. f.</i> , capital, <i>e adj.</i> , se regarder <i>v. tr. & pron.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , rencontre <i>n. f.</i> , match <i>n. m.</i> , en direct, soir <i>n. m.</i>

8.	école <i>n. f.</i> , camarade <i>n.</i> , se parler <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , raconte <i>n. f.</i> , match <i>n. m.</i> , derby <i>n. m.</i> , au sommet
9.	importance <i>n. f.</i> , enjeu <i>n. m.</i> , se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , se regarder <i>v. tr. & pron.</i> , soir <i>n. m.</i> , match <i>n. m.</i> , télé <i>n. f.</i>
10.	enregistrer <i>v. tr.</i> , série <i>n. f.</i> , suite <i>n. f.</i> , feuilleton <i>n. m.</i> , se regarder <i>v. tr. & pron.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , autre <i>adj. & pron. & n. m.</i> , instant <i>n. m.</i> , moment <i>n. m.</i>
11.	aucun,e <i>adj. & pron.</i> , pas <i>adv.</i> , problème <i>n. m.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , se regarder <i>v. tr. & pron.</i> , se projeter <i>v. tr. & pron.</i> , visionner <i>v. tr.</i> , vidéo <i>n. f.</i> , télé <i>n. f.</i> , écran <i>n. m.</i> , grand,e <i>adj. & n. & n. m.</i> , format <i>n. m.</i> , taille <i>n. f.</i>
12.	remercier <i>v. tr.</i> , merci <i>n. m. & interj.</i> , réponse <i>n. f.</i> , compréhension <i>n. f.</i> , pendant <i>prép.</i> , rencontre <i>n. f.</i> , match <i>n. m.</i> , s'offrir <i>v. tr. & pron.</i> , repas <i>n. m.</i> , boisson <i>n. f.</i> , assortiment <i>n. m.</i> , choisi,e <i>adj.</i> , au choix, à son choix
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 3	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - couper la poire en deux : transiger, faire un compromis - ménager la chèvre et le chou : éviter de prendre parti de manière à ne mécontenter personne - arrondir les angles : atténuer les propositions, les causes de disputes - mettre les points sur les i : expliquer quelque chose en insistant particulièrement

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 04

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Bonjour André, ça va ?	Ça va bien, merci. Alors, tu as pensé à nos prochaines vacances ? Tu m'avais promis de t'en occuper.
2.	Bon, je suis passée hier à l'agence de voyage "Soleil Sud" et je me suis renseignée sur Rome, la ville éternelle... !	Rome, c'est une super destination. Mais c'est un voyage qui doit coûter assez cher et mes économies ne me le permettent certainement pas.
3.	Écoute ! Pour un séjour de quatre nuits avec petit-déjeuner, avion compris, nous avons une nuit offerte. Le tout pour 255€... !	255 euros c'est un peu plus que ce que j'avais compté. Je peux dépenser jusqu'à 200 euros pour nos vacances. Tu ne peux pas trouver un logement moins cher ?
4.	Oui, mais l'hôtel se trouve en plein centre-ville, juste à côté d'une station de métro. Parfait pour nos déplacements, n'est-ce pas ?	D'accord. Mais, en ce qui concerne l'hôtel, laisse-moi réfléchir. En général, moi, je préfère les auberges de jeunesse qui sont plus accueillantes. Sinon, tu as trouvé des vols intéressants ?
5.	Notre vol de départ est à 7h30 et le vol de retour est à 22h30. Qu'en dis-tu ?	Tu ne trouves pas que 7h30 est un peu tôt. Il va falloir qu'on se lève à 4h du matin pour être à 5h30 à l'aéroport. Et combien de temps dure le vol ?
6.	Le vol entre Paris et Rome dure presque deux heures et cela nous permet d'avoir encore plus de temps pour nos visites sur place.	On arrive à Rome à 09h30. On sera fatigués, donc ne compte pas vraiment sur moi la première journée. Et le retour, il est prévu pour quand ?
7.	Nous partons le mercredi matin et nous rentrons samedi vers 23h30, ayant le dimanche comme jour de récupération avant de reprendre les cours à l'université lundi matin... !	Le retour est vraiment trop tard. Et une journée ne me suffit pas pour récupérer avant mes cours. En plus, j'ai un test de math lundi matin. Ah, et dis-moi, quel est le climat à Rome ?
8.	Comme la plupart des villes en Italie, la cité de Rome possède un climat très particulier et surtout très ensoleillé même au début du printemps.	Ok, il fera beau mais as-tu pensé que ce n'est peut-être pas la meilleure saison pour visiter la ville éternelle.
9.	À cette époque, les musées et les palais seront à notre disposition sans être pris d'assaut par les touristes.	En effet, il y aura moins de monde dans les musées mais qu'est-ce qu'on va faire d'autre à Rome ?
10.	Mais, Rome, c'est aussi et surtout la ville de la culture en Europe. C'est la ville du Colisée et des artistes peintres et sculpteurs de renoms de la Renaissance.	À mon avis, tu fais erreur. La nouvelle ville de la culture en Europe est Amsterdam. D'après toi, quel genre de shopping on peut faire à Rome ?
11.	Le shopping à Rome est axé sur la mode, les produits de luxe et le parfum ou les bijoux.	Ok pour les musées et la mode. Mais, après réflexion, je ne pense pas que Rome soit la destination idéale au printemps. Allons plutôt à Amsterdam !
12.	Je suis sûre que Rome est une des meilleures destinations au printemps. Pour moi, c'est mieux de visiter Amsterdam pendant l'été où il fait frais et très beau... !	Non, je ne change pas d'avis. Moi, je propose de faire un voyage à Amsterdam maintenant et d'aller à Rome cet été.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 18



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	comment ça va ?, tu vas bien ?, que deviens-tu ?
2.	aller <i>v. intr.</i> , agence de voyage, agence de tourisme, se prendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , information <i>n. f.</i> , renseignement <i>n. m.</i> , ville éternelle
3.	séjour <i>n. m.</i> , quelque <i>adj.</i> , jour <i>n. m.</i> , petit-déjeuner <i>n. m.</i> , voyage <i>n. m.</i> , vol <i>n. m.</i> , compris, <i>e adj.</i> , offert, <i>e adj.</i> , nuit <i>n. f.</i>
4.	hôtel <i>n. m.</i> , se placer <i>v. tr. & pron.</i> , près <i>adv.</i> , centre <i>n. m.</i> , ligne <i>n. f.</i> , métro <i>n. m.</i> , commode <i>adj. & n. f.</i> , déplacement <i>n. m.</i> , transport <i>n. m.</i> , ville <i>n. f.</i>
5.	vol <i>n. m.</i> , départ <i>n. m.</i> , tôt <i>adv.</i> , matin <i>n. m.</i> , retour <i>n. m.</i> , tard <i>adv.</i> , nuit <i>n. f.</i>
6.	voyage <i>n. m.</i> , vol <i>n. m.</i> , temps <i>n. m.</i> , heure <i>n. f.</i> , se faire <i>v. tr & intr. & pron.</i> , visite <i>n. f.</i> , se promener <i>v. tr. & pron.</i> , se balader <i>v. tr. & pron.</i> , ville <i>n. f.</i>

7.	partir v. <i>intr.</i> , jour n. m., matin n. m., rentrer v. <i>intr.</i> & <i>tr.</i> , week-end n. m., récupérer v. <i>tr.</i> , recommencer v. <i>tr.</i> & <i>intr.</i> , se reprendre v. <i>tr.</i> & <i>intr.</i> & <i>pron.</i> , cours n. m., formation n. f., école n. f., université n. f.
8.	pays n. m. <i>invar.</i> , ville n. f., climat n. m., tempéré,e adj. & n., ensoleillé,é adj., dès <i>prép.</i> , printemps n. m.
9.	saison n. f., époque n. f., moins <i>adv.</i> , visiteur,euse n., touriste adj. & n., palais n. m. <i>invar.</i> , musée n. m.
10.	ville n. f., culturel,le adj., Europe n. f., Colisée n. m., peintre n. m., sculpteur n. m., artiste n. & adj., célèbre adj., illustre adj., Renaissance n. f.
11.	se faire v. <i>tr.</i> & <i>intr.</i> & <i>pron.</i> , achat n. m., shopping n. m., produit n. m., mode n. f., arôme n. m., parfum n. m., habit n. m., bijou n. m., vêtement n. m.
12.	convaincu,e adj., ville de Rome, meilleur,e adj. & n. & <i>adv.</i> , direction n. f., destination n. f., printemps n. m., se rendre v. <i>tr.</i> & <i>intr.</i> & <i>pron.</i> , visiter v. <i>tr.</i> , ville d'Amsterdam, été n. m., agréable adj., beau,bel,belle adj. & n. m. & n. f.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 4	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - ouvrir les yeux à quelqu'un sur quelque chose : faire comprendre, mettre quelqu'un face à la réalité - lâcher du lest : faire des concessions dans un conflit - mettre de l'eau dans son vin : modérer ses prétentions - nager entre deux eaux : ménager deux partis, éviter de s'engager

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 05

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Allo Sylvie, c'est Dominique !	Salut Dominique ! Ça va ?
2.	Oui ça va ! Dis, tu es d'accord pour aller au cinéma ce soir à la séance de 20h00 ? Il y a la sortie du dernier film de James Bond 007 !	Un cinéma ce soir ? Je pensais plutôt organiser une sortie au nouveau restaurant chinois du coin. Pour leur ouverture, ils font des super prix.
3.	Oui, mais nous pouvons aller manger chinois un autre jour car nos copains Loïc et Nadine sont aussi d'accord pour aller voir ce film.	Ah..., tu as déjà parlé à Loïc et à Nadine. Ça fait longtemps que je ne les ai pas vus. Tu peux me laisser réfléchir d'ici à cet après-midi ?
4.	Je dois leur donner une réponse d'ici une heure.	Tu me prends vraiment au dépourvu ! Pourquoi ne pas se retrouver tous les quatre un autre jour ?
5.	Tu sais très bien que l'on n'a pas l'occasion de se retrouver souvent tous les quatre !	Avec nos programmes différents il est en effet très difficile de tous se retrouver. Mais, cette fois-ci, si c'est juste pour aller voir un film, non, vraiment, ça ne me dit rien.
6.	Mais non, après le film, ils nous ont invités à prendre une boisson dans un piano-bar.	Attends ! À quelle heure termine le film ? Avec le piano-bar ensuite, ça va finir tard cette soirée !
7.	Le film dure environ une heure et demi et le piano-bar se trouve à deux pas du cinéma. On va rentrer autour de minuit.	Minuit, c'est beaucoup trop tard pour moi ! Je pense qu'il faut remettre cette sortie à un autre jour, peut-être pendant le week-end.
8.	Écoute ! Je pense que nous passerons une très belle soirée et nous connaissons certains détails de leur voyage récent en Afrique du sud.	Oui c'est vrai, écouter leurs aventures en Afrique du sud, ça va être intéressant... mais tu aurais pu m'en parler avant. En plus, tu sais, ma voiture est en panne.
9.	Je peux venir te chercher avec ma voiture et nous irons ensemble au cinéma Odéon.	Non, ne viens pas me chercher. Si je décide de venir, je prendrai un taxi. C'est à quelle heure le rendez-vous ce soir avec Loïc et Nadine ?
10.	Je leur ai proposé de nous retrouver au cinéma à 19h30. Je vais confirmer notre rendez-vous par téléphone.	19h30, c'est beaucoup trop tôt pour moi car mon cours de musique termine à 19h15 et je dois passer chez moi avant de venir.
11.	Nous t'attendrons devant le cinéma jusqu'à 19h45.	Ne m'attendez pas jusqu'à 19h45. Si vous ne me voyez pas arriver à 19h40, rentrez dans la salle de cinéma! Ok ?
12.	Ok ! À tout à l'heure, en espérant te voir ce soir.	Je vais essayer de venir mais je ne te promets rien.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 19



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	allô ? <i>interj.</i> , c'est...
2.	ça va !, aller <i>v. intr.</i> , se sortir <i>v. intr. & pron.</i> , cinéma <i>n. m.</i> , séance <i>n. f.</i> , première <i>n. f.</i> , sortie <i>n. f.</i> , film <i>n. m.</i>
3.	manger <i>v. tr.</i> , chinois,e <i>adj. & n. & n. m.</i> , autre <i>adj. & pron. & n. m.</i> , fois <i>n. f.</i> , jour <i>n. m.</i> , soir <i>n. m.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , film <i>n. m.</i>
4.	se devoir <i>v. tr. & pron.</i> , se donner <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , réponse <i>n. f.</i> , aussitôt <i>adv.</i> , rapidement <i>adv.</i>
5.	avoir <i>v. tr.</i> , occasion <i>n. f.</i> , possibilité <i>n. f.</i> , chance <i>n. f.</i> , se rencontrer <i>v. tr. & pron.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , tout,tous,toute,s <i>pron. & adj.</i>
6.	après <i>prép. & adv.</i> , cinéma <i>n. m.</i> , film <i>n. m.</i> , s'inviter <i>v. tr. & pron.</i> , s'offrir <i>v. tr. & pron.</i> , se prendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , boisson <i>n. f.</i> , bar <i>n. m.</i> , piano-bar <i>n. m.</i>
7.	film <i>n. m.</i> , projection <i>n. f.</i> , durer <i>v. intr.</i> , jour <i>n. m.</i> , heure <i>n. f.</i> , piano-bar <i>n. m.</i> , se trouver <i>v. tr. & pron.</i> , près <i>adv.</i> , à côté <i>loc. adv.</i> , rentrer <i>v. intr. & tr.</i> , autour <i>adv.</i> , vers les minuit, aux alentours de minuit

8.	se croire <i>v. tr. & intr.</i> , penser <i>v. intr. & tr.</i> , avoir <i>v. tr.</i> , se passer <i>v. intr. & pron.</i> , magnifique <i>adj.</i> , excellent,e <i>adj.</i> , soirée <i>n. f.</i> , se connaître <i>v. tr. & pron.</i> , savoir <i>v. tr. & pron.</i> , détail <i>n. m.</i> , aventure <i>n. f.</i> , histoire <i>n. f.</i> , voyage <i>n. m.</i> , Afrique <i>n. f.</i>
9.	venir <i>v. intr.</i> , voiture <i>n. f.</i> , chercher <i>v. tr.</i> , emmener <i>v. tr.</i> , aller <i>v. intr.</i> , cinéma <i>n. m.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , film <i>n. m.</i>
10.	se proposer <i>v. tr. & pron.</i> , se donner <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , rendez-vous <i>n. m. invar.</i> , se retrouver <i>v. tr. & pron.</i> , devant <i>prép. & adv. & n. m.</i> , cinéma <i>n. m.</i> , se confirmer <i>v. tr. & pron.</i> , rencontre <i>n. f.</i> , téléphone <i>n. m.</i>
11.	s'attendre <i>v. tr. & pron.</i> , se retrouver <i>v. tr. & pron.</i> , se donner <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , rendez-vous <i>n. m. invar.</i> , face à <i>loc. prép.</i> , devant <i>prép. & adv. & n. m.</i> , cinéma <i>n. m.</i> , au plus tard
12.	parfait,e <i>adj. & n. m.</i> , à toute <i>loc.</i> , espérer <i>v. tr. & intr.</i> , se rencontrer <i>v. tr. & pron.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , soir <i>n. m.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 5	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - renvoyer la balle à quelqu'un : expliquer - répondre du tac au tac : répondre presque simultanément à quelqu'un - prendre le contre-pied : faire, soutenir le contraire - couper la parole à quelqu'un : interrompre quelqu'un qui parle

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 06

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Bonjour madame ! C'est à vous que je dois m'adresser pour un retard de courrier ?	Non, monsieur. Ce n'est pas ici. Vous devez aller dans un autre bureau. C'est la personne à la deuxième porte à droite dans le couloir.
2.	Bonjour madame ! On m'a dit que c'est vous qui êtes responsable pour les retards de courrier.	Bonjour. En quoi puis-je vous aider ?
3.	Ben...voilà ! Depuis deux mois que j'ai changé d'adresse je ne reçois que rarement du courrier.	Peut-être avez-vous changé de quartier ?
4.	Non, j'habite toujours dans le même quartier, au 10, rue de la Fontaine, près du périphérique.	Je n'arrive pas à comprendre pourquoi votre courrier arrive en retard. En tout cas, nous n'avons pas d'autres plaintes pour ce quartier. Avez-vous du courrier avec vous ?
5.	Vous n'avez peut-être pas d'autres plaintes pour mon quartier mais regardez, rien qu'hier, j'ai reçu cette lettre pourtant postée depuis plus de deux semaines !!	Montrez-moi votre lettre ! Vous avez raison. Savez-vous si d'autres personnes de votre immeuble ont aussi des retards de courrier ?
6.	Pour comprendre ce retard de courrier, j'ai en effet demandé à des voisins s'ils avaient le même problème.	Et que vous ont-ils répondu ?
7.	Je pense que le problème commence par le facteur car tous mes voisins m'ont affirmé qu'ils ne le voyaient plus passer comme avant.	Si je comprends bien, vous voulez me dire que c'est le facteur qui est responsable. Mais monsieur, vous ne pouvez pas l'accuser sans preuve.
8.	Je ne l'accuse pas sans preuve. Comme j'attends un colis de ma correspondante de Londres, je lui ai téléphoné pour savoir quand elle me l'a posté.	Vous avez bien fait. Avez-vous une photocopie du récépissé d'envoi ?
9.	Bien sûr, voilà ! Vous comprenez, ma surprise était si grande que j'ai décidé de venir vous montrer le récépissé d'envoi qu'elle m'a envoyé par mail. Ça fait plus de quatre semaines... !	En effet. Mais la grève des postiers londoniens pendant deux semaines et le mauvais temps, plus d'un mètre de neige dans le nord du pays, ont entraîné un grand encombrement dans le tri et la distribution sur l'ensemble du pays.
10.	Bon, en ce qui concerne le mauvais temps, je peux le comprendre. Mais, en ce qui concerne la grève des postiers londoniens pendant deux semaines, quand pensez-vous qu'elle va s'arrêter ?	Patiencez quelques jours encore. Je pense que d'ici deux ou trois jours tout sera rentré dans l'ordre.
11.	En attendant, pourriez-vous faire une recherche sur une lettre en recommandé envoyée à mon assurance auto, postée de votre bureau de poste la semaine dernière ?	Je vais me renseigner sur le suivi de votre lettre en recommandé postée chez nous. Je vais m'en occuper personnellement.
12.	Je vous laisse mon numéro de téléphone au cas où vous auriez des nouvelles. C'est capital pour moi !	Je vous promets de faire de mon mieux. Je pense pouvoir vous donner une réponse en vous contactant sur votre téléphone avant la fin de la journée.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 20



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	bonjour <i>n. m.</i> , se devoir <i>v. tr. & pron.</i> , falloir <i>v. impers.</i> , s'adresser <i>v. tr. & pron.</i> , problème <i>n. m.</i> , correspondance <i>n. f.</i> , retard <i>n. m.</i> , courrier <i>n. m.</i>
2.	être <i>v. intr.</i> , responsable <i>adj. & n.</i> , chargé,e <i>adj. & n. & n. m.</i> , retard <i>n. m.</i> , courrier <i>n. m.</i>
3.	ça fait, mois <i>n. m.</i> , se changer <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , déménager <i>v. tr. & intr.</i> , adresse <i>n. f.</i> , se recevoir <i>v. tr. & pron.</i> , quelquefois <i>adv.</i> , rarement <i>adv.</i> , courrier <i>n. m.</i>
4.	se loger <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , habiter <i>v. tr. & intr.</i> , quartier <i>n. m.</i> , rue <i>n. f.</i> , périphérique <i>adj. & n. m.</i>
5.	avoir <i>v. tr.</i> , plainte <i>n. f.</i> , quartier <i>n. m.</i> , se recevoir <i>v. tr. & pron.</i> , retard <i>n. m.</i> , poster <i>v. tr.</i> , s'envoyer <i>v. tr. & pron.</i> , semaine <i>n. f.</i> , courrier <i>n. m.</i> , lettre <i>n. f.</i>
6.	se vérifier <i>v. tr. & pron.</i> , comprendre <i>v. tr.</i> , retard <i>n. m.</i> , se demander <i>v. tr. & pron.</i> , voisin,e <i>adj. & n.</i> , riverain,e <i>adj. & n.</i> , avoir <i>v. tr.</i> , pareil,le <i>adj. & n.</i> , problème <i>n. m.</i>

7.	se croire v. tr. & intr., penser v. intr. & tr., problème n. m., facteur n. m., postier,ière n., voisin,e adj. & n., s'affirmer v. tr. & pron., se voir v. intr. & tr. & pron., plus adv. & conj. & n. m., se passer v. intr. & tr. & pron.
8.	s'accuser v. tr. & pron., preuve n. f., s'attendre v. tr. & pron., colis n. m., paquet n. m., correspondant,e adj. & n., se demander v. tr. & pron., téléphoner v. tr. & intr., savoir v. tr. & pron., s'envoyer v. tr. & pron., poster v. tr.
9.	voici prép., voilà prép. & adv., surprise n. f., énorme adj., se décider v. tr. & pron., venir v. intr., se montrer v. tr. & pron., récépissé n. m., reçu n. m., s'envoyer v. tr. & pron., mail n. m., poster v. tr., plusieurs adj. & pron., semaine n. f.
10.	concernant prép., temps n. m., compréhensible adj., grève n. f., facteur n. m., postier,ière n. semaine n. f., quand conj., penser v. intr. & tr., s'arrêter v. tr. & intr. & pron., se terminer v. tr. & pron.
11.	pour l'instant, pouvoir v. tr., rechercher v. tr., lettre n. f., recommandé,e adj., s'adresser v. tr. & pron., assurance n. f., auto n. f., poster v. tr., d'ici, semaine n. f., dernier,ière adj. & n.
12.	se donner v. tr. & intr. & pron., se laisser v. tr. & pron., téléphone n. m., avoir v. tr., se vouloir v. tr. & pron., s'informer v. tr. & pron., nouvelle n. f., important,e adj.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 6	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - faire du foin : faire du bruit, protester bruyamment - une levée de boucliers : manifestation collective d'opposition - ruer dans les brancards : se révolter - prendre quelqu'un à partie : s'attaquer à quelqu'un (surtout en paroles)

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 07

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Bonjour ça va ? Avez-vous reçu mon mail à propos du changement de dates du groupe de touristes français ? Ils veulent arriver le 30 juin et repartir le 7 juillet. Pourriez-vous me confirmer ces nouvelles dates ?	Je viens en effet de recevoir votre mail. Vous me dites qu'ils arrivent le 30 juin et qu'ils repartent le 7 juillet mais ce ne sont pas les dates que j'avais notées. Êtes-vous sûr de ce changement ?
2.	Tout à fait ! Comme je vous l'ai noté sur mon fax, pour des raisons que je ne connais pas vraiment, ce groupe de touristes ne peut se déplacer avant le 30 juin. Vous pouvez décaler leur arrivée ?	Mais nous avons convenu que ce groupe de touristes arriverait au début du mois de juin. Décaler l'arrivée de ce groupe pour la fin de juin, cela nous met dans une situation délicate, car à la même période nous recevons trois groupes de touristes belges.
3.	Je comprends bien votre problème mais je pense qu'il est dans vos possibilités de trouver un autre hôtel à cette date.	Un instant je regarde. Le seul hôtel qui reste disponible pour cette période nous propose un forfait beaucoup plus cher !
4.	Il nous est vraiment impossible de faire une augmentation de frais sur ce voyage qui a été annoncé depuis 6 mois. Et je vous rappelle que tous les participants ont déjà payé une avance sur leur voyage.	Peut-être mais je vois déjà que l'annulation de la période réservée entraînera la perte totale de l'avance versée à l'hôtel.
5.	Je suis sûr(e) que des solutions sont possibles sans que cela entraîne la perte totale de l'avance versée à l'hôtel. Par exemple, pourquoi ne pas penser à loger le groupe dans un autre hôtel de la même chaîne ?	En effet, nous pourrions loger votre groupe dans un autre hôtel de la même chaîne hôtelière mais ce sera à l'entrée de la ville.
6.	Cela ne me dérange pas que le nouvel hôtel soit à l'entrée de la ville mais que va-t-il se passer avec l'avance versée au premier hôtel ? Pouvez-vous faire quelque chose pour qu'on la récupère ?	Non, si vous acceptez cette modification, votre avance versée ne sera pas retenue. Mais, je dois avoir l'accord du directeur de l'hôtel.
7.	Bon, parlez-en avec le directeur de l'hôtel et dites-lui que nous leur envoyons des groupes de touristes depuis plusieurs années et que nous n'avons jamais posé de problèmes. Sinon, que nous proposez-vous comme sites à visiter ?	Je vais dès aujourd'hui appeler le directeur de l'hôtel prévu. Quant aux sites à visiter, je vous propose l'Acropole, son nouveau musée et l'ancien théâtre d'Épidaure avec la possibilité d'assister à une représentation.
8.	Cela me semble parfait. L'Acropole, son nouveau musée et l'ancien théâtre d'Épidaure, c'est tout à fait ce que le groupe attend. Mais dites-moi, nos clients devront-ils payer pour ces visites ?	Non, ces visites sont incluses dans le forfait. Par contre, pour toute excursion en mer, il faut compter 15€ pour chacune.
9.	C'est parfait. Par contre, mes clients ne peuvent pas payer 15€ pour chaque excursion en mer.	Je ne peux pas organiser ces deux excursions sans vous les faire payer. Que décidez-vous alors ?
10.	Eh bien, gardez les visites de l'Acropole, de son musée et du théâtre ancien d'Épidaure qui sont incluses dans le forfait. Quant aux excursions en mer, je vais contacter le responsable du groupe.	Très bien ! Rappelez-moi ou envoyez-moi un fax dès que le responsable du groupe vous aura donné sa réponse en ce qui concerne les excursions payantes.
11.	D'accord. Je vous enverrai un fax d'ici la fin de la semaine prochaine pour vous informer de la réponse du responsable du groupe. Je le note sur mon agenda. À propos, comment se feront les déplacements du groupe ?	Parfait ! J'attends votre fax d'ici la fin de la semaine prochaine. Quant aux déplacements du groupe, ils se feront par autocar mis à leur disposition par l'hôtel.
12.	Très bien pour l'autocar. Nous resterons en contact pour la suite de l'organisation.	Ok. On se rappelle la semaine prochaine. À bientôt !



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 21



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	se recevoir <i>v. tr. & pron.</i> , mail <i>n. m.</i> , message <i>n. m.</i> , arriver <i>v. intr.</i> , repartir <i>v. intr.</i> , date <i>n. f.</i> , noter <i>v. tr.</i> , sûr,e <i>adj.</i> , changement <i>n. m.</i> , modification <i>n. f.</i>
2.	se mettre <i>v. tr. & pron.</i> , accord <i>n. m.</i> , convenir <i>v. tr.</i> , touriste <i>adj. & n.</i> , arriver <i>v. intr.</i> , début <i>n. m.</i> , mois <i>n. m.</i> , décaler <i>v. tr.</i> , se déplacer <i>v. tr. & pron.</i> , arrivée <i>n. f.</i> , fin <i>n. f.</i> , situation <i>n. f.</i> , difficile <i>adj.</i> , délicat,e <i>adj.</i> , même <i>adj. & pron. & adv.</i> , saison <i>n. f.</i> , période <i>n. f.</i> , autre <i>adj. & pron. & n. m.</i> , groupe <i>n. m.</i>
3.	se regarder <i>v. tr. & pron.</i> , unique <i>adj.</i> , hôtel <i>n. m.</i> , disponible <i>adj.</i> , période <i>n. f.</i> , s'offrir <i>v. tr. & pron.</i> , se proposer <i>v. tr. pron.</i> , prix <i>n. m.</i> , forfait <i>n. m.</i> , coûteux,euse <i>adj.</i>

4.	probablement <i>adv.</i> , peut-être <i>adv.</i> , annulation <i>n. f.</i> , saison <i>n. f.</i> , période <i>n. f.</i> , réservé,e <i>adj.</i> , apporter <i>v. tr.</i> , s'entraîner <i>v. tr. & pron.</i> , perte <i>n. f.</i> , complet,ète <i>adj. & n. m.</i> , total,e <i>adj.</i> , avance <i>n. f.</i> , se donner <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , verser <i>v. tr. & intr.</i> , hôtel <i>n. m.</i>
5.	en fait <i>loc. adv.</i> , effectivement <i>adv.</i> , se proposer <i>v. tr. & pron.</i> , pouvoir <i>v. tr.</i> , se loger <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , hôtel <i>n. m.</i> , groupe <i>n. m.</i> , chaîne <i>n. f.</i> , hôtelier,ière <i>n. & adj.</i> , extérieur <i>n. m.</i> , ville <i>n. f.</i>
6.	accepter <i>v. tr.</i> , changement <i>n. m.</i> , modification <i>n. f.</i> , avance <i>n. f.</i> , se retenir <i>v. tr. & pron.</i> , se garder <i>v. tr. & pron.</i> , se demander <i>v. tr. & pron.</i> , accord <i>n. m.</i> , responsable <i>adj.</i> , directeur,trice <i>n. & adj.</i> , hôtel <i>n. m.</i>
7.	téléphoner <i>v. tr. & intr.</i> , s'appeler <i>v. tr. & pron.</i> , responsable <i>adj.</i> , directeur,trice <i>n. & adj.</i> , hôtel <i>n. m.</i> , se proposer <i>v. tr. & pron.</i> , visiter <i>v. tr.</i> , musée <i>n. m.</i> , théâtre <i>n. m.</i> , ancien,ne <i>adj. & n.</i> , se suivre <i>v. tr. & pron.</i> , assister <i>v. intr. & tr.</i> , représentation <i>n. f.</i> , spectacle <i>n. m.</i>
8.	visite <i>n. f.</i> , comprendre <i>v. tr.</i> , inclure <i>v. tr.</i> , prix <i>n. m.</i> , forfait <i>n. m.</i> , excursion <i>n. f.</i> , compter <i>v. tr. & intr.</i> , supplément <i>n. m.</i>
9.	pouvoir <i>v. tr.</i> , se préparer <i>v. tr. & pron.</i> , s'organiser <i>v. tr. & pron.</i> , excursion <i>n. f.</i> , maritime <i>adj.</i> , se payer <i>v. tr. & pron.</i> , compter <i>v. tr. & intr.</i> , supplément <i>n. m.</i> , surplus <i>n. m.</i>
10.	parfait,e <i>adj. & n. m.</i> , très bien, téléphoner <i>v. tr. & intr.</i> , se rappeler <i>v. tr. & pron.</i> , s'envoyer <i>v. tr. & pron.</i> , mail <i>n. m.</i> , fax <i>n. m.</i> , réponse <i>n. f.</i> , chef <i>n. m.</i> , groupe <i>n. m.</i> , pour <i>prép. & n. m.</i> , excursion <i>n. f.</i> , payant,e <i>adj.</i>
11.	très bien, parfait,e <i>adj. & n. m.</i> , s'attendre <i>v. tr. & pron.</i> , réponse <i>n. f.</i> , fax <i>n. m.</i> , prochainement <i>adv.</i> , rapidement <i>adv.</i> , déplacement <i>n. m.</i> , se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , bus <i>n. m.</i> , autocar <i>n. m.</i>
12.	d'accord, téléphoner <i>v. tr. & intr.</i> , se rappeler <i>v. tr. & pron.</i> , d'ici, semaine <i>n. f.</i> , prochain,e <i>adj. & n. m.</i> , suivant,e <i>adj.</i> , au revoir, d'ici peu, à toute
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 7	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - entrer dans le vif du sujet : aborder directement le sujet principal sans préliminaires - discuter le coup : discuter de choses et d'autres - revenir à ses moutons : revenir au sujet de la conversation - discuter le bout de gras : discuter de choses et d'autres - parler de la pluie et du beau temps : parler de choses sans importance

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 08

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Oui Madame. Où voulez-vous que je vous emmène ?	Je voudrais aller dans le 18 ^e arrondissement, au 127, rue Marcadet. C'est juste à côté de la Préfecture de police.
2.	Très bien Madame. Pour aller dans le 18 ^e arrondissement, au 127, rue Marcadet, je vais prendre le périphérique. Je pense que c'est plus pratique et plus rapide.	Non monsieur ! Je préfère que l'on passe par le centre. Vous prenez le Bd Sébastopol, puis le Bd Magenta et enfin le Bd Barbès.
3.	Il est en effet possible de passer par les boulevards de Sébastopol et Magenta. Mais, vous savez, il est 17h et à cette heure-ci, il y a vraiment trop de circulation et il n'est pas facile de rentrer dans le centre.	Pardon monsieur, mais je préfère le chemin que je vous ai indiqué ! Mais enfin ! Vous n'allez pas dans la direction que je vous ai donnée !
4.	Oui Madame, je vais vers le périphérique car comme je vous l'ai expliqué, il est préférable de passer par là afin d'éviter les embouteillages sur les boulevards. Vous allez voir, nous allons passer par la rue du Temple.	Oui, mais si vous prenez la rue du Temple, nous risquons de faire un grand détour et nous allons passer par la place de la République qui, elle, est saturée !
5.	Je ne suis pas d'accord avec vous ! La place de la République est rarement saturée. Seulement le week-end.	Écoutez monsieur ! Je fais ce trajet deux fois par semaine et le temps que nous mettons en taxi varie entre 10mn et 12mn soit 18€ maximum.
6.	Vous faites peut-être ce trajet deux fois par semaine mais moi, madame, je suis sur la route tous les jours ! Alors, s'il vous plaît, laissez-moi faire mon métier et laissez-moi choisir l'itinéraire. Si vous n'êtes pas contente, vous pouvez prendre un autre taxi.	Vous êtes impoli en plus ! C'est bien dans mon droit de vous indiquer l'itinéraire qui me paraît le plus court. Et vous ne pouvez pas refuser la course que je vous propose !
7.	Je ne pense pas être impoli envers vous. Et même si je ne peux pas refuser la course, je peux décider du meilleur itinéraire pour mes clients !	Je vous demande de tourner à la prochaine rue à gauche. Ainsi, nous pourrions joindre le Bd Sébastopol un kilomètre plus loin.
8.	Vous êtes vraiment une cliente difficile ! Mais, enfin bon, puisque vous le voulez, je tourne à gauche pour rejoindre le Bd Sébastopol. Regardez, je vous l'avais dit, il y a des embouteillages devant nous.	Quelle malchance ! Nous avons commencé cette course depuis 10m et nous n'avons pas réalisé la moitié du chemin. Ce n'est vraiment pas possible !
9.	Je vous avais prévenue. C'est vous qui avez voulu passer par le boulevard Sébastopol. Vous ne m'avez pas écouté ! Nous roulons depuis 10mn et on n'a pas fait la moitié du chemin.	Bon d'accord ! Mais ce qui me dérange, c'est que je vais arriver en retard et que mes amis seront déjà partis.
10.	Ne vous inquiétez pas ! D'ici 5mn nous serons arrivés rue Marcadet et vous serez arrivée avant que vos amis ne partent.	Et nous voilà arrivés ! C'est ici le 127 rue Marcadet. Et comme prévu, je ne vois pas de lumière au premier étage où se trouve l'appartement de mes amis...!
11.	Je suis désolé si vos amis ne vous ont pas attendue mais je ne pouvais pas aller plus vite. Voilà, c'est 28€ pour la course, Madame.	La somme affichée sur votre compteur est plus qu'excessive. Je refuse de vous verser 28€ pour une course de 18€ maximum.
12.	Vous trouvez que 28€ est une somme excessive ? Je voudrais vous rappeler que je ne suis pas responsable de la circulation sur la route... La prochaine fois, vous pouvez utiliser les transports en commun.	Vous n'êtes pas poli monsieur ! Voilà vos 28 euros ! Bonne journée et au revoir !



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 22



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , aller <i>v. intr.</i> , quartier <i>n. m.</i> , arrondissement <i>n. m.</i> , près <i>adv.</i> , à côté de <i>loc. prép.</i> , hôtel de ville, préfecture de police
2.	se préférer <i>v. tr. & pron.</i> , désirer <i>v. tr.</i> , se passer <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , centre <i>n. m.</i> , ville <i>n. f.</i>
3.	se suivre <i>v. tr. & pron.</i> , itinéraire <i>n. m.</i> , chemin <i>n. m.</i> , indiquer <i>v. tr.</i> , constater <i>v. tr.</i> , se prendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , direction <i>n. f.</i> , se donner <i>v. tr. & intr. & pron.</i>
4.	aller <i>v. intr.</i> , se prendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , rue <i>n. f.</i> , se risquer <i>v. tr. & pron.</i> , se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , tour <i>n. m.</i> , détour <i>n. m.</i> , se passer <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , place <i>n. f.</i> , saturer <i>v. tr.</i>
5.	s'il vous plaît, se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , se prendre <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , trajet <i>n. m.</i> , itinéraire <i>n. m.</i> , semaine <i>n. f.</i> , temps <i>n. m.</i> , se mettre <i>v. tr. & pron.</i> , maximum <i>n. m. & adj.</i> , varier <i>v. intr. & tr.</i> , fluctuer <i>v. intr.</i>

6.	vulgaire <i>adj.</i> & <i>n. m.</i> , impoli,e <i>adj.</i> , droit <i>n. m.</i> , pouvoir <i>v. tr.</i> , se montrer <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , indiquer <i>v. tr.</i> , chemin <i>n. m.</i> , itinéraire <i>n. m.</i> , paraître <i>v. intr.</i> , sembler <i>v. intr.</i> , court,e <i>adj.</i> , se refuser <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , hôtel <i>n. m.</i> , course <i>n. f.</i> , se proposer <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i>
7.	exiger <i>v. tr.</i> , se demander <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , se tourner <i>v. tr.</i> & <i>intr.</i> & <i>pron.</i> , se prendre <i>v. tr.</i> & <i>intr.</i> & <i>pron.</i> , rue <i>n. f.</i> , se joindre <i>v. tr.</i> & <i>intr.</i> & <i>pron.</i> , avenue <i>n. f.</i> , boulevard <i>n. m.</i>
8.	guigne <i>n. f.</i> , infortune <i>n. f.</i> , malchance <i>n. f.</i> , commencer <i>v. tr.</i> & <i>intr.</i> , entamer <i>v. tr.</i> , course <i>n. f.</i> , s'effectuer <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , se réaliser <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , moitié <i>n. f.</i> & <i>adj.</i> , itinéraire <i>n. m.</i> , chemin <i>n. m.</i> , galère <i>n. f.</i>
9.	entendu,e <i>adj.</i> , c'est d'accord, s'ennuyer <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , se déranger <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , arriver <i>v. intr.</i> , retard <i>n. m.</i> , ami,e <i>n.</i> & <i>adj.</i> , partir <i>v. intr.</i>
10.	arriver <i>v. intr.</i> , destination <i>n. f.</i> , comme attendu, comme prévu, se voir <i>v. intr.</i> & <i>tr.</i> & <i>pron.</i> , lumière <i>n. f.</i> , étage <i>n. m.</i> , habiter <i>v. tr.</i> & <i>intr.</i> , se trouver <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , ami,e <i>n.</i> & <i>adj.</i> , copain,copine <i>n.</i> & <i>adj.</i>
11.	montant <i>n. m.</i> , somme <i>n. f.</i> , parfait,e <i>adj.</i> & <i>n. m.</i> , s'afficher <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , taximètre <i>n. m.</i> , compteur <i>n. m.</i> , excessif,ve <i>adj.</i> , se refuser <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , renoncer <i>v. tr.</i> , se payer <i>v. tr.</i> & <i>pron.</i> , verser <i>v. tr.</i> & <i>intr.</i> , course <i>n. f.</i> , prix <i>n. m.</i> , maximum <i>n. m.</i> & <i>adj.</i> , élevé,e <i>adj.</i>
12.	être <i>v. intr.</i> , poli,e <i>adj.</i> , impoli,e <i>adj.</i> , indélicat,e <i>adj.</i> , se donner <i>v. tr.</i> & <i>intr.</i> & <i>pron.</i> , voici <i>prép.</i> , voilà <i>prép.</i> & <i>adv.</i> , somme <i>n. f.</i> , montant <i>n. m.</i> , au revoir, adieu <i>interj.</i> & <i>n. m.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 8	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - montrer de quel bois on se chauffe : montrer ce dont on est capable - faire un cinéma : insister de façon exagérée pour obtenir quelque chose - ne pas voir la couleur de quelque chose : ne pas voir, ne pas obtenir quelque chose - accorder ses violons : se mettre d'accord avec quelqu'un qui a une opinion différente

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 09

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Camille, qu'est-ce qui t'arrive ? Tu veux me dire quelque chose ?	Ben voilà ! Il s'agit de mon correspondant canadien que je pense inviter pour les vacances de Noël.
2.	Et, tu penses inviter ton correspondant canadien pour combien de jours à Noël ?	Je compte l'inviter trois ou quatre jours, entre le 21 et le 28 décembre. C'est un souhait qu'il a exprimé depuis plus de deux ans !
3.	Oh zut ! Tu connais mon copain d'enfance Stéphane. Eh bien, je pensais moi aussi l'inviter pendant les fêtes car on ne s'est pas vus depuis pas mal de temps.	Et tu penses l'inviter à quel moment exactement ?
4.	Je pensais l'inviter pour Noël car il fête toujours le réveillon du 31 décembre avec ses parents.	Pour Noël ? Mais ce n'est pas possible ! Comment on va faire ? Mon correspondant était très content quand je lui en ai un peu parlé au début de l'année scolaire.
5.	Écoute, tu aurais quand même pu m'en parler avant de l'inviter pour Noël.	En effet, je ne t'en ai pas parlé. Toi, non plus d'ailleurs !
6.	Peut-être, mais moi je n'ai encore rien dit à Stéphane. Je comptais t'en parler ces jours-ci avant de l'inviter. Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?	Maintenant on doit trouver une solution qui pourrait nous arranger toutes les deux, n'est-ce pas ?
7.	J'ai une idée qui pourrait nous arranger. On pourrait inviter un de nos amis avant Noël puis l'autre après Noël. Qu'en penses-tu ?	Je trouve intéressante ta proposition d'inviter nos amis avant et après Noël. Donc, je vais inviter mon correspondant du 26 au 30 décembre.
8.	D'accord pour les dates du 26 au 30 décembre. Et moi, je vais téléphoner à Stéphane pour l'inviter du 21 au 25 décembre. J'espère qu'il sera libre à ces dates-là. Et toi, tu seras ici avant Noël ou tu vas dans ta famille ?	Non, je ne serai pas là. Je vais d'abord aller voir ma tante, puis mes grands-parents chez qui toute la famille se réunira pour le réveillon de Noël. Et toi, que penses-tu faire pendant les fêtes ?
9.	Je vois que tu vas passer de bonnes fêtes en famille comme chaque année. Moi, je serai ici et si Stéphane peut venir, j'aimerais l'emmener au cirque, au ballet cubain et au Centre Pompidou où les « Dinosaurés, la vie en grand » est un grand événement ! Qu'est-ce que tu en penses ?	C'est une bonne idée ! D'ailleurs, je compte y aller aussi avec mon correspondant car il est passionné de cirque, de ballet classique et d'expos-musées.
10.	Bonne idée, on pourra s'échanger nos impressions après les fêtes. J'ai aussi vu hier une publicité pour le concert du groupe de rock « Indochine ». Ça pourrait peut-être intéresser ton ami.	C'est vrai ! Le groupe rock français « Indochine » se produira en concert le 29 décembre ! Nous n'allons pas le rater...!
11.	Tu prendras des photos du concert, n'est-ce pas ? C'est mon groupe préféré.	Après les vacances de Noël, je te passerai les photos et les vidéos que je ferai avec mon Smartphone pendant le concert...!
12.	Super. Je suis impatient de les voir. Allez, je vais appeler Stéphane. Et toi, appelle ton correspondant, il va être heureux !	Ok, je vais téléphoner à mon correspondant pour lui confirmer mon invitation. Il sera content de l'apprendre !



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 23



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	concerner v. tr., s'agir v. intr. & tr. & pron. impers., ami,e n. & adj., correspondant,e adj. & n., se vouloir v. tr. & pron., penser v. intr. & tr., se recevoir v. tr. & pron., s'inviter v. tr. & pron., fête n. f., Noël n. m.
2.	se recevoir v. tr. & pron., s'inviter v. tr. & pron., semaine n. f., jour n. m., envie n. f., désir n. m., souhait n. m., émettre v. tr., formuler v. tr., s'exprimer v. tr. & pron., il y a loc. adv. impers., depuis adv., année n. f.
3.	se vouloir v. tr. & pron., penser v. intr. & tr., se recevoir v. tr. & pron., s'inviter v. tr. & pron., période n. f., saison n. f., moment n. m., temps n. m.
4.	noël n. m., impossible adj. & n. m., comment n. m., aller v. intr., se faire v. tr. & intr. & pron., ami,e n. & adj., content,e adj., heureux,euse adj., depuis adv., quand conj., s'annoncer v. tr. & pron., se parler v. intr. & tr. & pron., année n. f., rentrée n. f., scolaire adj.
5.	effectivement adv., se parler v. intr. & tr. & pron., se prendre v. tr. & intr. & pron., s'informer v. tr. & pron.
6.	se devoir v. tr. & pron., se trouver v. tr. & pron., solution n. f., moyen n. m., accord n. m., s'arranger v. tr. & pron., arrangement n. m., s'entendre v. tr. & pron.

7.	se trouver v. tr. & pron., bon,ne adj., idée n. f., s'inviter v. tr. & pron., copain,copine n. & adj., ami,e n. & adj., avant prép. & adv., après prép. & adv., Noël n. m.
8.	être v. intr., pas là, aller v. intr., se voir v. intr. & tr. & pron., famille n. f., se réunir v. tr. & pron., réveillon n. m., penser v. intr. & tr., se faire v. tr. & intr. & pron., durant prép., pendant prép., fête n. f.
9.	compter v. tr. & intr., envisager v. tr., aller v. intr., assister v. intr. & tr., se passionner v. tr. & pron., fasciner v. tr., cirque n. m., ballet n. m., musée n. m.
10.	effectivement adv., groupe n. m., rock n. m., se jouer v. intr. & tr. & pron., se produire v. tr. & pron., se donner v. tr. & intr. & pron., concert n. m., se devoir v. tr. & pron., se rater v. intr. & tr. & pron., se manquer v. intr. & tr. & pron.
11.	après prép. & adv., Noël n. m., se montrer v. tr. & pron., se passer v. intr. & tr. & pron., photo n. f., vidéo n. f., concert n. m., iPhone n. m.
12.	d'accord, se rappeler v. tr. & pron., se téléphoner v. tr. & pron., ami,e n. & adj., correspondant,e adj. & n., se confirmer v. tr. & pron., s'affirmer v. tr. & pron., invitation n. f., venue n. f., content,e adj., apprendre v. tr., se savoir v. tr. & pron.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 9	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - faire la lumière sur quelque chose : informer de tout ce qui était inconnu, d'une chose, d'une affaire - connaître le fin mot de l'histoire : l'explication d'une histoire - toucher du doigt quelque chose : faire comprendre, voir clairement - être dur/être long à la détente : être lent à comprendre, à réagir

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 10

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Allo ! C'est bien le service après-vente d'Electropanne ?	Bonjour, Madame. Vous êtes bien au service après-vente d'Electropanne. Comment puis-je vous aider ?
2.	Il y a à peine un mois, j'ai acheté un nouvel ordinateur chez vous qui vient tout juste de tomber en panne.	Si votre ordinateur a été acheté il y a un mois, il n'y a aucune raison pour qu'il tombe en panne. Quand l'avez-vous allumé la dernière fois ?
3.	Je l'ai allumé ce matin et il fonctionnait normalement. Quand, soudain, il s'est éteint et depuis presque une heure je ne peux plus le faire redémarrer.	Donc, vous l'avez allumé ce matin, il s'est éteint soudainement et vous ne pouvez pas le rallumer depuis presque une heure. Je pense que vous allez devoir nous le ramener pour que notre service technique regarde ce qui ne fonctionne pas.
4.	C'est très important, car j'ai tous les fichiers de mes clients et collaborateurs travaillant dans l'éducation : enseignement primaire et secondaire.	Je comprends bien que vous ayez besoin de vos fichiers avec vos clients et collaborateurs travaillant dans l'éducation. Nous ferons le maximum pour récupérer tous vos fichiers personnels.
5.	Pourrais-je vous l'apporter cet après-midi, car je dois terminer un rapport pour mon prochain séminaire ?	Oui, bien sûr que vous pouvez nous l'amener cet après-midi. Le service technique sera ouvert à partir de 16h. Votre ordinateur est-il toujours sous garantie ?
6.	Oui, il est encore sous garantie pour toute réparation, dommages ou dégâts causés.	Vous avez en effet une garantie pour dommages ou dégâts causés. Mais, je voudrais vous rappeler que la garantie ne prend pas en charge toutes les réparations de l'ordinateur.
7.	Ce que vous me dites n'est nulle part inscrit sur la notice de la garantie.	Mais si, Madame. Cette indication est bien notée sur la notice de la garantie. Vous la trouverez sur la deuxième page de votre contrat d'achat.
8.	Pourtant, lors de l'achat on m'a assurée qu'en cas d'éventuel problème tout serait pris en charge par votre service après-vente.	Écoutez Madame, je vous comprends bien mais je ne suis pas responsable de ce que vous a promis un de nos vendeurs...! Seul le contrat d'achat a une valeur officielle.
9.	Je vous rappelle qu'il s'agit d'un ordinateur très performant et puissant pour lequel j'ai payé un prix assez élevé.	Je vois bien qu'il s'agit d'un ordinateur très performant et puissant qui a coûté assez cher mais je ne peux rien vous promettre. Notre service technique vous informera des réparations éventuelles et du montant à payer.
10.	Dans ce cas, je passerai voir, cet après-midi, le directeur de votre magasin pour lui transmettre votre refus persistant de réparer mon ordinateur sous garantie.	Vous pouvez tout à fait demander à voir le directeur de notre magasin cet après-midi mais je vous assure qu'il vous répètera la même chose.
11.	De plus, je vais informer l'association des consommateurs de cet incident et je leur enverrai la facture qui fait état de la garantie de l'ordinateur.	Comme vous voulez, Madame. Je ne peux vous empêcher d'informer l'association des consommateurs en leur envoyant votre facture.
12.	Bon, je viens cet après-midi et nous verrons tout ceci de près. Informez-en votre directeur s'il vous plaît !	Nous vous attendons cet après-midi. Je vais déjà en informer le directeur du magasin. Au revoir Madame.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 24



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	allô <i>interj.</i> , service <i>n. m.</i> , après-vente <i>n. & adj. invar.</i>
2.	mois <i>n. m.</i> , s'acheter <i>v. tr. & pron.</i> , pc <i>n. m.</i> , ordinateur <i>n. m.</i> , fonctionner <i>v. intr.</i> , tomber <i>v. intr. & tr.</i> , en panne, arrêt <i>n. m.</i> , en défaut
3.	s'allumer <i>v. tr. & pron.</i> , fonctionner <i>v. intr.</i> , soudain, <i>e adj. & adv.</i> , s'éteindre <i>v. tr. & pron.</i> , s'arrêter <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , pouvoir <i>v. tr.</i> , se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , redémarrer <i>v. intr.</i> , réactiver <i>v. tr.</i>
4.	capital, <i>e adj.</i> , avoir <i>v. tr.</i> , dossier <i>n. m.</i> , fichier <i>n. m.</i> , client <i>n. m.</i> , collaborateur, <i>trice n.</i> , évoluer <i>v. intr.</i> , travailler <i>v. intr. & tr.</i> , enseignement <i>n. m.</i> , éducation <i>n. f.</i>
5.	apporter <i>v. tr.</i> , aussitôt <i>adv.</i> , finir <i>v. tr. & intr.</i> , se terminer <i>v. tr. & pron.</i> , travail <i>n. m.</i> , rapport <i>n. m.</i> , séminaire <i>n. m.</i> , colloque <i>n. m.</i>

6.	être v. <i>intr.</i> , garantie n. f., se faire v. <i>tr. & intr. & pron.</i> , réparation n. f., avarie n. f., défaillance n. f., entraîné,e adj., suscité,e adj.
7.	se dire v. <i>tr. & pron.</i> , bon,ne adj., aucun,e adj. & pron., nul,le adj. & pron., s'inscrire v. <i>tr. & pron.</i> , prescription n. f., note n. f., garantie n. f.
8.	toutefois adv., pourtant adv., s'acheter v. <i>tr. & pron.</i> , garantir v. <i>tr.</i> , s'assurer v. <i>tr. & pron.</i> , possible adj. & n. m. & adv., éventuel,le adj., panne n. f., problème n. m., service n. m., se charger v. <i>tr. & pron.</i> , s'assumer v. <i>tr. & pron.</i>
9.	se rappeler v. <i>tr. & pron.</i> , ordinateur n. m., fort,e adj. & adv. & n. m., performant,e adj., puissant,e adj., coûter v. <i>intr. & tr.</i> , se payer v. <i>tr. & pron.</i> , montant n. m., élevé,é adj., cher,chère adj. & adv.
10.	en pareille circonstance, se passer v. <i>intr. & tr. & pron.</i> , se voir v. <i>intr. & tr. & pron.</i> , directeur n. m., responsable n. m., boîte n. f., boutique n. f., magasin n. m., se communiquer v. <i>tr. & intr. & pron.</i> , se transmettre v. <i>tr. & pron.</i> , opposition n. f., refus n. m., obstiné,e adj., persistant,e adj., rigide adj., dépanner v. <i>tr.</i> , ordinateur n. m., assuré,e adj. & n.
11.	en outre loc. adv., s'informer v. <i>tr. & pron.</i> , avertir v. <i>tr.</i> , union n. f., association n. f., client,e n., consommateur,trice n., histoire n. f., cas n. m., incident n. m., s'envoyer v. <i>tr. & pron.</i> , poster v. <i>tr.</i> , frais n. m. pl, facture n. f., preuve n. f., garantie n. f., pc n. m.
12.	venir v. <i>intr.</i> , se voir v. <i>intr. & tr. & pron.</i> , se faire v. <i>tr. & intr. & pron.</i> , rapport n. m., bilan n. m., s'informer v. <i>tr. & pron.</i> , se renseigner v. <i>tr. & pron.</i> , directeur n. m., responsable adj. & n., patron,ne n.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 10	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - faire du vilain : il va y avoir des problèmes - en faire tout un fromage : exagérer l'importance d'une chose ou d'un événement - en faire tout un plat : exagérer l'importance d'une chose ou d'un événement - la carotte et/ou le bâton : l'incitation et la menace

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 11

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Bonjour monsieur. Je suis intéressée par l'achat d'un nouveau portable. Pourriez-vous m'en montrer quelques-uns ?	Bonjour Madame. J'ai de nombreux modèles à vous montrer car plusieurs sont sortis sur le marché ces derniers temps. Jusqu'à présent, qu'utilisiez-vous comme portable ?
2.	Jusqu'à maintenant j'utilise un Black Berry Curve, et je souhaite le changer car il se fait vieux.	Vous avez raison. Le Black Berry Curve est un modèle un peu ancien qui ne propose pas toutes les options disponibles sur les nouveaux modèles. Avez-vous une idée précise de ce que vous voulez acheter ?
3.	Mes copains m'ont conseillé le Samsung Galaxy S3, car il est pratique, compact, rapide et c'est le même style que l'iPhone5.	Oui, le nouveau Samsung Galaxy S3 est impressionnant de technologies. Il regroupe tout à fait les caractéristiques que vous me signalez : pratique, rapide et compact.
4.	Mais, j'aimerais aussi voir l'iPhone 5 d'Apple. Il paraît que les jeunes en sont accros ? Pourquoi ?	Voici l'iPhone 5. En effet, les jeunes l'adorent car on peut surfer plus rapidement sur le web qu'avec le Samsung Galaxy S3. Naviguer sur Internet ou consulter ses mails est devenu très facile et ultrarapide. C'est un excellent portable !
5.	Quelle est la différence de prix entre le Samsung Galaxy S3 et l'iPhone 5 ?	Pour l'Apple iPhone 5 noir d'une capacité de 16 Go, le premier forfait est à 139,90€ et pour le Samsung Galaxy S3 à partir de 159,90€.
6.	Tous les deux sont-ils disponibles tout de suite ?	Un instant, je regarde. Oui, Madame, ces deux Smartphones sont en stock donc disponibles même aujourd'hui.
7.	L'achat des Smartphones donne-t-il droit à d'autres avantages ?	Bien sûr que ces Smartphones vous donnent droit à d'autres avantages. En devenant cliente chez nous, nos magasins vous donnent la possibilité de changer tous les ans votre Smartphone à un prix moins cher.
8.	Mais, c'est quoi au juste un Smartphone ?	Je vous explique. La différence est très simple. En plus d'être un téléphone, le Smartphone est avant tout un ordinateur de poche muni d'Androïde.
9.	Et un Androïde, qu'est-ce que c'est ? On entend beaucoup parler de ce terme aujourd'hui.	Un Androïde, c'est un système d'exploitation ouvert et très flexible qui va donner vie aux appareils. On le retrouve sur des Smartphones, des tablettes, des TV, des baladeurs numériques, des autoradios, dans la domotique.
10.	Quelle est la tendance sur le marché des portables à l'heure actuelle ?	Pour vous donner une idée de la tendance actuelle, désormais 60% de nos ventes concernent des Smartphones.
11.	Et le choix pour les tablettes numériques est-il aussi divers que pour les portables ?	Oui, il existe un grand choix de tablettes numériques. L'objectif de ces tablettes est de favoriser la créativité et les apprentissages des enfants avec des outils spécialement conçus pour eux et non plus empruntés aux adultes.
12.	Quel choix...! Je pense qu'en fait je choisirai un Smartphone. C'est plus pratique et souple.	Je pense en effet qu'un Smartphone sera plus approprié. Dans ce cas, je vous propose un Smartphone équipé d'un clavier azerty car plus pratique pour taper rapidement un texte.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 25



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	bonjour <i>n. m.</i> , être <i>v. intr.</i> , intéressé,e <i>adj.</i> , achat <i>n. m.</i> , portable <i>adj. & n. m.</i> , mobile <i>adj. & n. m.</i> , se présenter <i>v. tr. & pron.</i> , se montrer <i>v. tr. & pron.</i> , certain,e <i>adj. & pron.</i>
2.	utiliser <i>v. tr.</i> , portable <i>adj. & n. m.</i> , mobile <i>adj. & n. m.</i> , Black Berry Curve, souhaiter <i>v. tr.</i> , se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , remplacer <i>v. tr.</i> , se changer <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , ancien,ne <i>adj. & n.</i> , vieux,vieil,vieille <i>adj. & n.</i>
3.	copain,copine <i>n. & adj.</i> , conseiller <i>v. tr.</i> , suggérer <i>v. tr.</i> , Samsung Galaxy S3, pratique <i>adj. & n. f.</i> , facile <i>adj.</i> , utile <i>adj. & n. m.</i> , souple <i>adj.</i> , rapide <i>adj. & n. m.</i> , pareil,le <i>adj. & n.</i> , forme <i>n. f.</i> , style <i>n. m.</i> , iPhone 5
4.	se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , sembler <i>v. intr.</i> , paraître <i>v. intr.</i> , jeune <i>adj. & n. & adv.</i> , fan <i>n.</i> , accro <i>adj.</i> , fou,folle <i>n. & adj.</i>
5.	quel,le <i>adj. inter.</i> , différence <i>n. f.</i> , écart <i>n. m.</i> , montant <i>n. m.</i> , prix <i>n. m.</i> , portable <i>adj. & n. m.</i> , mobile <i>adj. & n. m.</i>

6.	être <i>v. intr.</i> , disponible <i>adj.</i> , immédiatement <i>adv.</i> , aussitôt <i>adv.</i>
7.	achat <i>n. m.</i> , s'offrir <i>v. tr. & pron.</i> , se donner <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , possibilité <i>n. f.</i> , avantage <i>n. m.</i> , profit <i>n. m.</i>
8.	qu'est-ce que c'est ?, pourtant <i>adv.</i> , portable <i>adj. & n. m.</i> , mobile <i>adj. & n. m.</i> , Smartphone <i>n. m.</i>
9.	c'est quoi ?, androïde <i>n. m.</i> , s'écouter <i>v. tr. & pron.</i> , souvent <i>adv.</i> , terme <i>n. m.</i> , mot <i>n. m.</i> , actuellement <i>adv.</i>
10.	mode <i>n. f.</i> , tendance <i>n. f.</i> , style <i>n. m.</i> , vente <i>n. f.</i> , marché <i>n. m.</i> , portable <i>adj. & n. m.</i> , mobile <i>adj. & n. m.</i> , aujourd'hui <i>n. m.</i> , de nos jours
11.	préférence <i>n. f.</i> , choix <i>n. m.</i> , tablette <i>n. f.</i> , être <i>v. intr.</i> , varié,e <i>adj.</i> , divers,e <i>adj.</i> , portable <i>adj. & n. m.</i> , mobile <i>adj. & n. m.</i> , maintenant <i>adv.</i> , aujourd'hui <i>adv. & n. m.</i>
12.	diversité <i>n. f.</i> , choix <i>n. m.</i> , croire <i>v. tr. & intr.</i> , penser <i>v. intr. & tr.</i> , finalement <i>adv.</i> , après tout <i>loc. adv.</i> , en fait <i>loc. adv.</i> , s'acheter <i>v. tr. & pron.</i> , choisir <i>v. tr.</i> , Smartphone <i>n. m.</i> , pratique <i>adj. & n. f.</i> , rapide <i>adj.</i> , souple <i>adj.</i> , malléable <i>adj.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 11	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - ne pas savoir sur quel pied danser : hésiter, ne pas savoir comment se comporter - tâter le terrain : mesurer la situation avant d'agir - connaître quelque chose comme sa poche : connaître très bien - en connaître un rayon : bien connaître un domaine - savoir sur le bout des doigts : connaître parfaitement, par cœur

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 12

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Bonjour madame. Je viens de voir la chambre que j'ai louée dans la résidence étudiante et je suis très surpris car elle ne correspond pas du tout aux caractéristiques reçues lors de ma demande au mois de mai... !	Votre chambre ne correspond pas à votre demande de location au mois de mai ? Un instant, s'il vous plaît ! Laissez-moi consulter votre dossier pour que je puisse vérifier les caractéristiques de la chambre demandée. À quel titre avez-vous fait votre demande ?
2.	J'ai fait ma demande en tant que stagiaire inscrit à l'Alliance française de Paris pour suivre un stage de perfectionnement de français pendant juillet et août.	Donc, vous avez demandé une chambre pour juillet et août en tant que stagiaire à l'Alliance française. J'ai beau chercher, je n'arrive pas à trouver votre dossier. Peut-être avez-vous une photocopie de votre demande ?
3.	Bien sûr, voilà ma demande datée du 5 mai dernier et votre réponse du 20 du même mois dans laquelle il est bien souligné que la chambre se trouve au premier étage et qu'elle contient un coin cuisine et une salle de bains.	Voyons... Tout est bien noté : demande datée du 5 mai et notre réponse du 20 du même mois pour une chambre au 1 ^{er} étage avec un coin cuisine et salle de bains. Mais alors, qu'est-ce qui ne vous convient pas ?
4.	La chambre que je viens de voir se trouve au troisième étage, elle n'est pas équipée de coin cuisine ni de salle de bain. Mais, seulement d'un coin lavabo avec WC...!	Nous avons en effet des chambres au 3 ^e étage sans cuisine ni salle de bains. Avez-vous demandé à une personne de l'étage où se trouvent la cuisine et la salle de bains ?
5.	J'ai posé la question à une jeune personne résidant au même étage et elle m'a informé qu'à cet étage il y a une cuisine commune et deux douches ; une pour les hommes et une pour les femmes.	Je comprends. Cette chambre ne vous convient pas puisqu'on vous a dit qu'à cet étage il n'y a qu'une cuisine commune et des douches séparées pour les hommes et les femmes. Voyons ce que je peux faire pour vous aider. Tout d'abord, où avez-vous laissé vos affaires ?
6.	J'ai déposé uniquement mes deux valises dans la chambre et je suis venu vous voir tout de suite.	Mais, comment êtes-vous rentré(e) dans la chambre pour y déposer vos deux valises ? Vous auriez dû passer par notre service pour qu'on vous donne la clé.
7.	La clé de la chambre, c'est le concierge de la résidence qui me l'a donnée en voyant mon passeport.	Ce n'est pas le circuit habituel ! Le concierge de la résidence n'aurait pas dû vous donner les clés en voyant votre passeport. Vous devez, en principe, passer par notre secrétariat pour récupérer les clés.
8.	Regardez dans la lettre de réponse, il est bien marqué que je trouverai la clé de la chambre auprès du concierge de la résidence.	Oui, il est bien noté que vous trouverez la clé auprès du concierge. Une erreur a certainement été faite. Avez-vous parlé de ce problème avec lui ?
9.	Non, en descendant du troisième étage je ne suis pas allé voir le concierge pour lui parler de ce problème. Je suis venu directement ici.	Vous avez bien fait de ne pas en parler au concierge. Ne vous inquiétez pas, nous avons des chambres libres à cette période et certaines répondent à la description qui vous a été envoyée.
10.	Je vous remercie bien madame, car pour arriver jusqu'ici j'ai dû prendre l'avion, le métro et marcher plus de cinq cent mètres avec deux valises assez lourdes. J'ai vraiment besoin de repos.	Asseyez-vous dans mon bureau, ce long trajet demande un peu de repos, le temps de régler votre inscription ! Je vous prépare tout de suite une attestation pour qu'on vous donne aussitôt la chambre 8 au premier étage.
11.	Donc, avec cette attestation le concierge me donnera la clé de la chambre 8 du premier étage.	Tout à fait. Je suis sûr(e) que votre nouvelle chambre vous satisfera. Voilà votre attestation !
12.	Merci beaucoup madame. Je pense que malgré cet incident je passerai un bon séjour dans votre résidence... !	Je pense, moi aussi, que vous passerez un bon séjour dans notre résidence. Quel que soit votre problème, n'hésitez pas à revenir me voir.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 26



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	bonjour <i>n. m.</i> , venir <i>v. intr.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , pièce <i>n. f.</i> , chambre <i>n. f.</i> , se louer <i>v. tr. & pron.</i> , cité <i>n. f.</i> , universitaire <i>adj. & n.</i> , résidence <i>n. f.</i> , surpris,e <i>adj.</i> , correspondre <i>v. tr. & intr.</i> , trait <i>n. m.</i> , se recevoir <i>v. tr. & pron.</i> , demande <i>n. f.</i> , mois <i>n. m.</i> , passé,e <i>adj. & prép. invar.</i>
2.	se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , demande <i>n. f.</i> , stagiaire <i>adj. & n.</i> , apprenti,e <i>n.</i> , s'inscrire <i>v. tr. & pron.</i> , se suivre <i>v. tr. & pron.</i> , formation <i>n. f.</i> , stage <i>n. m.</i> , perfection <i>n. f.</i> , perfectionnement <i>n. m.</i> , durant <i>prép.</i> , pendant <i>prép.</i> , mois <i>n. m.</i>
3.	voici <i>prép.</i> , demande <i>n. f.</i> , inscription <i>n. f.</i> , s'effectuer <i>v. tr. & pron.</i> , mois <i>n. m.</i> , réponse <i>n. f.</i> , indiquer <i>v. tr.</i> , souligner <i>v. tr.</i> , chambre <i>n. f.</i> , studio <i>n. m.</i> , se trouver <i>v. tr. & pron.</i> , étage <i>n. m.</i> , comprendre <i>v. tr.</i> , se contenir <i>v. tr. & pron.</i> , cuisine <i>n. f.</i> , salle de bains
4.	pièce <i>n. f.</i> , chambre <i>n. f.</i> , studio <i>n. m.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , étage <i>n. m.</i> , s'équiper <i>v. tr. & pron.</i> , se posséder <i>v. tr. & pron.</i> , uniquement <i>adv.</i> , lavabo <i>n. m.</i> , WC <i>n. m.</i>

5.	se demander v. tr. & pron., jeune adj. & n. & adv., habiter v. tr. & intr., résider v. intr., étage n. m., il y a loc. adv. <i>impers.</i> , uniquement adv., cuisine n. f., commun,e adj. & n. m., douche n. f.
6.	se laisser v. tr. & pron., déposer v. tr., seulement adv., valise n. f., bagage n. m., chambre n. f., venir v. intr., se voir v. tr. & intr. & pron., directement adv., aussitôt adv.
7.	clé n. f., chambre n. f., se donner v. tr. & intr. & pron., concierge n., cité n. f., résidence n. f., se présenter v. tr. & pron., passeport n. m.
8.	se regarder v. tr. & pron., lettre n. f., réponse n. f., souligner v. tr., indiquer v. tr., se marquer v. tr. & intr. & pron., se trouver v. tr. & pron., clé n. f., concierge n., cité n. f., résidence n. f.
9.	descendre v. intr. & tr., étage n. m., aller v. intr., se voir v. intr. & tr. & pron., se parler v. intr. & tr. & pron., concierge n., fait n. m., problème n. m., venir v. intr., arriver v. intr., tout de suite loc. adv., immédiatement adv., directement adv.
10.	remercier v. tr., venir v. intr., se prendre v. tr. & intr. & pron., plusieurs adj. tr. & pron. pl., moyen n. m., transport n. m., marcher v. intr., se tirer v. tr. & intr. & pron., avoir v. tr., valise n. f., bagage n. m., gros,se adj. & n. & adv., lourd,e adj., franchement adv., vraiment adv., besoin n. m., calme n. m., repos n. m. <i>invar.</i>
11.	ainsi adv., donc conj. & adv., se montrer v. tr. & pron., papier n. m., concierge n., avoir v. tr., se donner v. tr. & intr. & pron., clé n. f., chambre n. f., studio n. m., étage n. m.
12.	remercier v. tr., croire v. tr. & intr., penser v. intr & tr., outre prép. & adv., en dehors de loc. prép., malgré prép., épisode n. m., incident n. m., se passer v. intr. & tr. & pron., agréable adj., bon,ne adj., séjour n. m., passage n. m., cité n. f., résidence n. f.
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 12	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - être dans de beaux draps : être dans situation difficile - être frais : être dans une mauvaise situation - être dans le pétrin : avoir de très gros problèmes - être dans la panade (<i>familier</i>) : être dans une très mauvaise situation

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 13

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Bonjour madame Arnault. Vous avez demandé à me voir... Me voici dans votre bureau.	Bonjour, Monsieur Dupont. Oui, je vous ai appelé car ces derniers temps il m'a été signalé que vous arrivez souvent en retard, sans raison.
2.	Madame, mes retards ne sont pas dus à un quelconque désintéressement de mon travail.	Comme vous n'êtes jamais venu me voir pour me donner une explication concernant vos retards, j'ai en effet pensé qu'ils sont liés à un certain désintéressement de votre travail. Bon, je vous écoute.
3.	Voilà, il s'agit de ma seconde fille, Delphine, de 4 ans, qui depuis deux semaines souffre d'une angine de poitrine.	Je suis désolée pour votre fille qui est malade. Mais puisque votre épouse ne travaille pas, je ne comprends pas pourquoi vous deviez arriver en retard tous les jours.
4.	Deux jours après, ma femme est tombée aussi malade. Et j'ai dû l'amener à l'hôpital en raison de nausées et de vomissements.	Vous auriez pu m'informer plus tôt du fait que votre femme ait été transportée à l'hôpital ! Mais surtout vous auriez dû en parler à Monsieur Dulac, votre chef d'atelier.
5.	En effet, j'aurais dû prévenir le chef de mon atelier. Mais, entre-temps, j'ai cherché une personne de mon environnement familial pour garder et soigner ma petite fille.	Vous avez bien fait de trouver une personne de votre famille pour la garde de votre fille. Mais, vous savez très bien que dans ce cas vous devez apporter un certificat médical afin de justifier vos absences.
6.	Cela vous pouvez le considérer comme un oubli mais aucunement comme un acte prémédité. D'ailleurs, je travaille dans votre société depuis plus de dix ans...!	Je sais très bien que vous travaillez ici depuis plus de dix ans. Sachez quand même qu'à ce jour, vos absences ont causé une perturbation dans le bon déroulement de la production des jouets pour enfants et ceci deux semaines avant les fêtes de fin d'année !
7.	Je suis vraiment désolé madame. Je vous assure que je vais faire de mon mieux dans la situation actuelle.	Vous m'assurez de votre bonne volonté mais je dois vous informer que quand je vous ai convoqué, j'avais bien l'intention de vous annoncer votre licenciement.
8.	Perdre mon travail aujourd'hui, cela risque de nuire sérieusement à ma famille.	Je peux comprendre que perdre votre travail va provoquer de sérieux problèmes dans votre famille. Bon, pensez-vous pouvoir m'apporter des certificats médicaux prouvant ce que vous venez de me dire ?
9.	Dès demain, je vais vous apporter le certificat de maladie de ma fille et celui de l'hospitalisation de ma femme.	Je vous attends, donc, demain matin dans mon bureau avec le certificat de maladie de votre fille et un autre pour l'hospitalisation de votre femme. Ma décision en ce qui concerne votre licenciement reste en suspens.
10.	J'aimerais vous rappeler, madame, que mon taux de productivité dans la dernière évaluation, il y a à peine trois mois, se trouve parmi les meilleurs... !	En effet, votre taux de productivité se trouve parmi les meilleurs. Vous avez tout de même perdu beaucoup d'heures de travail. C'est pourquoi la décision de vous licencier a été très dure à prendre.
11.	Toutefois, pour tous mes retards les heures dues ont été récupérées par un prolongement de mon temps de travail.	Très bien. Je vais vérifier auprès de votre chef de service que vos heures dues ont bien été récupérées par un prolongement de votre temps de travail.
12.	Dorénavant, à tout imprévu, j'en tiendrai informé aussitôt mon chef d'atelier.	Je pense que maintenant vous avez bien compris qu'il faut tenir informé son chef d'atelier. Et, n'oubliez pas que je vous attends demain matin avec les certificats médicaux.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 27



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	bonjour <i>n. m.</i> , se demander <i>v. tr. & pron.</i> , se voir <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , être <i>v. intr.</i> , bureau <i>n. m.</i>
2.	retard <i>n. m.</i> , absence <i>n. f.</i> , se lier <i>v. tr. & pron.</i> , un tel, unetelle <i>adj. & pron.</i> , quelconque <i>adj.</i> , désintéret <i>n. m.</i> , indifférence <i>n. f.</i> , négligence <i>n. f.</i> , désintéressement <i>n. m.</i> , métier <i>n. m.</i> , occupation <i>n. f.</i> , travail <i>n. m.</i>
3.	concerner <i>v. tr.</i> , fille <i>n. f.</i> , âgé, e <i>adj.</i> , an <i>n. m.</i> , depuis <i>prép. & adv.</i> , il y a <i>loc. adv.</i> , semaine <i>n. f.</i> , souffrir <i>v. tr. & intr.</i> , rhume <i>n. m.</i> , angine <i>n. f.</i> , fièvre <i>n. f.</i>
4.	époux, se <i>n.</i> , femme <i>n. f.</i> , tomber <i>v. intr. & tr.</i> , être <i>v. intr.</i> , malade <i>adj. & n.</i> , se transporter <i>v. tr. & pron.</i> , emmener <i>v. tr.</i> , s'amener <i>v. tr. & pron.</i> , clinique <i>n. f.</i> , hôpital <i>n. m.</i> , à cause de <i>loc. prép.</i> , en raison de <i>loc. prép.</i> , vertige <i>n. m.</i> , nausée <i>n. f.</i> , écoeurement <i>n. m.</i> , vomissement <i>n. m.</i>

5.	prévoir <i>v. tr.</i> , prévenir <i>v. tr.</i> , responsable <i>adj. & n.</i> , atelier <i>n. m.</i> , toutefois <i>adv.</i> , chercher <i>v. tr.</i> , quelqu'un <i>pron.</i> , personne <i>n. f.</i> , milieu <i>n. m.</i> , environnement <i>n. m.</i> , familial,e <i>adj.</i> , veiller <i>v. intr. & tr.</i> , se garder <i>v. tr. & pron.</i> , s'occuper <i>v. tr. & pron.</i> , se soigner <i>v. tr. & pron.</i> , jeune <i>adj. & n. & adv.</i> , enfant <i>n.</i> , fille <i>n. f.</i>
6.	se considérer <i>v. tr. & pron.</i> , s'estimer <i>v. tr. & pron.</i> , oubli <i>n. m.</i> , omission <i>n. f.</i> , action <i>n. f.</i> , prévu,e <i>adj.</i> , préparé,e <i>adj.</i> , du reste <i>loc. adv.</i> , d'ailleurs <i>loc. adv.</i> , bosser <i>v. intr. & tr.</i> , travailler <i>v. intr. & tr.</i> , entreprise <i>n. f.</i> , société <i>n. f.</i> , il y a <i>loc. adv. impers.</i> , depuis <i>prép. & adv.</i> , an <i>n. m.</i> , année <i>n. f.</i>
7.	navrer <i>v. tr.</i> , s'attrister <i>v. tr. & pron.</i> , se désoler <i>v. tr. & pron.</i> , s'assurer <i>v. tr. & pron.</i> , garantir <i>v. tr.</i> , faire tout son possible, contexte <i>n. m.</i> , actuel,le <i>adj.</i>
8.	être au chômage, licencier <i>v. tr.</i> , se perdre <i>v. tr. & pron.</i> , métier <i>n. m.</i> , job <i>n. m.</i> , encourir <i>v. tr.</i> , se risquer <i>v. tr. & pron.</i> , léser <i>v. tr.</i> , se gêner <i>v. tr. & pron.</i> , gravement <i>adv.</i> , sérieusement <i>adv.</i> , foyer <i>n. m.</i> , famille <i>n. f.</i>
9.	se fournir <i>v. tr. & pron.</i> , apporter <i>v. tr.</i> , papier <i>n. m.</i> , certificat <i>n. m.</i> , médical,e <i>adj.</i> , enfant <i>n.</i> , fille <i>n. f.</i> , traitement <i>n. m.</i> , hospitalisation <i>n. f.</i> , époux,se <i>n.</i> , femme <i>n. f.</i>
10.	se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , souligner <i>v. tr.</i> , se rappeler <i>v. tr. & pron.</i> , performance <i>n. f.</i> , résultat <i>n. m.</i> , évaluation <i>n. f.</i> , professionnel,le <i>adj. & n. m.</i> , quelque <i>adj.</i> , mois <i>n. m.</i> , être <i>v. intr.</i> , entre <i>prép.</i> , parmi <i>prép.</i> , premier,ière <i>adj. & n.</i>
11.	cependant <i>adv.</i> , pourtant <i>adv.</i> , concerner <i>v. tr.</i> , retard <i>n. m.</i> , manque <i>n. m.</i> , travail <i>n. m.</i> , remplacer <i>v. tr.</i> , se racheter <i>v. tr. & pron.</i> , récupérer <i>v. tr.</i> , allongement <i>n. m.</i> , rallongement <i>n. m.</i> , heure <i>n. f.</i> , supplémentaire <i>adj.</i> , travail <i>n. m.</i>
12.	désormais <i>adv.</i> , d'ores et déjà <i>loc. adv.</i> , chaque <i>adj.</i> , aléa <i>n. m.</i> , imprévisible <i>adj.</i> , s'informer <i>v. tr. & pron.</i> , avertir <i>v. tr.</i> , tout de suite <i>loc. adv.</i> , immédiatement <i>adv.</i> , aussitôt <i>adv.</i> , responsable <i>adj. & n.</i> , directeur,trice <i>n. & adj.</i> , supérieur,e <i>adj. & n.</i> , chef <i>n. m.</i> , groupe <i>n. m.</i> , atelier <i>n. m.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 13	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - faire les frais de quelque chose : être celui qui paye, qui est la victime - faire son mea culpa : reconnaître sa culpabilité, sa responsabilité - porter le chapeau : être considéré comme responsable - payer les pots cassés : subir les conséquences de l'action de quelqu'un - avoir bon dos : supporter injustement la responsabilité d'une faute

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 14

Épreuve n°1 : Préparer et faire un exercice en interaction

1.	Alors, Madame Lefèvre. Vous voulez louer le studio pour combien d'années ?	Je pense y résider pendant deux ans, le temps de terminer mes études et d'effectuer le stage professionnel d'une durée de six mois. Cela vous convient-il ?
2.	Je dois vous informer que le bail est d'un minimum de trois ans. Il me semble difficile de pouvoir changer cette clause.	Et pour moi, il est difficile de rallonger mes études ! Mais, j'ai constaté que les charges ne font pas partie du loyer, ce qui me fait un total de plus de 720€/mois. Une somme que je trouve excessive pour un studio de 28m² !
3.	Non, le loyer de 720€/mois avec les charges est tout à fait raisonnable. N'oubliez pas que ce studio de 28m² se trouve en plein centre-ville, à deux pas de votre université et de tous les magasins.	Peut-être mais, je dois faire quelques petites réparations nécessaires dans la salle de bains et la repeindre aussi.
4.	Si vous désirez repeindre la salle de bains et faire des petites réparations, je ne peux pas vous en empêcher. Mais, ces frais seront à votre charge.	C'est pourquoi, j'aimerais que le loyer mensuel soit fixé à 650€ charges comprises.
5.	650 euros avec les charges ! C'est beaucoup moins que ce que j'avais compté mais enfin, que vous dire...! Vous êtes étudiante, alors je peux faire un effort et accepter cette somme.	Je vous remercie beaucoup M. Treuille. Et, bien sûr, je vous laisserai le studio en l'état loué et décrit de manière détaillée dans notre contrat de location et l'état des lieux.
6.	Oui, car si vous ne rendez pas le studio selon les clauses de l'état des lieux et du contrat de location, vous devrez payer tous les frais de remise en état du studio. Et à quelle date pensez-vous payer le loyer chaque mois ?	Je vous paierai le loyer de chaque mois entre le 2 et le 5 du mois par virement bancaire sur votre compte.
7.	En début du mois ! Cela ne me convient pas. Je préfère la dernière semaine de chaque mois car j'ai des factures à payer. J'insiste donc sur cette condition.	Très bien, je vous paierai le loyer la dernière semaine de chaque mois. Nous indiquerons sur le contrat de location la durée, le montant du loyer mensuel, la date de paiement et l'avance de deux mois de loyer versée.
8.	En effet, la durée, le montant du loyer mensuel, la date de paiement et l'avance de deux mois de loyer versée devront être clairement notés sur le contrat de location.	Nous y rajouterons que toutes les autres charges du studio reviennent au propriétaire.
9.	Non, Madame Lefèvre, tous les frais supplémentaires du studio sont à votre charge.	Sauf, dans le cas d'insalubrité ou dommages causés par un appartement ou studio voisin, c'est au propriétaire de s'en charger immédiatement.
10.	Je vais me renseigner auprès de mon avocat pour savoir si dans le cas d'insalubrité ou dommages causés par un appartement ou studio voisin, c'est au propriétaire de payer. Je vous en informerai d'ici ce soir.	D'accord. J'attends votre appel et demain matin je pourrai faire le versement de la somme équivalente aux trois mois de loyer dont deux concernant l'avance.
11.	Ok pour votre versement demain matin. Je vous donne rendez-vous demain à 17h00, ici, chez moi, pour la signature du contrat de location et la remise des clés du studio.	Parfait ! Rendez-vous donc demain à 17h00 chez vous. Je vous apporterai aussi le reçu du versement bancaire.
12.	À demain, Madame Lefèvre. Je vous attendrai comme convenu avec le reçu du versement bancaire.	Au revoir monsieur Treuille et à demain.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD2 Track 28



LEXIQUE¹ : LES MOTS AJOUTÉS POUR LA PARTIE « CANDIDAT »

1.	avoir l'intention, envisager <i>v. tr.</i> , penser <i>v. intr. & tr.</i> , habiter <i>v. tr. & intr.</i> , se loger <i>v. intr. & tr. & pron.</i> , résider <i>v. intr.</i> , an <i>n. m.</i> , finir <i>v. tr. & intr.</i> , terminer <i>v. intr. & tr.</i> , formation <i>n. f.</i> , étude <i>n. f.</i> , stage <i>n. m.</i> , orientation <i>n. f.</i> , professionnel, le <i>adj. & n.</i> , temps <i>n. m.</i> , période <i>n. f.</i> , durée <i>n. f.</i> , mois <i>n. m.</i> , s'arranger <i>v. tr. & pron.</i> , convenir <i>v. tr. & intr.</i>
2.	impossible <i>adj. & n.</i> , hors de question de, prolonger <i>v. tr. & intr.</i> , s'étaler <i>v. tr. & pron.</i> , rallonger <i>v. tr. & intr.</i> , étude <i>n. f.</i> , s'observer <i>v. tr. & pron.</i> , remarquer <i>v. tr.</i> , frais <i>n. m. pl.</i> , charges <i>n. f. pl.</i> , montant <i>n. m.</i> , loyer <i>n. m.</i> , total, e <i>adj.</i> , mois <i>n. m.</i> , se considérer <i>v. tr. & pron.</i> , s'estimer <i>v. tr. & pron.</i> , cher, chère <i>adj. & adv.</i> , énorme <i>adj.</i> , exorbitant, e <i>adj.</i> , excessif, ve <i>adj.</i> , appartement <i>n. m.</i> , studio <i>n. m.</i> , maison <i>n. f.</i>
3.	éventuellement <i>adv.</i> , probablement <i>adv.</i> , être <i>v. intr.</i> , obligé, e <i>adj. & n.</i> , s'effectuer <i>v. tr. & pron.</i> , se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , certain, e <i>adj. & pron.</i> , dépannage <i>n. m.</i> , réparation <i>n. f.</i> , indispensable <i>adj. & n. m.</i> , WC <i>n. m.</i> , salle de bains, se repeindre <i>v. tr. & pron.</i>

4.	pour cette raison, c'est pourquoi <i>loc. adv.</i> , se vouloir <i>v. tr. & pron.</i> , souhaiter <i>v. tr.</i> , montant <i>n. m.</i> , prix <i>n. m.</i> , somme <i>n. f.</i> , loyer <i>n. m.</i> , mois <i>n. m.</i> , mensuel, le <i>adj.</i> , se définir <i>v. tr. & pron.</i> , se fixer <i>v. tr. & pron.</i> , frais <i>n. m. pl.</i> , charges <i>n. f. pl.</i> , inclus, e <i>adj.</i> , compris, e <i>adj.</i>
5.	remercier <i>v. tr.</i> , certes <i>adv.</i> , bien entendu <i>loc. adv.</i> , se remettre <i>v. tr. & pron.</i> , se laisser <i>v. tr. & pron.</i> , studio <i>n. m.</i> , appartement <i>n. m.</i> , situation <i>n. f.</i> , état <i>n. m.</i> , définir <i>v. tr.</i> , décrire <i>v. tr.</i> , précis, e <i>adj. & n. m.</i> , exhaustif, ve <i>adj.</i> , bail <i>n. m.</i> , inventaire <i>n. m.</i> , état des lieux
6.	se régler <i>v. tr. & pron.</i> , se payer <i>v. tr. & pron.</i> , location <i>n. f.</i> , loyer <i>n. m.</i> , début <i>n. m.</i> , mois <i>n. m.</i> , transfert <i>n. m.</i> , virement <i>n. m.</i> , paiement <i>n. m.</i> , bancaire <i>adj.</i>
7.	excellent, e <i>adj.</i> , se régler <i>v. tr. & pron.</i> , se payer <i>v. tr. & pron.</i> , location <i>n. f.</i> , loyer <i>n. m.</i> , fin <i>n. f.</i> , mois <i>n. m.</i> , se préciser <i>v. tr. & pron.</i> , indiquer <i>v. tr.</i> , bail <i>n. m.</i> , condition <i>n. f.</i> , location <i>n. f.</i> , avance <i>n. f.</i> , donné, e <i>adj.</i> , versé, e <i>adj.</i>
8.	se marquer <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , frais <i>n. m. pl.</i> , charges <i>n. f. pl.</i> , appartement <i>n. m.</i> , studio <i>n. m.</i> , être <i>v. intr.</i> , charge <i>n. f.</i> , revenir <i>v. intr.</i> , titulaire <i>adj. & n.</i> , propriétaire <i>n.</i>
9.	à l'exception de <i>loc. prép.</i> , hormis <i>prép.</i> , état <i>n. m.</i> , cas <i>n. m.</i> , insalubrité <i>n. f.</i> , sinistre <i>adj. & n. m.</i> , dommage <i>n. m.</i> , dégât <i>n. m.</i> , provoquer <i>v. tr.</i> , occasionner <i>v. tr.</i> , causer <i>v. tr. & intr.</i> , appartement <i>n. m.</i> , studio <i>n. m.</i> , avoisinant, e <i>adj.</i> , voisin, e <i>adj. & n.</i> , titulaire <i>adj. & n.</i> , propriétaire <i>n.</i> , prendre en charge, se saisir <i>v. tr. & pron.</i> , tout de suite <i>loc. adv.</i>
10.	entendu, e <i>adj.</i> , d'accord <i>loc.</i> , téléphone <i>n. m.</i> , appel <i>n. m.</i> , se faire <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , paiement <i>n. m.</i> , versement <i>n. m.</i> , règlement <i>n. m.</i> , montant <i>n. m.</i> , somme <i>n. f.</i> , correspondant, e <i>adj. & n.</i> , mois <i>n. m.</i> , loyer <i>n. m.</i> , concerner <i>v. tr.</i> , avance <i>n. f.</i> , acompte <i>n. m.</i>
11.	très bien, parfait, e <i>adj. & n. m.</i> , se rencontrer <i>v. tr. & pron.</i> , à demain, rendez-vous <i>n. m. invar.</i> , se donner <i>v. tr. & intr. & pron.</i> , apporter <i>v. tr.</i> , justificatif, ve <i>adj. & n. m.</i> , reçu, e <i>adj. & n. m.</i> , paiement <i>n. m.</i> , versement <i>n. m.</i> , bancaire <i>adj.</i>
12.	adieu <i>interj. & n. m.</i> , au revoir <i>loc.</i> , à bientôt <i>loc. adv.</i> , à demain <i>loc.</i>
EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 14	
13.	<ul style="list-style-type: none"> - jouer le jeu : respecter des règles établies, des accords - jouer cartes sur table : agir franchement, s'expliquer ouvertement sans rien cacher - ne pas dire non : accepter - dire amen : accepter facilement - accepter du bout des lèvres : accepter avec réticence

* Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez construire chaque fois la réponse pour la partie « CANDIDAT ».

DOSSIER 01

Épreuve n°3 : Préparer et faire un monologue suivi

I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD1 Track 01 - Transcription

Que faut-il porter pour être dans la tendance ?

- Et c'est l'heure de « Modes de vie » maintenant sur France Info. Bonjour Marie-Noëlle Demay.
- Bonjour !
- Vous êtes rédactrice en chef mode à *Marie Claire*. Alors c'est la rentrée et toujours la même question qui revient : « Que faut-il porter pour être tendance ? », Marie-Noëlle.
- Virginie, vous n'aurez que l'embarras du choix dans les tendances. Elles sont multiples, tant mieux, ça nous permettra de trouver la nôtre sans paraître trop déguisée. Vous savez qu'il y a deux sortes de couturiers : des architectes et des décorateurs. Et bien pour cette saison automne-hiver, en gros, il y a deux grands courants, un sobre et l'autre ultra-baroque, les deux étant aux antipodes l'un de l'autre, ça nous permet plein de possibilités entre les deux. Alors si vous aimez les tailleurs-pantalons, ils seront pour vous, les vestes, toutes les tenues qui vont flirter avec le côté un peu équestre ou carrément militaire, très en vogue également la maille.
- Au niveau des couleurs, quelles couleurs seront à l'honneur cette saison ?
- Bon, le noir, pour les fidèles du noir, ben voilà, il y a toujours...
- Toujours intemporel le noir.
- Toujours intemporel mais celui-ci est un peu différent, il va être souvent rehaussé d'une autre matière, très souvent du cuir. Ça sera jamais un noir tout bête, tout simple, il y aura toujours un peu quelque chose en plus, de la brillance par exemple ou un ajout de broderie, des empiècements de fourrure ou des boutons. Alors les boutons, ils sont très présents cette saison. On les voit, on les remarque, ils donnent du peps aux vêtements et dans une autre couleur très importante qui devient presque un nouveau classique, c'est le gris qui va concurrencer le noir pour son classicisme facile.

www.francetvinfo.fr



LEXIQUE ¹

rentrée *n. f.* : reprise des activités, encaissement *n. m.*, perception *n. f.*, retour *n. m.*

être tendance : être dans le mouvement, être à la mode, être en vogue, être in, être dans le vent

être aux antipodes : être opposé, être contre, se refuser *v. tr. & pron.*, s'opposer *v. tr. & pron.*

tenue *n. f.* : habit *n. m.*, vêtement *n. m.*, look *n. m.*, allure *n. f.*, habillement *n. m.*, conduite *n. f.*, air *n. m.*, attitude *n. f.*

flirter *v. intr.* : être proche de, se rapprocher *v. tr. & pron.*, courtiser *v. tr.*, séduire *v. tr.*, fréquenter *v. tr.*, intimement *adv.*

en vogue *loc.* : à la mode, faire honneur, réputé, *adj.*, branché, *adj.*, être à jour *loc.*, informé, *adj.*

être à l'honneur : s'honorer *v. tr. & pron.*, être distingué, *adj.*, célébré, *adj.*, glorifié, *adj.*, décoré, *adj.*

intemporel, le *adj.* : classique *adj.*, diachronique *adj.*, éternel, *adj. & n. m.*

rehausser *v. tr.* : orner *v. tr.*, revaloriser *v. tr.*, se relever *v. tr. & intr. & pron.*, souligner *v. tr.*, embellir *v. tr. & intr.*

ajout *n. m.* : élément ajouté, additif *adj. & n. m.*, rajout *n. m.*, accessoire *n. m.*

empiècement *n. m.* : épaulette *n. f.*, pièce rapportée dans le haut d'un vêtement, ouate *n. f.*

donner du peps : donner de l'énergie, tonifier *v. tr.*, dynamiser *v. tr.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 1

- l'habit ne fait pas le moine : il ne faut pas juger les personnes d'après les apparences
- donner du cuir à retordre : causer des difficultés, des ennuis à quelqu'un
- donner des boutons à quelqu'un : dégoûter
- se serrer la ceinture : se priver de quelque chose

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.



IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD3 Track 01 - Exposé proposé

Cet extrait sonore nous informe sur les nouvelles tendances et les vêtements à porter pour être à la mode.

Tous les ans, à la rentrée, on se pose la même question, de savoir ce qui est à la mode ou non. La journaliste nous indique qu'il y aura deux grands courants tout à fait contraires, l'un sobre et l'autre ultra-baroque : à porter de préférence les tailleurs, la maille ainsi que les tenues un peu équestres et militaires. Quant aux couleurs, on nous parle du noir que des accessoires mettront en évidence.

Pour moi, la mode, ce n'est pas un phénomène qui a de l'importance à mes yeux. Je m'habille de façon simple tous les jours et je porte les vêtements que j'aime, sans me poser la question s'ils sont toujours à la mode ou non. En général, je préfère les vêtements sans marques car ils sont moins chers et ce n'est pas vraiment mon style de frimer au collège. Mais je peux comprendre son importance car plusieurs de mes copines sont fans de la mode.



V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD3 Track 02 - Débat proposé*

1. Faites-vous vraiment attention à la mode ? Pourquoi ?

Personnellement, je ne porte pas trop d'intérêt à la mode. J'aime bien les tenues assorties et surtout de couleur noire. Quand je sors, j'évite donc les vêtements trop serrés, les pantalons usés ou les tenues bariolées. J'achète quelquefois des articles dans les dépôts vente et j'y trouve souvent des vêtements d'excellentes marques, de très bonnes qualités et coupes, à des prix défiant toute concurrence.

2. Pourquoi est-elle si importante aux yeux de certaines personnes ?

Je crois que les personnes qui suivent la mode peuvent être aussi très originales. C'est juste qu'à un moment elles hésitent peut-être à affronter le regard des gens par rapport à ce qu'elles voudraient et aimeraient porter. C'est comme si c'était rassurant d'être dans le même moule. Je ne comprends vraiment pas les gens qui veulent être à la mode. Pourquoi vouloir être comme tout le monde et ne pas tout simplement être soi-même ?

3. Comment choisissez-vous les vêtements que vous achetez ?

Lorsque j'achète des vêtements, je choisis tout d'abord des habits à mon goût, d'un style qui me conviendra. J'adopte des coupes qui s'ajustent à mes formes, c'est-à-dire qui sont près de mon corps, mais qui ne moulent pas trop. En général, je préfère acheter des vêtements classiques, puis je leur ajoute une touche originale avec des accessoires : un foulard, une ceinture, etc. En ce qui concerne les couleurs, mes préférences vont pour le gris et le marron. Enfin, le prix est important dans mon choix d'achat ou non.

4. Que faites-vous de vos vieux vêtements : vous les donnez, vous les jetez ou vous les gardez au fond de l'armoire ?

Tous les ans, je fais du rangement dans mon armoire et je mets de côté mes vieux vêtements car je n'aime pas les garder. Je prépare un grand sac et je le dépose devant une association pour que ses membres ou quelqu'un d'autre qui pourrait en avoir besoin le prennent. Je sais que certains revendent leurs vêtements sur Internet mais je trouve que c'est un peu embarrassant et dangereux. À moins de faire une excellente description des vêtements accompagnée de très bonnes photos, je ne le conseille pas vraiment.

5. Quel est votre rapport avec les marques ? Vous arrive-t-il d'acheter des marques ?

En ce qui me concerne, je n'ai jamais été attiré par les vêtements de marque. Beaucoup de vêtements sans marque sont très mignons et jolis. Je ne mettrais jamais plus de 100€ dans un jean par exemple, je préfère avoir plus de tenues de rechange. On peut dire que les vêtements de marque sont de qualité mais ça ne veut pas dire non plus que les vêtements sans marque ne peuvent pas être solides. Payer juste pour que les marques fassent leurs publicités ou encore pour frimer juste devant les autres avec mes vêtements, ça ne m'intéresse pas du tout. Dans mon armoire, j'ai quand même quelques vêtements de marque qui m'ont été offerts à un événement spécial, comme à mon anniversaire ou à Noël, par mes grands-parents ou ma marraine qui, elle, est fan de la mode !

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 02

Épreuve n°3 : Préparer et faire un monologue suivi

I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD1 Track 02 - Transcription

La rentrée de Titeuf

Quatre ans que les lecteurs attendaient le tome 13 de *Titeuf*. Quatre ans pendant lesquels, le créateur du gamin à la houppe démesurée a délaissé son personnage pour se tourner vers le lectorat adulte. Leste, impudique et, à dire vrai, franchement hilarant, son *Happy sex* a rencontré en 2009 un succès largement mérité.

Le retour de *Titeuf* s'est d'abord fait au cinéma. Un projet énorme de dessin animé 3D que ZEP a dirigé lui-même.

En cette rentrée, retour donc à la BD. On verra les albums de *Titeuf* partout. Les éditions Glénat annoncent une mise en place d'un million de volumes.

À l'exception de la première histoire qui court sur cinq pages et qui à elle seule vaut déjà le détour, le principe retenu reste celui du gag en une ou deux planches. Un peu de pipi-caca, normal, Titeuf est toujours à l'école primaire, et des sujets de société et d'actualité fort bien traités comme la mise en garde contre la pédophilie ou l'arrivée dans la classe d'une jeune africaine qui a fui son pays ravagé par la guerre. Titeuf est drôle, sympathique et concerné par la marche du monde. Ce 13^{ème} opus de *Titeuf* a pour titre : *à la folie !*

Dans le cartable, on peut également glisser : Le tome 8 de *Game Over*, où l'on retrouve le petit barbare personnage de jeu vidéo et dont toutes les séquences se terminent par une cruelle fin de partie. À mourir... de rire ! L'album a pour titre *Cold case, affaires glacées*.

Et pour les plus jeunes, voici également le nouveau *Sardine de l'espace*. Les situations comiques et les jeux de langage raviront aussi les parents qui font la lecture à leur progéniture. Retrouvez la page BD bande dessinée sur franceinfo.fr

www.franceinfo.fr



LEXIQUE 1

houppe *n. f.* : touffe de cheveux, mèche *n. f.*, pompon *n. m.*

lectorat *n. m.* : ensemble des lecteurs d'un journal

leste *adj.* : agile *adj.*, adroit,*e adj.*, alerte *adj.*, habile *adj.*, preste *adj.*

impudique *adj.* : indécent,*e adj.*, indélicat,*e adj.*, impertinent,*e adj.* & *n.*

franchement *adv.* : sincèrement *adv.*, vraiment *adv.*, clairement *adv.*, sans hésitation

hilarant,*e adj.* : amusant,*e adj.*, comique *adj.* & *n. m.*, drôle *adj.*, marrant,*e adj.*, tordant,*e adj.*

se valoir *v. intr. & pron.* : mériter *v. tr.*, se procurer *v. tr. & pron.*, coûter *v. intr. & tr.*, revenir *v. intr.*

détour *n. m.* : déviation *n. f.*, chemin plus long que le chemin direct, circuit *n. m.*, tour *n. m.*, faux-fuyant *n. m.*

planche *n. f.* : tablette *n. f.*, latte *n. f.*, planchette *n. f.*, page d'illustrations, feuillet *n. m.*

ravagé,*e adj.* : tourmenté,*e adj.*, détruit,*e adj.*, dévasté,*e adj.*, endommagé,*e adj.*, ruiné,*e adj.*, saccagé,*e adj.*, miné,*e adj.*, bouleversé,*e adj.*, anéanti,*e adj.*

séquence *n. f.* : suite ordonnée, programme *n. m.*, scène *n. f.*, série *n. f.*, suite *n. f.*, chaîne *n. f.*

cruel,*e adj.* : féroce *adj.*, inhumain,*e adj.*, insupportable *adj.*, intolérable *adj.*, rude *adj.*, sanglant,*e adj.*, sanguinaire *adj.*, tragique *adj.*, atroce *adj.*, barbare *adj.*, dur,*e adj.*, farouche *adj.*, grave *adj.*

jeu de langage : matériel qui permet de placer l'enfant en situation de communication réelle et de stimuler le langage oral et la volonté de communiquer

progéniture *n. f.* : descendance *n. f.*, famille *n. f.*, héritier,*ière n.*, lignée *n. f.*, enfant *n.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 2

- prendre quelque chose à cœur : prendre intérêt à quelque chose

- laisser froid : laisser indifférent

- écrire avec des pattes de mouche : une écriture petite et difficile à lire

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.

IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD3 Track 03 - Exposé proposé

Cet extrait sonore nous informe que le nouvel album de Titeuf, le héros de BD préféré des jeunes, est sorti en librairie. Après un passage au cinéma dans un film 3D, Titeuf, ce gamin à la houppe, réapparaît après quatre ans d'absence dans son 13^{ème} album intitulé « À la folie ! ». On nous annonce aussi la sortie de deux autres BD, le tome 8 de *Game Over* et le nouveau *Sardine de l'espace*.

Je pense que, de nos jours, les jeunes lisent beaucoup de BD et ils les préfèrent souvent aux livres littéraires. Moi, je n'achète pas de BD classiques, mais plutôt des mangas, ma passion ! J'adore ces albums de BD japonaises qui se lisent à l'envers. Les histoires épiques ou romantiques me fascinent et la mise en scène des images se rapproche de celle du cinéma. Mais surtout, les mangas traitent de tous les sujets (économie, sexualité, solitude, divertissement, etc.).



V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD3 Track 04 - Débat proposé*

1. Aimez-vous lire des BD ? Lesquelles ?

Moi, j'adore la bande dessinée ! J'ai tout d'abord commencé à lire les BD classiques comme Boule et Bill de Jean Roba, Lucky Luke de Morris et Astérix de René Goscinny. Aujourd'hui, je suis accro à Moebius et surtout de "Major Fatal". Un de mes rêves serait de rencontrer le dessinateur Tardi et qu'il me dédicace son album "Le démon de la Tour Eiffel".

2. Avez-vous déjà vu des BD en dessins animés au cinéma ou à la télé ?

De nos jours, on ne compte plus les adaptations de bandes dessinées en dessin animé. Tout a commencé avec Mickey Mouse qui me tenait compagnie à la télé pendant mon temps libre. Les effets spéciaux numériques ont permis de nombreuses adaptations de BD au cinéma comme Batman ou Spiderman que j'adore. Je suis ainsi fasciné par les super-héros car les progrès cinématographiques ont permis de les rendre presque réels en réalisant visuellement les effets imaginés par les dessinateurs. J'aime bien aussi Astérix et d'ailleurs j'attends avec impatience la sortie en salle de son prochain film « Astérix et Obélix: au service de Sa Majesté ».

3. Souvent, les BD traitent de sujets de société. Qu'en pensez-vous ?

À mon avis, les BD traitent de nombreux sujets de société et c'est très bien ainsi. Le Sida, la guerre, la prévention des accidents ou les drogues (tabac et alcool) ont trouvé dans la bande dessinée un excellent support de promotion et de diffusion de ces messages. Même le handicap est représenté aujourd'hui dans la BD avec par exemple l'arrivée récente d'une série très grand public dont le héros, Ed, est un enfant paraplégique, leader dans sa bande de copains. N'oublions pas non plus, l'auteure Liv Strömquist dont les BD se consacrent aux questions sociales et en particulier à la condition de

3. Souvent, les BD traitent de sujets de société. Qu'en pensez-vous ?

À mon avis, les BD traitent de nombreux sujets de société et c'est très bien ainsi. Le Sida, la guerre, la prévention des accidents ou les drogues (tabac et alcool) ont trouvé dans la bande dessinée un excellent support de promotion et de diffusion de ces messages. Même le handicap est représenté aujourd'hui dans la BD avec par exemple l'arrivée récente d'une série très grand public dont le héros, Ed, est un enfant paraplégique, leader dans sa bande de copains. N'oublions pas non plus, l'auteure Liv Strömquist dont les BD se consacrent aux questions sociales et en particulier à la condition de la femme, aux problèmes du tiers monde et aux politiques d'immigration.

4. La BD c'est une lecture facile, accessible à tous, qui ne demande aucun effort. Partagez-vous cette opinion ?

Pourquoi ?

Beaucoup de personnes pensent que la bande dessinée c'est de la lecture facile, qui ne demande aucun effort et sans intérêt. Mais moi, je pense que la lecture d'albums est exigeante et passionnante et qu'en plus la bande dessinée doit être étudiée comme un art à part entière. En effet, elle peut aider des élèves en difficulté ou démotivés et elle constitue un lien entre l'école et le monde de l'enfant.

5. La bande dessinée peut-elle être pédagogique ?

Tout d'abord, les BD m'ont offert de l'imaginaire puisqu'il y avait l'image et pas seulement le texte comme dans les livres. C'est, à mon avis, un objet de culture tout aussi pertinent qu'un livre sans image, bien complémentaire, et qui peut aussi enrichir notre vocabulaire. Les BD peuvent être une grande source de culture générale.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 03

Épreuve n°3 : Préparer et faire un monologue suivi

I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD 1 Track 03 - Transcription

Que faire de nos téléphones ?

- Bonjour Pascal Delannoy !
- Bonjour Émilie. Bonjour à toutes à tous !
- Le recyclage des téléphones, le sujet que vous avez retenu aujourd'hui pour « Défi futur » nous concerne tous. Il va falloir recycler dans les temps qui viennent des centaines de millions d'appareils.
- Oui. Je vais juste vous donner déjà deux chiffres. Alors, rien que pour la France, on considère, figurez-vous, qu'il y a déjà autour de 100 millions, 100 millions de téléphones portables qui dorment dans nos tiroirs, alors que chaque année nous achetons 25 millions de nouveaux téléphones. Vous voyez l'ampleur du sujet.
- On ne va évidemment pas s'arrêter au constat. Quelle solution nous proposez-vous ? À qui peut-on confier ces appareils qu'il faut bien le dire, nous encombrant et qui peuvent resservir ?
- Alors effectivement il y a une filière qui vous propose toutes les bonnes réponses à ces questions, c'est Écosystème, c'est d'ailleurs un organisme indépendant, ça rassure. Et voilà le tout premier conseil que donne sa porte-parole, c'est Véronique Poirier, quand on lui pose la question, cette question : Que dois-je faire, que puis-je faire du téléphone dont je veux absolument me débarrasser ?
- Surtout ne le gardez pas dans un tiroir. Vous vous dites que ça va peut-être resservir, en fait vous ne vous en resserez pas, ni du téléphone, ni des chargeurs que vous avez certainement aussi. Ce qui est très important, c'est soit de le redonner à votre opérateur... Sinon, vous avez peut-être remarqué qu'il existe dans de nombreux magasins des collectes « verts » dans lesquelles les téléphones sont spécifiquement collectés.
- C'est vous qui les gérez ?
- Écosystème en tout cas a la responsabilité de la gestion, de la collecte et du recyclage de tous les appareils électriques et électroniques et donc bien entendu les téléphones.
- Que vont devenir ces téléphones ?
- Alors ce que vous allez déposer par exemple dans les magasins, en ce qui concerne Écosystème, nous, on va les confier à une structure qui s'appelle « L'atelier du bocage » qui fait partie du mouvement Emmaüs, et qui va les soumettre à un diagnostic pour voir s'ils peuvent être réparés, remis en état, qui va les vider de leurs données personnelles, ce qui est extrêmement important, qui va s'assurer par exemple que la batterie tient la charge parce que souvent c'est la batterie qui s'use en premier, toutes sortes de tests qui vous garantissent qu'effectivement l'appareil que vous allez peut-être acheter d'occasion est en bon état. Et si c'est pas possible, Emmaüs va nous remettre l'appareil et il sera recyclé sous forme de nouvelles matières premières parce qu'il y en a beaucoup dans les téléphones portables.

www.radiofrance.fr



LEXIQUE ¹

ampleur *n. f.* : envergure *n. f.*, étendue *n. f.*, grandeur *n. f.*, largeur *n. f.*, portée *n. f.*, volume *n. m.*

constat *n. m.* : constatation *n. m.*, procès-verbal *n. m.*, rapport *n. m.*

s'encombrer *v. tr. & pron.* : s'embarasser *v. tr. & pron.*, occuper un lieu, se gêner *v. tr. & pron.*, s'empêcher *v. tr. & pron.*, se bloquer *v. tr. & pron.*, se boucher *v. tr. & pron.*, congestionner *v. tr.*, engorger *v. tr.*, obstruer *v. tr.*

filière *n. f.* : branche *n. f.*, discipline *n. f.*, réseau *n. m.*

porte-parole *n.* : représentant, e *n.*, interprète *n.*

se débarrasser *v. tr. & pron.* : se défaire *v. tr. & pron.*, s'abandonner *v. tr. & pron.*, se balancer *v. tr. & intr. & pron.*, bazarder *v. tr.*, se jeter *v. tr. & pron.*, liquider *v. tr.*

chargeur *n. m.* : dispositif de chargement d'un appareil ou d'une arme, appareil permettant de recharger une batterie

opérateur, trice *n. & n. m.* : entreprise qui exploite un réseau de télécommunication, cadreur *n. m.*, standardiste *n.*, personne ou organisme qui fait des opérations financières

collecte *n. f.* : cueillette *n. f.*, levée *n. f.*, quête *n. f.*, ramassage *n. m.*, récolte *n. f.*

se confier *v. tr. & pron.* : remettre aux soins d'un tiers, déposer *v. tr.*, se donner *v. tr. & intr. & pron.*, se communiquer *v. tr. & intr. & pron.*, se laisser *v. tr. & pron.*, s'ouvrir *v. tr. & intr. & pron.*

bocage *n. m.* : bois *n. m.*, boqueteau *n. m.*, bosquet *n. m.*, parc *n. m.*

se soumettre *v. tr. & pron.* : ramener à l'obéissance, s'astreindre *v. tr. & pron.*, s'asservir *v. tr. & pron.*, s'assujettir *v. tr. & pron.*, se présenter *v. tr. & pron.*, se proposer *v. tr. & pron.*, suggérer *v. tr.*

s'user *v. tr. & pron.* : s'affaiblir *v. tr. & pron.*, se dégrader *v. tr. & pron.*, s'épuiser *v. tr. & pron.*, se décharger *v. tr. & pron.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 3

- gratter les fonds de tiroir : prendre tout l'argent disponible jusqu'au dernier centime
- se mettre au vert : aller se reposer à la campagne
- tenir parole : faire ce que l'on a promis
- acheter/vendre chat en poche : conclure un marché sans voir/montrer l'objet de la vente

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.



IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD3 Track 05 - Exposé proposé

Nous apprenons dans cet extrait sonore qu'en France, chaque année, sont achetés 25 millions de portables et qu'environ 100 millions de vieux portables ne sont plus utilisés. Tous ces téléphones et accessoires démodés ou obsolètes peuvent être rendus à l'opérateur ou déposés dans des collectes « verts ». Une autre solution est de les donner à « Écosystème », une organisation qui avec l'aide de l'association « Emmaüs » les récolte et les recycle soit sous forme de matières premières soit ils sont remis en état et revendus d'occasion.

Pour ma part, j'achète un nouveau portable environ tous les deux ans. Le mois dernier, mon collègue a organisé une récolte de portables et chargeurs afin de les donner au recyclage. Sinon, je trouve que la structure « L'atelier du bocage » fait un merveilleux travail car un portable revendu d'occasion peut faire le bonheur d'autres personnes.



V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD3 Track 06 - Débat proposé*

1. Possédez-vous un portable ? Est-il neuf ou d'occasion ? Pourquoi ?

Comme tous les jeunes gens de mon âge, j'ai un portable. Au début, j'en utilisais un d'occasion. C'était un ancien portable de mon père mais parfois l'écran tactile ne fonctionnait plus et il s'éteignait tout seul. Alors j'ai demandé à mes parents de m'en acheter un neuf. Cet été, nous sommes allés ensemble au magasin de téléphonie mobile et j'ai choisi le dernier modèle d'une grande marque. Je n'ai plus honte de sortir mon portable devant mes copains. J'en suis fier. Il est très bien et très facile à manier.

2. À quelle fréquence utilisez-vous votre portable ? Pourquoi ?

Je pense que j'utilise mon portable de façon normale mais mes parents ne sont pas de la même opinion que moi. J'ai un forfait et j'ai tendance à en abuser. Mon forfait ne comprend que 2h d'appels et 100 sms par mois et il m'arrive de le dépasser et donc de payer plus. Mon problème concerne surtout les sms car c'est notre nouvelle façon de communiquer entre copains. Le téléphone fixe prend trop de temps. Un sms c'est vraiment plus rapide. J'ai découvert chez mon opérateur un nouveau forfait avec lequel j'aurai les sms, mms et Internet illimité. Il faut que j'en parle à mes parents.

3. Pour vous, avoir un portable c'est : pratique, une nécessité absolue, un accessoire de mode, pour faire comme tout le monde ou un moyen de rester toujours en contact ?

Pour moi, avoir un téléphone portable, c'est tout d'abord un accessoire de mode qui permet d'être comme tout le monde. Avoir un téléphone portable procure un sentiment de toute-puissance chez les jeunes. En effet, il permet de pouvoir contacter ses amis sans avoir à demander la permission aux parents et augmente leur indépendance. De plus, le fait que les parents puissent joindre leurs enfants à tout moment de la journée les rassure et ils sont plus flexibles pour les sorties.

4. L'enjeu du téléphone portable peut-il se résumer par la phrase « Sortir sans lui est devenu presque aussi dramatique que partir de chez soi en oubliant ses clefs » ? Pourquoi ?

En effet, sortir de chez soi sans son portable est devenu dramatique. Le téléphone portable est devenu un outil indispensable, comme une double peau et nous sommes de plus en plus dépendants de la téléphonie mobile qui devient multifonction. En effet, en plus des fonctions de téléphone, nous avons celles de sms, d'appareil photo et de jeux. Enfin, certaines personnes se connectent à Internet, via leur mobile, pour consulter leur boîte mail, ou pour surfer sur le Web.

5. À votre avis, le téléphone portable ne serait-il pas devenu plutôt un outil indispensable d'intégration sociale plus qu'un moyen de dépendance pour les nouvelles générations ? Pourquoi ?

Oui, avoir un portable apparaît comme une condition nécessaire pour appartenir à un groupe social. Ne pas en avoir ou tout simplement l'oublier peut être un facteur d'exclusion. Les élèves qui sont le plus facilement joignables sont ceux qui ont les meilleurs réseaux sociaux et amicaux. De plus, les élèves qui n'ont pas de portable souhaitent s'en procurer un afin de diminuer leur isolement. Le portable est en effet le moyen d'échanger, en temps réel, un état émotionnel. Le téléphone apparaît donc comme un moyen de resserrer et de maintenir les liens entre les membres d'un groupe.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 04

Épreuve n°3 : Préparer et faire un monologue suivi

I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD1 Track 04 - Transcription

Europe et Éducation parcours d'enseignants-Biologiste

C'est très intéressant dans ma matière de pouvoir discuter avec les collègues de l'étranger. En l'occurrence, moi je travaille avec un collègue italien et une collègue britannique et nous avons donc décidé de travailler essentiellement sur les élèves de seconde et la réponse de l'organisme en fonctionnement. À cette occasion on s'est aperçu qu'on avait des façons de travailler très différentes puisque nous en France nous basons essentiellement notre matière sur l'expérimentation, l'observation donc nous pratiquons beaucoup de dissections, de mise en pratiques des élèves alors que dans certains pays comme l'Italie ils vont donner des cours beaucoup plus théoriques et ça les intéresse beaucoup de voir comment nous travaillons en France. Donc, j'ai pour ma part réalisé des dissections, par exemple, que nous avons mis sur la plateforme et que mes collègues ont doublé en anglais ou bien en italien ou bien laissé en français et ont essayé de travailler avec ces vidéos. Donc c'est l'occasion d'échanger avec les collègues et de voir un petit peu les méthodes de fonctionnement.

www.francetvinfo.fr

LEXIQUE ¹

en l'occurrence *loc.* : dans le cas présent, en ce cas, dans ce cas-là

matière *n. f.* : discipline *n. f.*, objet *n. m.*, substance *n. f.*, sujet *n. m.*, terrain *n. m.*, thème *n. m.*

expérimentation *n. f.* : application *n. f.*, essai *n. m.*, expérience *n. f.*, pratique *n. f.*, recherche *n. f.*, tentative *n. f.*, test *n. m.*

dissection *n. f.* : anatomie *n. f.*, analyse *n. f.*, examen, *n. m.*, vivisection *n. f.*

mise en pratique : application *n. f.*, exercice *n. m.*, expérimentation *n. f.*

plateforme / plate-forme *n. f.* : support *n. m.*, base *n. f.*, palier *n. m.*, plateau *n. m.*, programme *n. m.*, tremplin *n. m.*

se doubler *v. tr. & intr. & pron.* : se dépasser *v. tr. & pron.*, redoubler *v. tr. & intr.*, remplacer *v. tr.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 4

- un travail de Titan : beaucoup de travail, un travail difficile
- faire bouillir la marmite : faire un travail qui permet de vivre
- aller au charbon : aller travailler
- reprendre le collier : se remettre au travail
- avoir plusieurs cordes à son arc : avoir plusieurs compétences

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.

IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD3 Track 07 - Exposé proposé

Dans cet extrait sonore, un professeur français de biologie nous dit qu'elle est en contact avec d'autres professeurs qui enseignent la même matière dans d'autres pays comme l'Angleterre et l'Italie. Ils peuvent ainsi échanger leurs points de vue en ce qui concerne leur façon de travailler et nous apprenons que chaque pays a une méthode différente.

À mon avis, depuis qu'Internet est entré dans nos vies, cela a permis de nombreuses évolutions et le développement des contacts avec l'étranger. Ainsi, par exemple, dans mon collège, nous correspondons avec une classe de Neuchâtel. Chaque semaine, nous nous connectons sur Skype avec mon professeur responsable du projet et nous attendons tous ce moment avec impatience. Nous pouvons même suivre la façon dont ils font cours. Nous pouvons parler avec des jeunes de notre âge de notre vie quotidienne, de la vie au collège et en général de ce que nous faisons le week-end ou pendant les vacances.

V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD3 Track 08 - Débat proposé*

1. Avez-vous un cours théorique préféré (histoire, maths, géo,...etc.)? Lequel ? Pourquoi ?

Au collège, nous avons plusieurs cours théoriques et le cours d'histoire reste mon préféré. J'ai toujours été passionné par l'histoire. Dès mes premières années à l'école primaire, j'ai eu la chance d'avoir des instituteurs qui savaient transmettre leur passion de l'histoire et de la culture à leurs élèves. Au fil des années, ils m'ont enseigné les grands moments de l'histoire de mon pays et ils ont éveillé en moi une passion pour les aspects historiques et culturels des nations et des civilisations.

2. Parlez-nous d'un cours pratique (par ex. arts plastiques, gymnastique, chimie, physique,...etc.) que vous suivez ou que avez suivi.

Après plusieurs heures de cours théoriques, j'apprécie énormément les cours d'arts plastiques où le professeur nous demande toujours un travail à réaliser seul ou en groupe. À mon avis, les arts plastiques sont un moyen de s'exprimer, ils sont comme une sorte de langage que chacun peut utiliser pour "parler". Ils comprennent de multiples formes d'expression telles que la peinture, la sculpture et le dessin, mais aussi le collage et l'architecture, profession que je voudrais exercer plus tard.

3. Il semble que l'enseignement propose de plus en plus de cours pratiques (par ex. théâtre, musique, informatique,...etc.). Qu'en pensez-vous ?

En effet, la tendance est à l'augmentation des heures de cours pratiques dans l'emploi du temps des élèves. À mon avis, cela s'explique par le fait qu'un élève fait son apprentissage par la découverte et l'expérience. Ainsi après les arts

plastiques et la musique, j'ai aussi un cours d'expression théâtrale pour développer mes capacités motrices et affectives. De même, il est donné plus d'importance au sport scolaire car il joue un rôle fondamental dans l'accès des jeunes aux sports et plus largement à la vie associative et je pense qu'il faut continuer à le valoriser et le développer.

4. D'après vous, quels cours théoriques et pratiques forment l'enseignement idéal ? Pourquoi ?

L'enseignement idéal doit comprendre un ensemble de matières théoriques comme la langue, les maths et l'histoire qui nous donnent les principaux outils nécessaires et essentiels à notre éducation. Puis, pour motiver les élèves, des cours tels qu'arts plastiques et musique, qui auront toujours lieu à l'école, nous offrent un moyen supplémentaire de nous exprimer. De plus, de nouvelles méthodes, qui sont apparues dernièrement, comme le e-learning, surtout dans le domaine de l'apprentissage des langues peuvent compléter les cours proposés. À mon avis, cette combinaison permet de développer l'esprit critique des élèves ainsi que d'élargir leur culture générale et artistique.

5. À votre avis, quels cours comprendra l'école de demain ?

Je pense que l'enseignement de demain devra bénéficier des possibilités pédagogiques offertes par les technologies numériques. Les cours devront évoluer et favoriser l'épanouissement de l'élève, son activité, sa motivation. J'imagine que les cours de l'école de demain seront dispensés d'une façon tout à fait différente de celle d'aujourd'hui car le e-learning et les classes virtuelles feront partie de notre vie quotidienne. J'aimerais bien que l'apprentissage passe plus par le jeu. Ainsi, pourquoi ne pas apprendre sa langue en classe avec des jeux de sociétés pédagogiques ou améliorer son anglais ou son français avec un cours basé sur les jeux de rôle qui renforcent leur application et leur pratique. En ce qui concerne les nouvelles matières, pourquoi ne pas ajouter la psychologie ou la sociologie au programme.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension orale et source d'information

DOSSIER 05

Épreuve n°3 : Préparer et faire un monologue suivi

I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD 1 Track 05 - Transcription

La nuit des étoiles fête ses 20 ans

100 000 personnes sont attendues. Les clubs proposent leur matériel mais rien ne vous empêche d'apporter votre propre instrument d'observation. Pas besoin d'être spécialiste, 3 000 bénévoles vous aideront dans votre exploration du ciel, les animations sont variées : observations, conférences, projections, initiations avec des moments forts, par exemple beaucoup de communes des Hautes-Alpes couperont ce soir l'éclairage public pour faciliter les observations. À Fleurance, dans le Gers, 12 heures de conférence non-stop sont proposées. Ce soir, le soleil se couchera à 21h20. Vous pourrez alors admirer Vénus, Mars et Saturne, un peu plus tard dans la nuit Neptune, Uranus et Jupiter seront de la fête. La lune étant absente, la nuit sera bien noire, propice à l'observation de la voie lactée, des galaxies et autres nébuleuses.

www.radiofrance.fr

LEXIQUE ¹

s'empêcher v. tr. & pron. : faire obstacle, s'arrêter v. tr. & intr. & pron., se barrer v. tr. & pron., se bloquer v. tr. & intr. & pron., contrarier v. tr., contrecarrer v. tr., se gêner v. tr. & pron., s'interdire v. tr. & intr. & pron.

bénévole adj. : désintéressé,e adj., volontaire adj. & n., gracieux,euse adj., gratuit,e adj., spontané,e adj.

animation n. f. : activité n. f., action n. f., agitation n. f., mouvement n. m.

varier v. intr. & tr. : se changer v. tr. & intr. & pron., se diversifier v. tr. & pron., évoluer v. intr., fluctuer v. intr., se modifier v. tr. & pron., nuancer v. tr., osciller v. intr.

initiation n. f. : apprentissage n. m., éducation n. f., épreuve n. f., instruction n. f., admission n. f.

moment fort : temps fort, moment inoubliable, grand moment, grand jour, événement n. m.

Hautes-Alpes : département français de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (sud-est)

éclairage public : est l'ensemble des moyens d'éclairage mis en œuvre dans les espaces publics

Fleurance : est une commune française située dans le département du Gers et la région Midi-Pyrénées

Gers n. m. : est un département français. Il tire son nom du Gers, un affluent de la Garonne

se coucher v. tr. & intr. & pron. : descendre v. intr. & tr., disparaître v. intr., s'incliner v. tr. & pron. & intr., se pencher v. tr. & intr. & pron., s'aliter v. tr. & pron., s'allonger v. tr. & pron., se courber v. tr. & pron.

être de la fête : participer à une fête, être heureux,euse, faire la fête

propice adj. : approprié,e adj., bon,ne adj., idéal,e adj. & n. m., convenable adj., favorable adj.

voie lactée : traînée blanche qui apparaît dans le ciel, la nuit, et qui est formée d'étoiles, galaxie n. f.

nébuleuse n. f. : objet astronomique constitué de gaz et de poussières interstellaires, amas au contour imprécis ou diffus

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 5

- lire dans les astres/les étoiles : voir l'avenir
- être dans la lune : être distrait
- dormir à la belle étoile : passer la nuit dehors
- la lune de miel : le mois qui suit le mariage
- être né sous une bonne étoile : avoir de la chance

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.

IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD3 Track 09 - Exposé proposé

On apprend dans cet extrait que la nuit des étoiles fête ses 20 ans et que 100 000 personnes sont attendues. Tout le monde peut y participer : les professionnels qui apporteront leur propre matériel et les amateurs qui seront aidés par des bénévoles dans leur exploration du ciel. De nombreuses animations sont prévues dans diverses communes pour nous initier aux différentes planètes ou tout simplement pour faciliter les observations.

Personnellement, je ne me suis jamais vraiment intéressée à l'astrologie. Moi, ce qui se passe dans le ciel ne me préoccupe pas trop. Je préfère garder les pieds sur terre et jouer au foot, au basket ou au volley avec mes copains et copines. Un soir, je regardais les informations à la télévision avec ma famille et il y avait un reportage sur le décollage de la Navette spatiale américaine Atlantis. J'ai trouvé ça magique de pouvoir envoyer dans l'espace de si gros appareils.

V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD3 Track 10 - Débat proposé*

1. Êtes-vous intéressée par l'observation du ciel ? Pourquoi ?

Je me rappellerai toujours de cette journée au collège où pour la première fois j'ai pu distinguer dans le petit télescope de mon professeur de physique la planète Jupiter et ses 4 satellites. Depuis, la passion a fait le reste et je suis devenue accro à l'astrologie. Quand j'observe le ciel, je rêve et je me sens tranquille, apaisée et extasiée devant cet univers immense. Dans ces moments privilégiés, il m'arrive d'oublier mes soucis de la vie quotidienne.

2. Avez-vous eu l'occasion d'étudier des corps et des phénomènes célestes ? Lesquels ? Pourquoi ?

J'ai déjà assisté à un phénomène céleste. C'était le 6 juin 2012, au deuxième et dernier passage de Vénus au XXIème siècle devant le soleil. Ce merveilleux spectacle était visible en France mais seulement la fin du phénomène. J'attends donc avec impatience la prochaine éclipse totale du soleil. Pour ne pas perdre cet événement et le voir dans les meilleures conditions possibles, je le suivrai sur Internet où il sera retransmis en direct. Cela me permettra aussi de ne pas

blessier mes yeux car je n'ai pas de lunettes « éclipse ».

3. Explorer le ciel cela fait rêver. Qu'en pensez-vous ?

À mon avis, regarder le ciel la nuit et admirer l'infinité de l'univers nous fait rêver, stimule l'imagination et éveille la curiosité. C'est pourquoi on a souvent envie de voir ce monde, aussi grand que merveilleux, de plus près. Lorsque j'observe une nébuleuse ou une galaxie, ou même la lune, il m'est impossible d'ignorer que toutes ces choses me sont hors de portée, gigantesques et que certaines ont peut-être même changé d'aspect ou disparues, en raison du décalage dû au déplacement de la lumière. Pour moi, observer le ciel, c'est une sensation de plénitude.

4. Les jeunes sont très attirés par tout ce qui concerne le ciel et l'espace. Pourquoi à votre avis ?

La grande aventure de la conquête spatiale commence en 1957 avec le lancement de Spoutnik. La conquête spatiale a un moteur : le rêve, qui conduit l'Homme à repousser sans cesse les frontières de sa connaissance.

Parmi ce "grand public", les plus curieux et imaginatifs sont sûrement les jeunes. Pour nous les jeunes, il existe quantité de voies d'accès à l'espace, tant ce domaine nous fascine, nous intrigue et nous étonne. La curiosité et l'envie de comprendre est en chacun de nous et les jeunes sont très attirés par la poursuite de l'un de ses plus grands rêves de l'humanité : l'exploration spatiale.

5. D'après vous, comment pourrions-nous encourager cet engouement des jeunes pour le ciel et l'espace ?

D'après ce que je sais, il existe plusieurs façons d'encourager l'engouement des jeunes pour le ciel et l'espace. Il existe une multitude de clubs et d'associations s'intéressant à l'astronomie et proposant des cours et des séances d'initiation et de découverte. Aussi, des festivals d'astronomie se déroulent régulièrement avec la participation de célèbres spécialistes. Sinon, les différentes expositions, les conférences spécialisées et les « nuits d'observation » permettent d'attirer les jeunes. Sans oublier tous les sites et camps destinés aux plus mordus du télescope.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 06

Épreuve n°3 : Préparer et faire un monologue suivi

I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD 1 Track 06 - Transcription

Le logement neuf, idéal des Français

Bonjour Maïlys Honoré, alors quelles sont les aspirations des Français en matière d'immobilier neuf ? Que recherchent les Français ?

Mais d'abord, ils recherchent une adresse facile à vivre. C'est-à-dire qu'ils vont chercher une localisation en fonction de leur lieu de travail et de l'école de leurs enfants. Autre paramètre : les transports et les commerces de proximité qui doivent être situés le plus proche possible de leur logement.

Et... ils sont des critères qui ne sont pas toujours compatibles avec les prix de l'immobilier...

En effet. Dans les grandes villes, dans les grandes agglomérations et leurs périphéries, les prix de l'immobilier sont élevés. Il faut faire des compromis. Et d'après plusieurs enquêtes et sondages, on constate que les Français sont prêts à avoir un logement et à acheter un logement plus petit s'il est mieux situé qu'un autre. D'ailleurs les promoteurs l'ont bien compris puisque ce sont eux qui imaginent et construisent les logements de demain. Aujourd'hui, ils remettent en pied d'immeubles ce qui n'avait pas fait depuis des années des locaux commerciaux pour installer des commerces de bouche, des petites surfaces alimentaires car les Français veulent des quartiers "vivant".

Et à l'intérieur alors..., qu'est-ce qui fait la différence ?

C'est la fonctionnalité ! On l'a vu les prix de l'immobilier sont au plus haut, les superficies se réduisent donc aujourd'hui les Français ne veulent plus de perte d'espace dans leur logement. Donc, tout est optimisé, ils veulent des rangements, ils veulent une cuisine plus grande pour pouvoir y installer une table et y dîner. Voilà ! C'est pas d'espace perdu et de la fonctionnalité.

Et le balcon ou la terrasse, ce sont des éléments déterminants...

Bien sûr ! Il faut se rappeler une chose que si les Français avaient le choix, ils préféreraient une maison individuelle avec un grand jardin. Aujourd'hui, ce n'est pas forcément possible quand on a un appartement, on veut un prolongement extérieur on veut son coin de verdure. Donc, terrasse, loggia, rez-de-jardin,... tout ça est indispensable. Aujourd'hui, un promoteur, en fait, a du mal à vendre un appartement s'il n'est pas équipé d'un prolongement extérieur.

www.francetvinfo.fr



LEXIQUE ¹

aspiration *n. f.* : désir *n. m.*, souhait *n. m.*, tendance *n. f.*, envie *n. f.*, ambition *n. f.*, rêve *n. m.*

localisation *n. f.* : lieu *n. m.*, position *n. f.*, endroit *n. m.*

proximité *n. f.* : voisinage *n. m.*, approche *n. f.*, contiguïté *n. f.*

compatible *adj.* : qui peut s'accorder à une autre chose, qui peut être connecté à un autre, conforme *adj.*

faire des compromis : faire des concessions, se concilier *v. tr. & pron.*, s'arranger *v. tr. & pron.*

promoteur,trice *n.* : constructeur,trice *n. & adj.*, créateur,trice *n. & adj.*, initiateur,trice *n.*

en pied d'immeubles *loc.* : sur le pas de l'immeuble

commerce de bouche *loc.* : il s'agit de toutes les activités liées au secteur économique de la restauration et de l'alimentation, hors grandes surfaces alimentaires

fonctionnalité *n. f.* : caractère fonctionnel, capacité *n. f.*, possibilité *n. f.*

optimiser *v. tr.* : rendre optimal, s'améliorer *v. tr. & pron.*, maximiser *v. tr.*, optimiser *v. tr.*, se perfectionner *v. tr. & pron.*

déterminant,e *adj. & n. m.* : décisif,ve *adj.*, résolu,e *adj.*, marquant,e *adj.*, fixant,e *adj.*, précisant,e *adj.*

prolongement *n. m.* : accroissement *n. m.*, allongement *n. m.*, augmentation *n. f.*, continuation *n. f.*, extension *n. f.*, suite *n. f.*, prolongation *n. f.*

loggia *n. m.* : balcon ouvert, loge *n. f.*, mezzanine *n. f.*, galerie *n. f.*

rez-de-jardin *n. m.* : partie d'un bâtiment qui est construite de plain-pied sur un jardin, partie d'un bâtiment au niveau du sol d'un jardin, local qui se trouve de plain-pied avec un jardin

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 6

- un bruit de casserole : un bruit désagréable
- être à la rue : ne plus avoir de domicile, vivre dehors
- se faire ravalé la façade : subir une opération de chirurgie esthétique
- ne pas être sorti de l'auberge : ne pas en avoir fini avec les difficultés

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.



IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD 3 Track 11 - Exposé proposé

Cet extrait sonore nous informe sur les nouvelles aspirations des Français en ce qui concerne l'immobilier.

Pour trouver leur logement, les Français prennent en compte plusieurs données. Tout d'abord ils cherchent un endroit proche de leurs activités (travail ou école de leurs enfants). De même ils veulent un logement avec des transports et des commerces à proximité. Le problème est que le prix de l'immobilier dans les grandes villes est très élevé et les Français sont souvent obligés d'acheter un logement plus petit mais mieux situé qu'un autre.

Les promoteurs suivent aussi ce mouvement et ils ont commencé à construire des locaux commerciaux au rez-de-chaussée d'immeubles pour rendre les quartiers plus vivants, comme le veulent les Français. La nouvelle tendance est

donc aux petits logements mais fonctionnels. Tout l'espace est utilisé intelligemment. Ils proposent aussi un prolongement extérieur de plus en plus indispensable, comme une terrasse ou une loggia.

Pour moi, le logement idéal est aussi une maison individuelle avec un grand jardin. Je voudrais habiter dans une grande maison avec plusieurs chambres. Cette maison aurait un garage et serait située dans un endroit très calme. Mais pour trouver un logement de ce type il faut partir en province et je ne suis pas sûre d'être prête à un tel sacrifice.



V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD 3 Track 12 - Débat proposé*

1. Quel est le type de votre logement ? En êtes-vous satisfait(e) ? Pourquoi ?

Moi, j'habite dans un appartement qui se trouve dans un grand immeuble. Il est situé en banlieue, à environ 10mn du centre. Je ne suis pas vraiment satisfait de mon logement pour plusieurs raisons. Tout d'abord, mon appartement est trop petit pour loger une famille de 4 personnes. Il n'y a que deux chambres et je dois donc partager la mienne avec mon frère. Ensuite, dans un logement de type collectif le voisinage est toujours un problème. Aussi, l'isolation inexistante, le mauvais état du logement et le manque d'espaces verts sont des points importants pour moi.

2. Quels sont les équipements à proximité de votre logement (transports en commun, commerces, écoles, équipements sportifs...) ?

Mon appartement a quand même des côtés positifs car tous les équipements nécessaires sont proches. Ainsi, juste en bas de mon immeuble il y a une station pour le bus que je prends tous les jours pour aller au collège. Dans mon quartier il y a un grand supermarché et un centre commercial avec une vingtaine de boutiques. Sinon, je vais trois fois par semaine au stade situé à 5mn à pied de chez moi. Et juste à côté il y a une école maternelle et primaire où j'allais quand j'étais plus petit.

3. Un logement de qualité, c'est quoi ? (citez trois critères de qualité)

La qualité d'un logement recouvre de multiples aspects. Un logement de qualité s'intègre tout d'abord avec harmonie sur son site ou dans son quartier, et se distingue par son architecture. Un logement de qualité a également été conçu et construit de manière à privilégier le bien-être de ses occupants, à faciliter leur vie quotidienne et à préserver leur environnement intérieur et extérieur. Un logement de qualité c'est aussi un logement confortable, économe, sain et sécurisé qui dure dans le temps.

4. Vous avez un projet de changement de logement. Souhaiteriez-vous habiter en centre-ville, dans un quartier hors centre-ville ou en milieu rural ? Pourquoi ?

Si j'avais un projet de changement de logement, je pense que je choisirais de déménager en milieu rural. Je pourrais ainsi acquérir une maison qui disposerait d'un jardin, d'un garage et d'une terrasse. Je préférerais habiter à la campagne car je pense que la vie rurale a de nombreux avantages. Il y a plus de tranquillité et d'espaces verts. Les notions de convivialité et d'entraide y sont plus vivantes et l'air et l'alimentation y sont beaucoup plus sains. Je pense aussi que l'on y trouve plus de sécurité.

5. Parmi les raisons suivantes, donnez-en deux qui pourraient vous inciter à déménager. Pourquoi ?

- Changement de situation familiale (mariage, taille de la famille, héritage, rupture, divorce...)
- Raisons professionnelles (mobilité, chômage, précarité...)
- Loyer (augmentation du loyer, coût des charges, vente du logement...)

Parmi les raisons citées, la première qui pourrait m'inciter à déménager serait la mobilité professionnelle. Si j'étais au chômage ou si je trouvais un meilleur travail dans une autre ville, je n'hésiterais pas à partir. De même, le changement de situation familiale comme le mariage ou l'agrandissement de la famille avec l'arrivée d'un enfant sont des raisons importantes pour penser à déménager dans un appartement plus grand ou dans une maison individuelle.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 07

Épreuve n°3 : Préparer et faire un monologue suivi

I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD1 Track 07 - Transcription

Téléphone citoyen

À ce jour, 75% des terriens sont équipés d'un téléphone portable. Le nombre mondial d'abonnements à un terminal mobile est passé de moins d'un milliard en l'an 2000 à plus de six milliards au jour d'aujourd'hui. Et dans un proche avenir, il y aura plus de téléphones portables que d'habitants sur la planète.

Chiffres qui s'expliquent, bien sûr, par le fait que dans les pays riches, beaucoup de gens ont plusieurs téléphones. Mais aussi par le fait que dans les pays émergents ou en voie de développement, les portables, même basiques, sont devenus indispensables à l'amélioration du tissu social.

C'est ainsi par exemple, explique la Banque mondiale, qu'en Afrique les services de santé utilisent quotidiennement les sms pour rappeler aux patients la date de prise de leurs médicaments. Et qu'en Inde, la plus grande démocratie du monde, les autorités ont confié aux électeurs la surveillance des scrutins, via le téléphone mobile. Il fallait y penser. C'est le "téléphone citoyen". Qui sert à de plus en plus de choses "Et" accessoirement seulement à téléphoner. Nous vivons une époque moderne.

www.radiofrance.fr



LEXIQUE ¹

terrien,ne *adj.* & *n.* : personne qui habite la Terre, rural,e *adj.* & *n. m.*

abonnement *n. m.* : carte *n. f.*, souscription *n. f.*, cotisation *n. f.*, adhérence *n. f.*

terminal *n. m.* : console *n. f.*, extrémité *n. f.*, fin *n. f.*

pays émergents : pays en voie de développement, les pays émergents sont des pays en développement présentant un fort taux de croissance du PIB mais inférieur à celui des pays développés

tissu social : réseau social, rapports sociaux, structure sociale homogène

scrutin *n. m.* : moyen de vote qui consiste à déposer un bulletin dans une urne, vote *n. m.*

via *prép.* : par *prép.*, en passant par, par la voie de, par l'intermédiaire de

accessoirement *adv.* : d'une manière accessoire, incidemment *adv.*, possiblement *adv.*, subsidiairement *adv.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 7

- un beau parleur : quelqu'un qui parle bien mais souvent dans le but de tromper

- passer un coup de fil : téléphoner

- être à moulin à paroles : être très bavard, parler beaucoup

- sauter sur l'occasion : ne pas hésiter, profiter d'une occasion

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieuses de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.



IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD3 Track 13 - Exposé proposé

Cet extrait sonore nous informe sur l'utilisation du portable et ses différentes utilisations.

De nos jours, au niveau mondial, la plupart des personnes (75%) sont équipées d'un téléphone portable et depuis les années 2000 le nombre d'abonnements a été multiplié par un peu plus de six.

Dans les pays riches, il est fréquent de trouver des personnes qui ont plusieurs téléphones puisque c'est devenu un accessoire indispensable et elles essaient de séparer leur vie privée de leur vie professionnelle. Par contre, dans les pays en voie de développement c'est devenu un accessoire nécessaire au niveau social. Ce « téléphone citoyen » peut ainsi être utilisé par les médecins ou les autorités gouvernementales.

À mon avis, dès son apparition, le téléphone portable est très vite devenu un accessoire primordial et de nos jours il est devenu encore plus nécessaire qu'avant car il ne sert plus seulement à téléphoner. Aujourd'hui, le portable permet de surfer sur Internet à tout moment de la journée, il permet de prendre des photos ou des vidéos. C'est aussi un accessoire qui nous permet de trouver notre chemin avec les cartes routières intégrées ou d'écouter sa musique ou sa station préférée. Moi aussi, je possède un portable et je ne peux pas imaginer une journée où je l'aurais oublié à la maison. Quant à l'idée de le perdre, je n'ose pas y penser.



V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD3 Track 14 - Débat proposé*

1. Êtes-vous impressionné(e) par ces chiffres étonnants de vente de téléphones portables ? Pourquoi ?

En effet, ces chiffres m'impressionnent. Le monde merveilleux de la mobilité séduit et fascine. Le nombre de portables a déjà dépassé celui des téléphones fixes. Et tout indique que sa véritable explosion n'est pas encore arrivée car la multiplication des appareils et des services a entraîné une transformation sociale. Avec une multitude de mobiles dotés de fonctions, nous voulons communiquer avec le monde entier tout en nous déplaçant.

2. Trouvez-vous normal que les parents autorisent de plus en plus leurs jeunes enfants à utiliser un téléphone portable ?

Ce sont surtout les parents qui veulent équiper les petits d'un téléphone. Ainsi, l'achat d'un portable pour les enfants provient dans la plupart des cas d'une initiative parentale. Et je trouve normal que les parents autorisent son utilisation à leur enfant car cet outil permet une communication rapide et les parents peuvent ainsi joindre leur enfant à tout moment. Autre intérêt du portable : faire baisser le stress des parents. De plus, le fait qu'un enfant soit joignable rassure les parents qui, en contrepartie, peuvent être plus souples sur les sorties.

3. Le téléphone portable modifie-t-il la relation parent/enfant ? Qu'en pensez-vous ?

À mon avis, le dialogue enfant/parent autour du téléphone peut permettre d'aborder d'autres sujets que les enfants se posent en grandissant, comme les relations amicales et amoureuses. Le téléphone portable peut aussi servir de support aux parents pour imposer les règles et réaffirmer leur position, surtout à l'adolescence quand les jeunes en ont besoin. Il constitue enfin une opportunité pour responsabiliser son enfant et peu à peu lui apprendre à gérer son temps et son budget. Mais, quelle que soit l'évolution des nouvelles technologies, les parents ne doivent surtout pas modifier leur rôle. Ils doivent continuer à s'intéresser et à parler à leur enfant et garder leur place d'éducateur.

4. Quel est l'intérêt de posséder ou non plusieurs téléphones portables ? Pourquoi ?

Posséder plusieurs téléphones portables est une vraie nouveauté dans le monde de la téléphonie mobile. Si certains pensent que jongler d'un téléphone à l'autre est une perte de temps supplémentaire, pour ma part, je pense que cela nous donne de nombreux avantages. Cela permet tout d'abord de mener de front sa vie personnelle (amis et affaires diverses) et son activité professionnelle (collègues et clients) et de pouvoir ainsi trier ses appels. De plus, si quelqu'un doit souvent voyager, il peut avoir besoin d'un numéro national et d'un numéro international.

5. D'après vous, le téléphone portable peut-il vraiment supplanter la télévision ?

Aujourd'hui, on passe plus de temps devant son téléphone portable que devant la télévision. Le mobile est un écran individuel qui correspond sans doute mieux aux attentes des gens, surtout des jeunes, contrairement à la télévision, écran collectif. Avec un mobile, pas besoin d'attendre que les autres soient d'accord pour regarder un programme. Je pense que la télévision va connaître une vraie transformation et va devenir un écran dédié au loisir collectif que l'on allumera pour regarder un film en famille avec une belle image et un bon son mais plus forcément pour passer du temps au quotidien.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 08

Épreuve n°3 : Préparer et faire un monologue suivi

I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD1 Track 08 - Transcription

La fin des "demoiselles"

Chaque année, il y a des mots qui naissent et d'autres qui disparaissent. On appelle ça le progrès. Mais si l'on peut ou doit saluer les expressions qui font irruption dans nos dictionnaires, on peut aussi porter le deuil des mots qui passent soudain de vie à trépas. Des mots qu'on aimait bien. Des mots qui, hier encore, faisaient partie de notre patrimoine littéraire et qui finissent à la poubelle. Des mots que des centaines de générations ont dits, murmurés ou écrits et que les générations futures sont invitées à bannir.

Par la grâce d'une circulaire gouvernementale qui date de février, le mot "Mademoiselle" est en train de disparaître tranquillement de tous les documents administratifs hexagonaux. Ça couvait depuis longtemps.

Désormais, il n'y aura plus que les "Madame" et les "Monsieur". Cela dit, on se voit mal au restaurant en train de dire "merci madame" à la gamine qui apporte les plats. On n'ose pas imaginer un prof disant "bonjour mesdames" plutôt que "bonjour mesdemoiselles" à ses élèves adolescentes. "Bonjour les filles", ça ne va pas le faire non plus. On vit une époque moderne.

www.francetvinfo.fr

LEXIQUE ¹

se saluer *v. tr. & pron.* : rendre hommage, faire un signe de respect, accueillir *v. tr.*, s'incliner *v. tr. & pron.*

faire irruption : entrée soudaine et violente, apparaître soudain, envahir *v. tr.*, se déborder *v. intr. & pron.*

porter le deuil : être en deuil, être affligé, ressentir un grand chagrin, éprouver de l'affliction

soudain, e *adj. & adv.* : subitement *adv.*, tout à coup, immédiatement *adv.*, sur-le-champ *loc. adv.*, brusquement *adv.*

passer de vie à trépas : cesser de vivre, rendre l'âme, se mourir *v. intr. & pron.*, disparaître *v. intr.*

bannir *v. tr.* : s'exclure *v. tr. & pron.*, se supprimer *v. tr. & pron.*, chasser *v. tr. & intr.*, s'écarter *v. tr. & pron.*, éliminer *v. tr.*, s'exiler *v. tr. & pron.*, proscrire *v. tr.*

circulaire *n. f.* : avis *n. m.*, instruction *n. f.*

hexagonal, e *adj.* : qui a six côtés, français, e *adj. & n. & n. m.*

couver *v. tr. & intr.* : se dorloter *v. tr. & pron.*, être aux petits soins, se bichonner *v. tr. & pron.*, cajoler *v. tr.*, choyer *v. tr.*, chouchouter *v. tr.*, se gâter *v. tr. & pron.*

gamin, e *n. & adj.* : bambin, e *adj.*, enfant *n.*, gosse *n. & adj.*, marmot *n. m.*, mioche *n.*, môme *n.*, mouflet, te *n.*, rejeton *n. m.*

ça ne va pas le faire *loc.* : ça ne va pas se faire, ça ne va pas faire l'affaire, ça va pas marcher

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 8

- être en bons/mauvais termes avec quelqu'un : avoir de bonnes/mauvaises relations avec quelqu'un
- s'en moquer comme de l'an quarante : s'en moquer complètement
- donner sa langue au chat : ne pas connaître une réponse et la demander
- ne pas mâcher ses mots : dire ce que l'on pense, être direct

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.

IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD3 Track 15 - Exposé proposé

Dans cet extrait sonore, nous apprenons que certains mots désuets disparaissent et que de nouveaux termes apparaissent dans le dictionnaire.

Une langue reste vivante et certains mots ou expressions disparaissent de notre langage car ils deviennent obsolètes. D'autres font leur apparition en raison des nouveaux modes de vie par exemple. Les époques changent et certains mots ne peuvent plus être utilisés comme auparavant. Ainsi, notre patrimoine littéraire change et s'adapte.

Le dernier exemple en est la circulaire gouvernementale qui demande la disparition du mot *Mademoiselle* dans les documents administratifs soutenant que de nos jours il n'y a plus que de *Madame* ou de *Monsieur*. Même à notre époque moderne, cette disparition du mot peut entraîner des situations amusantes.

À mon avis, je trouve tout à fait normal qu'une langue réexamine son vocabulaire et ses expressions car de nombreux domaines, comme l'informatique, font leur apparition dans notre vie et c'est à nous de nous harmoniser à ces nouvelles tendances.

V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD3 Track 16 - Débat proposé*

1. Chaque année certains mots disparaissent du dictionnaire. Pourquoi ?

Des mots disparaissent du dictionnaire pour faire de la place aux nouveaux venus. Chaque année, 100 à 150 termes font leur apparition dans les pages du dictionnaire. La maquette du dictionnaire étant trop coûteuse à refaire, les auteurs jouent sur la taille de certaines définitions ou recherchent les mots les plus vieillots ou les moins employés. Faute de place, ces derniers disparaissent. Ainsi, les mots démodés comme encafourchonner, jouvencelle, craspois ont laissé leur place aux termes : accrobranche, argan, slam et autre bimbo.

2. Pourquoi et comment le terme *Mademoiselle* fait-il partie des mots démodés ?

En effet, ce mot fait partie des mots démodés car la case *Mademoiselle* n'a aucune raison légale et est le résultat de l'habitude et de la coutume. Ce terme date en effet d'une époque durant laquelle la femme dépendait uniquement de l'autorité de son père puis de celle de son mari. Mais les choses ont depuis bien changé, et l'usage démodé du terme

Mademoiselle ne semble plus avoir sa place dans notre société. Donc, au revoir *Mademoiselle*. Maintenant, lorsque vous aurez à remplir vos documents administratifs, seules les cases *Madame* ou *Monsieur* vous seront proposées.

3. La disparition du terme *Mademoiselle* provoque-t-elle déjà des répliques humoristiques... ? Pourquoi ?

À mon avis, la disparition de terme *Mademoiselle* peut en effet entraîner des réponses humoristiques. Ce titre est flatteur pour la personne qui le reçoit et je ne vois pas comment dire par exemple *Bonjour Madame* à une jeune serveuse, bien sympathique. De même, je ne peux pas comprendre avec quelle logique une administration appellera *Madame* la jeune fille de 13 ans qui vient chercher son premier passeport.

4. Et vous, que pensez-vous de la disparition du terme *Mademoiselle* au profit du seul *Madame* ?

Je pense que le terme *Mademoiselle* doit en effet disparaître car c'est à mon avis un terme blessant. Cette précision n'est demandée qu'aux femmes. Il n'y a pas de case *Damoiseau* à cocher pour les hommes non mariés. Ce terme induit une intervention dans leur vie privée car cela oblige la femme à exposer une situation personnelle et familiale. Le choix des termes *Madame* ou *Mademoiselle* n'étant commandé par aucune loi, l'emploi de la civilité *Madame* est donc à préférer comme l'équivalent de *Monsieur* pour les hommes.

5. Avez-vous déjà enlevé des mots de votre vocabulaire ? Pourquoi ?

Je n'ai pas encore enlevé de mots de mon vocabulaire car je suis trop jeune et je n'utilise la langue française que depuis quelques années. Mais certainement que dans quelques années je n'utiliserai plus certains mots ou expressions qui ne seront plus utilisés à l'oral et à l'écrit, car ils correspondront à une autre époque. En effet, des mots nouveaux apparaissent en fonction des progrès de la science, des usages et on leur fait donc un peu de place dans la langue française qui est une langue vivante.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 09



I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD 1 Track 09 - transcription

Europe et Éducation parcours d'enseignants-Professeur

La formation tout au long de la vie, ben, c'est vital pour plusieurs raisons. D'abord parce que l'Europe évolue et les objets qu'on enseigne évoluent aussi. Pour un professionnel de l'éducation, on a découvert de nouvelles méthodes, la découverte de nouveaux outils et donc un enseignement qui se renouvelle avec des questions permanentes. Et enfin, c'est aussi le fait de participer dans la construction européenne.

www.francetvinfo.fr



LEXIQUE ¹

parcours *n. m. invar.* : trajet *n. m.*, chemin *n. m.*, cheminement *n. m.*, circuit *n. m.*, route *n. f.*, course *n. f.*, distance *n. f.*, étape *n. f.*, itinéraire *n. m.*, tour *n. m.*, tracé *n. m.*

vital,e *adj.* : capital,e *adj.*, crucial,e *adj.*, élémentaire *adj. & n. m.*, essentiel,le *adj.*, important,e *adj.*, nécessaire *adj. & n. m.*, indispensable *adj. & n. m.*, primordial,e *adj.*, principal,e *adj. & n.*, vivant,e *adj. & n. & n. m.*

outil *n. m.* : instrument de travail, accessoire *adj. & n. m.*, engin *n. m.*, instrument *n. m.*, ustensile *n. m.*

se renouveler *v. tr. & pron.* : se changer *v. tr. & intr. & pron.*, innover *v. intr.*, se modifier *v. tr. & pron.*, se rajeunir *v. tr. & intr. & pron.*, recommencer *v. tr. & intr.*, se refaire *v. tr. & pron.*, remplacer *v. tr.*, se répéter *v. tr. & pron.*, se reproduire *v. tr. & pron.*, réitérer *v. tr.*, se régénérer *v. tr. & pron.*

permanent,e *adj.* : constant,e *adj. & n. f.*, continu,le *adj.*, durable *adj.*, incessant,e *adj.*, persistant,e *adj.*, stable *adj.*, suivi,e *adj.*, régulier,ière *adj.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 9

- être à bonne école : être avec des gens qui servent d'exemple.
- le chemin des écoliers : le chemin le plus long et souvent le plus agréable.
- avoir la langue bien pendue : être très bavard.
- tenir sa langue : garder un secret, ne pas le révéler.

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec



IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD 3 Track 17 - Corrigé proposé

Dans ce document sonore et le support explicatif des éléments visuels, on nous donne des informations sur l'importance de la formation continue et sa place majeure à la construction européenne.

La formation continue peut se faire à tout moment de la vie et de la carrière et elle évolue en s'adaptant à notre époque. Elle permet de renforcer l'insertion sur le marché du travail et de développer la promotion. Et si l'ambition est de créer sa propre entreprise, il suffit quelquefois de reprendre des cours. En ce qui concerne l'éducation, on attend des professionnels qu'ils puissent utiliser les nouvelles méthodes d'enseignement comme la disposition des tables dans les salles de cours ou les nouvelles technologies comme l'ordinateur portable ou le TBI. Ces nouvelles technologies rentrent dans la dimension européenne.

Dans mon collège, depuis la rentrée, il y a des TBI dans chaque salle et je trouve que c'est beaucoup mieux qu'avant. Plus besoin de prendre des notes de ce qui est inscrit au tableau, car tout peut être sauvegardé et imprimé. La diffusion et la communication de l'information sont facilitées (copies imprimées, par mail ou sous format HTML). On peut même incorporer quelques pages dans une présentation de type PowerPoint. Et le professeur nous envoie nos devoirs à faire sur notre mail. Ainsi, tous les jours, dès que je rentre de mes cours, je consulte mes mails sur mon ordinateur portable. C'est vraiment plus intéressant.



V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD 3 Track 18 - Débat proposé*

1. Utilisez-vous souvent des outils de la nouvelle technologie ? Lesquels ? Pourquoi ?

L'univers des jeunes est vraiment au numérique et la technologie prend une place de plus en plus importante dans la vie des adolescents. Moi, personnellement, j'ai un téléphone portable mais je ne l'utilise pas tellement pour téléphoner. Je l'utilise plutôt pour envoyer des SMS à mes copains, environ 60 par jour. Aussi, avec Wikipédia je peux accéder à une source inépuisable de données en très peu de temps. J'ai aussi un iPad, pour lire un livre plusieurs fois par semaine et mon ordinateur portable pour surfer.

2. La formation continue est-elle accessible à tous ? Implique-t-elle une maîtrise minimum des TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) ?

La formation continue est la possibilité, pour les personnes qui travaillent ou non, d'élargir leur champ de métier et d'évoluer dans leur carrière en développant de nouvelles compétences. Elle est accessible à tout le monde comme les jeunes de moins de 26 ans ayant arrêté leurs études, les demandeurs d'emploi et les salariés. Une maîtrise minimum des TICE me semble nécessaire car elle facilite le travail et permet de mieux affronter les problèmes. On devient plus efficace dans son nouveau travail en utilisant les outils adaptés.

3. Le numérique représente, semble-t-il, une chance car il peut redonner espoir à l'école.

Qu'en pensez-vous ?

À mon avis, les nouvelles technologies et le numérique dans le système scolaire ont des effets positifs sur les élèves. Sans aucun doute, l'introduction des TICE accroît la motivation des élèves, leur concentration et leur participation en classe puisque les cours deviennent plus intéressants et attrayants pour eux. Ce sont des outils qui peuvent permettre de lutter contre des problèmes comme l'ennui à l'école, l'absentéisme et l'échec scolaire.

4. D'après vous, l'apprentissage de plusieurs langues étrangères par les citoyens de l'Union européenne est-il un impératif ? Pourquoi ?

L'apprentissage de plusieurs langues étrangères s'impose pour faire face à la mobilité et à l'adaptation sur le marché du travail. Aussi, la compétence plurilingue doit faire partie de l'éducation de tout citoyen européen. En effet, une langue n'est pas un simple langage, un outil de communication, c'est aussi la marque d'une identité et d'une culture. Défendre l'apprentissage de plusieurs langues étrangères, c'est affirmer le sens de l'Europe que nous voulons construire. L'Europe des citoyens ne peut se bâtir que sur l'Europe des langues.

5. Comment préserver et faire connaître la richesse culturelle de votre langue maternelle ?

Les diverses langues sont le patrimoine de l'humanité, il faut les préserver au même titre que l'environnement ou l'architecture.

Pour préserver ma langue maternelle, la communauté doit avoir des projets de développement linguistique. Ceux-ci peuvent comprendre le soutien des dialectes et des langues régionales, l'instauration de lois pour un quota maximum de chansons en langues étrangères à la radio ou la télévision ainsi que la prévision de colloques pour la promotion de sa richesse culturelle.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 10



I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD 1 Track 10 - transcription

Une semaine pour se déplacer autrement

- La semaine de la mobilité démarre ce week-end par les Journées Nationales des Voies Vertes. Elles sont réservées à la circulation sans moteur, sur des pistes forestières, d'anciennes voies ferrées ou encore des chemins de halage. Les véloroutes, quant à elles, traversent toute l'Europe. Béatrice Margolis.

- Vous allez partir en vélo, là ?

- Oui.

- Jusqu'où ?

- Maintenant c'est une balade. Demain, à 7 heures, je pars pour Londres.

- Vous partez pour Londres ?

- Ah bien, évidemment !

- Combien de temps vous allez mettre ?

- Quatre jours.

- Mardi, c'est la journée nationale des vélo-écoles, pour que petits et grands apprennent à partager la route, et acquérir l'autonomie. Et mercredi, c'est la journée organisée par le GIE Transport Public. Jeudi est la journée du covoiturage, adopté déjà par 3 millions de Français. Mais le numérique s'est invité dans le transport du futur. Cette semaine est faite pour changer nos habitudes.

www.francetvinfo.fr



LEXIQUE ¹

démarrer *v. intr.* : commencer à fonctionner, commencer à se mettre en mouvement, s'amorcer *v. tr. & pron.*, s'enclencher *v. tr. & pron.*, commencer *v. tr. & intr.*, débiter *v. intr.*, entreprendre *v. tr.*, s'engager *v. tr. & pron.*

forestier,ière *adj.* : qui a trait aux forêts, sylviculteur,trice *n.*, arboriculteur,trice *n.*, pépiniériste *n.*

chemins de halage : chemin situé sur les rebords d'une rivière. Il sert de passage aux hommes et aux animaux

s'acquérir *v. tr. & pron.* : prendre possession d'un bien, en devenir propriétaire, s'acheter *v. tr. & pron.*, s'assimiler *v. tr. & pron.*, gagner *v. tr.*, s'obtenir *v. tr. & pron.*, remporter *v. tr.*

covoiturage *n. m.* : utilisation d'une même voiture par plusieurs personnes qui font régulièrement le même trajet

numérique *adj.* : relatif aux nombres, digital, *e, adj.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 10

- avoir un petit vélo dans la tête : être un peu fou

- avoir fait son temps : être très usé, devenir inutile

- aire quelque chose en deux temps trois mouvements : faire quelque chose rapidement et efficacement

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.



IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD 3 Track 19 - Corrigé proposé

Ce document sonore nous informe sur la semaine de la mobilité et les différentes manifestations organisées. Chaque jour, pendant une semaine, différents événements ont lieu comme la circulation sans moteur, la journée des vélo-écoles ou le covoiturage. Cette semaine a pour but de nous faire changer nos habitudes en ce qui concerne le transport. Tous ces événements nous invitent à laisser la voiture pour utiliser d'autres moyens de transports, tel que le vélo ou les transports publics. Ainsi, ces dernières années, le covoiturage est devenu une nouvelle mode. L'utilisation du vélo pour nos déplacements est aussi aidée par la construction de voies cyclables.

Moi, en hiver, je prends le bus pour aller au collège. Mais dès que le printemps arrive, je ressors mon vélo avec plaisir et je l'utilise tous les jours pour mes allers-retours. Je ne dépends plus des horaires et des retards des bus et je me déplace facilement et rapidement. Il y a trois ans, j'ai suivi une formation vélo-écoles afin de devenir autonome sur la route, tout en sécurité. Ainsi, je porte toujours mon casque, je prends la voie cyclable et je respecte la signalisation. Quelquefois, le dimanche, nous allons faire une balade en famille à pied ou en vélo. C'est vraiment agréable de se retrouver ainsi. Quant au covoiturage, je sais que ma mère le pratique avec deux de ses collègues qui habitent près de chez nous. C'est très convivial tout en réduisant bien sûr les dépenses en essence. Le covoiturage est aussi une pratique qui permet de diminuer le nombre de voitures circulant sur les routes et donc de diminuer la pollution et l'émission des gaz à effet de serre.



V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD 3 Track 20 - Débat proposé*

1. Dans vos déplacements quotidiens, quel(s) moyen(s) de transport utilisez-vous ? Pourquoi ?

Moi, je vis en banlieue et j'utilise les transports en commun tous les jours. Le moyen de transport que j'utilise le plus fréquemment est le bus qui circule en ville. Je le prends pour aller au lycée ou quand je sors le week-end avec mes copains. Utiliser le bus évite le problème de trouver une place pour se garer. Sinon, j'utilise aussi mon vélo quand le temps me le permet. Utiliser son vélo pour des petits trajets apporte un gain de temps appréciable. De plus, la pratique d'une activité physique régulière permet de se maintenir en bonne santé.

2. Énumérez trois causes possibles de nuisances urbaines.

Il existe plusieurs causes de nuisances urbaines. Tout d'abord, les désagréments physiques qui sont multiples et variés comme le bruit produit par le trafic de la rue, les moteurs des usines, l'activité humaine dans un immeuble mal insonorisé ou simplement les odeurs désagréables des rejets polluants (voitures, usines). L'ensemble de ces désagréments entraîne une fatigue nerveuse chronique, un manque de gaieté et de joie de vivre et parfois de véritables maladies d'ordre psychique. Quant aux rejets toxiques issus des moteurs des voitures et des chaufferies, ils ont des conséquences plus graves : bronchites chroniques, asthme ou allergies de toutes sortes.

3. La pratique du covoiturage est-elle répandue dans votre ville ou pays ? Pourquoi ?

En France, le covoiturage est bel et bien en développement. Cette pratique se développe car une voiture coûte cher à un particulier (achat, entretien, carburant). Les motivations financières sont donc réelles mais pas les seules. En diminuant le nombre de kilomètres parcourus en voiture, le covoiturage contribue à réduire les émissions de gaz à effet de serre responsables du changement climatique tels que le dioxyde de carbone (CO₂) ainsi que les émissions de polluants nocifs pour la santé. Économique, écologique, le covoiturage ne manque pas d'arguments pour séduire les éco-citoyens, de plus en plus nombreux, même si dans mon pays cette pratique n'est pas encore courante.

4. Quel changement de comportement urbain suppose le développement durable ? Pourquoi ?

La politique de la ville se situe au cœur de l'idée de développement durable. Pour lutter contre les dysfonctionnements, il faut revoir les comportements urbains. Il faut agir sur le plan économique avec un développement des zones fragiles mais surtout intervenir sur l'espace en prenant en compte les problèmes de l'environnement : économie de l'espace, économie en matières premières et en énergie, traitement des déchets, lutte contre les nuisances et les pollutions de l'air et de l'eau, développement de la nature en ville.

5. Proposez deux ou trois actions ponctuelles capables d'améliorer la mobilité urbaine?

Je peux d'abord citer la semaine de la mobilité. Cette opération existe en France sous l'intitulé « Bougez autrement » et incite à circuler uniquement avec les transports en commun. Elle a pour but d'influencer de manière durable les problèmes de mobilité et de transports urbains et d'améliorer la santé et la qualité de vie. Sinon, Paris Rando Vélo organise tous les vendredis soirs une balade en vélo gratuite dans les rues de Paris. Enfin, d'autres initiatives comme visiter sa ville en rollers ou la création d'un guide « transports » peuvent faire améliorer la mobilité urbaine.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 11



I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD 1 Track 11 - transcription

Ce sont les enseignants qui choisissent les manuels scolaires

- Ce samedi, quelques jours après la rentrée, c'est probablement le jour de l'année où il y aura le plus de ventes de livres scolaires. Et alors, qui choisit ces manuels scolaires dans un établissement ? Est-ce que c'est le chef d'établissement ? Est-ce que c'est le professeur de la matière enseignée ? Est-ce qu'il y a un système de commission ? Comment est-ce que ça se décide ?

- Alors ce sont les enseignants qui choisissent les manuels scolaires et au moins au collège et au lycée, ils se regroupent pour une discipline donnée pour un niveau de classe donné, donc l'ensemble des enseignants concernés et ils font le choix du manuel qui va être prescrit à tous les élèves du collège pour la classe donnée, pour la matière donnée. Donc, c'est un choix par établissement. Pour l'école primaire, parfois, ce sont des choix plus individuels de chacun des enseignants.

- Alors, vous choyez particulièrement les professeurs ? On leur envoie les manuels en avant-première ? On va les voir individuellement ?

- Alors, tout à fait. Notre seule façon de faire connaître les manuels scolaires, c'est effectivement de les envoyer à tous les professeurs concernés. Ça veut dire que chaque nouveauté, par exemple un manuel d'histoire et géographie, pour la classe de 3^{ème} cette année, a été envoyé à plus de 35.000 enseignants, individuellement et nominativement.

- Il y a donc le contenu des livres mais il y a aussi leur prix. Est-ce que c'est un argument de vente ? C'est un argument de choix auprès des enseignants ?

- Le prix des manuels scolaires, il se trouve effectivement dans des fourchettes de prix parce que les coûts sont pratiquement les mêmes pour tout le monde, qui font que les écarts ne sont pas extrêmement significatifs. Néanmoins, on se rend compte depuis quelques années que la question du prix peut être une question qui arrive effectivement dans les décisions.

www.radiofrance.fr



LEXIQUE ¹

commission *n. f.* : réunion de personnes chargées d'étudier une question, de contrôler ou régler une affaire, *mission n. f.*, *message n. m.*, *délégation n. f.*, *prime n. f.*, *rémunération n. f.*, *rétribution n. f.*

prescrire *v. tr.* : commander *v. tr.*, se demander *v. tr. & pron.*, dicter *v. tr.*, se donner *v. tr. & intr. & pron.*, exiger *v. tr.*, s'imposer *v. tr. & pron.*, se recommander *v. tr. & pron.*, requérir *v. tr.*

choyer *v. tr.* : chouchouter *v. tr.*, couvrir *v. tr. & intr.*, se gêner *v. tr. & pron.*, se soigner *v. tr. & pron.*

avant-première *n. f.* : présentation d'un spectacle, d'un film, avant sa sortie officielle, essentiellement pour les critiques et les journalistes

nominativement *adv.* : en nommant quelqu'un précisément

argument *n. m.* : justification *n. f.*, preuve *n. f.*, raison *n. f.*, raisonnement *n. m.*, témoignage *n. m.*

fourchette de prix : écart de prix, gamme de prix, variation de prix

écart *n. m.* : distance *n. f.*, intervalle *n. m.*, variation *n. f.*

significatif, ve *adj.* : qui explique nettement et sans ambiguïté, clair, *e adj. & n. m. & adv.*, expressif, *ve adj.*, marquant, *e adj.*, éloquent, *e adj.*, parlant, *e adj.*, révélateur, *trice n. & adj. & n. m.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 11

- parler comme un livre : parler très bien, avec des mots choisis

- taper sur le système : taper sur les nerfs, agacer, importuner, ennuyer, énerver, irriter

- avoir l'embarras du choix : avoir beaucoup de choix, beaucoup de possibilités

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.



IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD 9 Track 21 - Corrigé proposé

Dans ce document sonore et son support, nous apprenons comment sont choisis les manuels scolaires en France. Ainsi, à l'école primaire, au collège et au lycée, ce sont les professeurs eux-mêmes qui choisissent les manuels et les élèves doivent les rendre à la fin de l'année scolaire. Les enseignants peuvent faire ce choix seuls ou après une réunion de professeurs d'une même matière. Chaque année, bien avant la rentrée, les nouveaux manuels scolaires des différentes maisons d'édition sont envoyés aux professeurs pour qu'ils puissent les découvrir. Ils sont renouvelés tous les cinq ans environ et doivent s'adapter à l'évolution des programmes. Leur choix dépendra de nombreux facteurs, comme du prix ou du poids du livre puisque les dernières années on essaye de rendre les cartables plus légers. Dans cette logique, le livre papier commence à laisser sa place au numérique.

Dans mon pays, ce ne sont pas les professeurs qui choisissent eux-mêmes le manuel à étudier. Une équipe d'enseignants choisie par le ministère de l'Éducation a écrit et fondé un manuel unique pour chaque matière et pour chaque niveau d'études. Ainsi, à la rentrée, on distribue gratuitement à tous les élèves les manuels correspondant à leur niveau d'études. Les élèves ne rendent pas leurs manuels à la fin de l'année et je pense qu'il faudrait peut-être revoir cette idée afin d'éviter un gaspillage de papier.

Depuis quelques années, les nouvelles technologies sont présentes dans mon école. On nous a installé des tableaux interactifs dans chaque salle de classe, ce qui a rendu l'enseignement plus ludique et stimulant. En effet, avec l'utilisation des TBI, je trouve que les cours sont devenus plus intéressants car on peut avoir accès à des projections et je suis plus concentrée sur mes cours.



1. Qu'est-ce qu'un manuel scolaire ? Qui le choisit ?

Le manuel scolaire est un ouvrage didactique présentant, sous un format pratique en main, les connaissances exigées par les programmes scolaires. Il aide à transmettre les connaissances, il permet de sensibiliser et de motiver l'élève et il favorise révisions, approfondissements et évaluations. Dans le monde, c'est dans plus de 2 pays sur 3 que l'édition scolaire est sous le contrôle de l'État. En France, on a confié au personnel enseignant lui-même l'examen et le choix des livres.

2. Quelle est la durée maximum d'un manuel scolaire ? Pourquoi ?

Les manuels scolaires sont des produits éphémères. Leur vie dépend surtout des changements de programmes pédagogiques dictés parfois par des choix politiques et de l'évolution des connaissances. Les élèves sont, en outre, invités à protéger les ouvrages pendant l'année scolaire, à les recouvrir dès la rentrée et à ne porter aucune inscription ni annotation sur les pages des manuels prêtés. Mais quelquefois les ouvrages sont hors d'usage en raison de leur mauvais état. À mon avis, la durée de vie d'un manuel n'excède donc pas cinq ans maximum.

3. Quels sont les critères déterminant l'adoption d'un manuel scolaire ?

Il y a plusieurs critères déterminants. Tout d'abord, le manuel peut connaître un va-et-vient entre l'école et la famille. Il peut au contraire rester en salle de classe. Selon les cas, on définira un degré d'exigence technique (structure, solidité, reliure). Il doit aussi permettre une grande souplesse d'utilisation. De plus, le manuel doit pouvoir guider l'enfant vers des expérimentations, permettre des recherches. Il doit être un élément dans une construction active des savoirs. Enfin, les critères de lisibilité, de niveau de langue, de mise en page et de qualité graphique seront essentiels.

4. Au siècle d'internet, la question du manuel, de sa forme, de son utilité et de son utilisation, se pose-t-elle dans des conditions nouvelles ? Pourquoi ?

À chaque rentrée, on retrouve l'inquiétude des parents en ce qui concerne le poids démesuré des cartables de leurs enfants ! La faute est rejetée sur les manuels scolaires, souvent nombreux et volumineux. À l'heure actuelle, les pouvoirs publics pensent que le numérique peut réussir à régler cette question difficile. Pour les familles et les collectivités, il peut aussi représenter des économies non négligeables. Ainsi, je connais que si dans certains pays le manuel numérique a remplacé le livre papier, d'autres multiplient les expérimentations dans cet objectif.

5. Les expérimentations de manuels numériques sont-elles à cet égard riches d'enseignement ? Pourquoi ?

À mon avis, les expérimentations sont très riches car l'utilisation de manuels numériques en classe permet aux élèves d'être plus indépendants dans leur travail. Je pense que les manuels numériques comme les nouvelles technologies ont un impact positif sur la motivation, l'engagement ou le temps de travail. Ainsi, ils facilitent et augmentent les capacités d'apprentissage des élèves dans la société de demain.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 12

I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD 1 Track 12 - transcription

Réduire ses déchets

1 kg de déchets ménagers, c'est ce que chaque Français met à la poubelle chaque jour en moyenne. C'est deux fois plus qu'il y a 40 ans.

Chaque année, nous produisons en France plus de 770 millions de déchets ménagers et industriels. Traiter ces déchets a un coût, économique et écologique.

Comme le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas, nous pouvons tous agir, en consommant mieux, en jetant moins. En jetant moins de denrées alimentaires par exemple... le gaspillage alimentaire représente dans notre pays 20 kg par an et par habitant : ce sont les restes de repas, les fruits et légumes oubliés au fond du réfrigérateur, ou des produits dont la date limite de consommation est dépassée.

Réduire ses déchets, c'est aussi porter son choix sur les produits peu emballés: les emballages représentent 32% du contenu de nos poubelles. Réduire ses déchets, c'est préférer les cabas aux sacs en plastiques, qui ne servent en moyenne que 20 minutes, et c'est aussi mettre un "Stop Pub" sur sa boîte aux lettres. Ce geste simple permet de réduire ses déchets de 15 kg par personne et par an.

www.francetvinfo.fr

LEXIQUE ¹

déchet *n. m.* : ordure *n. f.*, rebut *n. m.*, perte *n. f.*

ménager,ère *adj.* : qui concerne le ménage et son entretien

traiter *v. tr. & intr.* : s'étudier *v. tr. & pron.*, se conditionner *v. tr. & pron.*, se développer *v. tr. & pron.*, se recycler *v. tr. & pron.*, s'exposer *v. tr. & pron.*, mener *v. tr.*, négocier *v. intr. & tr.*, se soigner *v. tr. & pron.*

denrée *n. f.* : marchandise qui peut être consommée par l'homme ou les animaux, aliment *n. m.*, comestible *adj. & n. m. pl.*, produit *n. m.*, vivres *n. m. pl.*

gaspillage *n. m.* : dépense *n. f.*, gâchis *n. m.*, coulage *n. m.*, gabegie *n. f.*, perte *n. f.*

restes *n. m. pl.* : ce qui n'a pas été consommé au cours d'un repas, déchet *n. m.*

date limite : date d'expiration, date butoir, dernier délai

se réduire *v. tr. & pron.* : diminuer *v. tr. & intr.*, s'abaisser *v. tr. & pron.*, s'affaiblir *v. tr. & pron.*, alléger *v. tr.*, s'amenuiser *v. tr. & pron.*, s'amoindrir *v. tr. & pron.*, amortir *v. tr.*, s'atténuer *v. tr. & pron.*, se baisser *v. tr. & intr. & pron.*

s'emballer *v. tr. & pron.* : se conditionner *v. tr. & pron.*, emballer *v. tr.*, s'envelopper *v. tr. & pron.*, se passionner *v. tr. & pron.*, s'enthousiasmer *v. tr. & pron.*, s'exalter *v. tr. & pron.*, s'exciter *v. tr. & pron.*

emballage *n. m.* : conditionnement *n. m.*, emballage *n. m.*

cabas *n. m.* : grand sac souple porté au bras, panier *n. m.*, sac *n. m.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 12

- jeter l'argent par les fenêtres : dépenser excessivement, dépenser sans compter

- du jour au lendemain : pour un changement rapide, brutal

- aller au fond des choses : ne pas s'arrêter à un examen superficiel

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.

IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD 3 Track 23 - Corrigé proposé

Ce document sonore et son support nous informent sur les déchets ménagers et leur traitement.

Il est souligné qu'en quarante ans, les Français ont doublé leurs déchets ménagers et qu'aujourd'hui un Français jette plus d'un kilo de déchets par jour à la poubelle. Le traitement de ces déchets coûte très cher à la société d'un point de vue économique et écologique. Pour réduire ces déchets et protéger notre environnement, il faut adopter des gestes simples au quotidien comme repenser nos habitudes d'achats et préférer les produits peu emballés. De même, il faut diminuer le gaspillage alimentaire en faisant par exemple attention aux dates limites d'expiration. Aussi, l'utilisation des sacs poubelles de couleur permet le tri des déchets et facilite le recyclage. On peut aussi demander l'arrêt des prospectus publicitaires laissés dans les boîtes aux lettres.

Dans mon pays, les gens jettent aussi beaucoup de déchets à la poubelle. Depuis quelques années, l'État a mis en place dans tous les quartiers des poubelles spéciales pour le recyclage du papier, du plastique et autres objets recyclables. Une sensibilisation aux différents types de traitement des déchets ménagers est proposée à l'école primaire et secondaire. On constate, entre autres, de plus en plus d'initiatives pour le recyclage des piles ou des appareils électriques. Chaque année une augmentation des objets recyclés est enregistrée ce qui est un pas en avant pour la protection de notre environnement.

V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD 3 Track 24 - Débat proposé*

1. Quelle est l'évolution des déchets ménagers depuis 40 ans ?

La production d'ordures ménagères en France a doublé en 40 ans. Elle est passée de 170 kg/habitant/an en 1960 à 353 kg/habitant/an en 2004. Depuis cette date, on note une stagnation des tonnages, même une légère baisse. Les emballages représentent à eux seuls un tiers du poids de nos poubelles et la moitié de leur volume. Depuis les années 90, les pouvoirs publics incitent les industriels à réduire la quantité d'emballage autour de leurs produits. Si le poids global des emballages s'est stabilisé, le nombre des produits emballés continue malgré tout de progresser.

2. Indiquez trois ou quatre gestes qui permettent de diminuer les déchets ménagers.

Le tri sélectif des déchets permet de réaliser des économies d'énergie considérables et de préserver des ressources naturelles précieuses. Le compostage, quant à lui, consiste à valoriser les déchets ménagers qui peuvent se décomposer

(restes de repas, épluchures, papiers souillés, fleurs coupées). Faire le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques ou le remplacement des ampoules classiques et halogènes par des lampes de basse consommation, peu énergivores et recyclables, sont des gestes à réaliser régulièrement.

3. La consommation est-elle un « régulateur » des déchets ménagers ? Pourquoi ?

À mon avis, la consommation est bien ce qui régularise les déchets ménagers. En effet, les déchets sont une image de l'activité humaine de production et de consommation. Les déchets que nous rejetons dépendent de nos modes de vie et de consommation. Ainsi, 86% des ressources naturelles à l'échelle mondiale sont consommées par 20% de la population, c'est-à-dire la population des pays industrialisés. À l'opposé, les 20% les plus pauvres consomment seulement 1% de la production globale. Il a été aussi remarqué qu'on produit plus de déchets à la ville qu'à la campagne.

4. À votre avis, la question « Que faire des déchets ménagers ? » Est-elle un sujet d'actualité ? Pourquoi ?

Vingt ans après la première loi sur la gestion des déchets ménagers de juillet 1992, la dépense dans ce secteur n'a cessé d'augmenter et connaît une croissance annuelle de 6%. Cette dépense correspond à un tiers des dépenses environnementales des collectivités. Ce qui est important, dans un environnement de crise et de précarité croissante qui engendre une baisse des tonnages collectés et donc une « diminution économique » du secteur.

5. Quelles mesures exprès devrait-on prendre en matière de traitement des déchets ménagers dans votre ville ? Pourquoi ?

À mon avis, ma ville devrait prendre deux mesures en ce qui concerne le traitement des déchets ménagers. Pour commencer, elle devrait inciter les particuliers à faire le tri de leurs déchets en leur fournissant des poubelles de différentes couleurs. De plus, les déchets ménagers spéciaux comme les acides, aérosols, huiles végétales ou de moteurs représentent un danger pour la population et l'environnement. Parce qu'ils n'ont leur place ni dans les poubelles, ni dans les encombrants, il faudrait mettre en place une collecte spécifique exclusivement réservée aux particuliers.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 13



I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD 1 Track 13 - transcription

Un label qualité pour les sites Internet de santé

- C'est devenu un nouveau réflexe raconte un médecin. Quand les gens ont un problème de santé : Ils commencent par consulter le docteur-Google, ils tapent des mots clés dans un moteur de recherche et ils partent par fois dans des mauvaises directions.

Thierry Le Brun est vice-Président du syndicat de généralistes MG France

- « *Ce n'est pas dangereux forcément, simplement ça nous complique parfois un peu la tâche, mais dès qu'en fait on donne un diagnostic à un patient, la première chose qui va faire souvent, c'est d'aller vérifier sur le net que ce que l'on a dit c'est vrai.* »

- Il faut faire avec et s'adapter répond Didier Mennecier, hépatologue, et il estime que Internet est une chance notamment pour les patients qui ont une maladie chronique.

4500 internautes ont été interrogés, plus de 50% d'entre eux estiment que les médecins ne communiquent pas assez.

www.francetvinfo.fr



LEXIQUE ¹

label *n. m.* : marque délivrée par un organisme qui garantit la qualité d'un produit destiné à la vente, appellation *n. f.*

réflexe *n. m.* : automatique *adj. & n.*, automatisme *n. m.*, instinctif,ve *adj. & n. m.*, involontaire *adj.*, mécanique *adj. & n. f.*, mouvement *n. m.*, réaction *n. f.*, machinal,e *adj.*

se consulter *v. tr. & intr. & pron.* : chercher *v. tr.*, consulter *v. tr.*, se demander *v. tr. & pron.*, s'interroger *v. tr. & pron.*, questionner *v. tr.*, se référer *v. pron.*, se regarder *v. tr. & pron.*, se voir *v. intr. & tr. & pron.*

moteur de recherche : système d'exploitation de banque de données, serveur spécialisé permettant d'accéder sur la toile à des ressources (pages, sites, etc.) à partir de mots clés

partir *v. intr.* : s'en aller *v. pron.*, commencer *v. tr. & intr.*, disparaître *v. intr.*, filer *v. tr. & intr.*, se mourir *v. intr. & pron.*, plier bagage, repartir *v. intr.*, s'éclipser *v. tr. & pron.*, s'effacer *v. tr. & pron.*, se retirer *v. tr. & pron.*, se sauver *v. tr. & pron.*, se tirer *v. tr. & intr. & pron.*, se sortir *v. intr. & tr. & pron.*

généraliste *adj. & n.* : personne qui pratique la médecine générale, médecin *n. m.*

forcément *adv.* : de manière inévitable, nécessairement *adv.*, fatalement *adv.*, obligatoirement *adv.*

tâche *n. f.* : travail *n. m.*, mission *n. f.*, rôle *n. m.*, devoir *n. m.*, labeur *n. m.*, obligation *n. f.*, occupation *n. f.*, ouvrage *n. m.*, affaire *n. f.*, besogne *n. f.*

hépatologue *n.* : médecine spécialiste du fonctionnement et des maladies du foie et de ses maladies

chronique *adj. & n. f.* : constant,e *adj. & n. f.*, continu,le *adj.*, permanent,e *adj.*, persistant,e *adj.*, durable *adj.*

s'estimer *v. tr. & pron.* : se considérer *v. tr. & pron.*, penser *v. intr. & tr.*, se trouver *v. tr. & pron.*, se sentir *v. tr. & intr. & pron.*, s'aimer *v. tr. & pron.*, s'apprécier *v. tr. & pron.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 13

- rester les bras croisés : ne rien faire
- avoir la grosse tête : être prétentieux
- donner un coup de main : aider
- mettre le pied dehors : sortir de chez soi, sortir dehors
- se mettre les pieds dans les plats : faire une gaffe

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.



IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD 3 Track 25 - Corrigé proposé

Le document sonore que nous venons d'entendre et son support explicatif nous informent que des patients consultent de plus en plus Internet pour leur santé.

En effet, depuis l'arrivée des nouvelles technologies, le fait de se tourner vers Internet pour trouver des réponses à ses différentes questions est devenu un geste naturel. Il suffit juste de taper quelques mots-clés et on obtient toutes les informations nécessaires. Mais attention, ces informations ne sont pas toujours officielles et correctes et la multitude de résultats peut porter à confusion. Le médecin doit rester la première source d'informations et le patient doit respecter son expérience et se fier à son avis. Le problème soulevé par certains patients est que les médecins n'ont pas toujours une bonne communication avec leurs patients et qu'ils ne leur donnent pas toutes les informations demandées et attendues. C'est pourquoi ceux-ci se tournent ensuite vers Internet pour trouver des réponses. Il est donc attiré l'attention sur le fait qu'Internet doit rester un outil pour mieux comprendre sa santé.

Moi, personnellement, quand je suis malade, mes parents m'emmènent toujours chez le médecin. Celui-ci me prend le pouls et m'ausculte. Ensuite, il me prescrit un traitement s'il pense que c'est nécessaire. Mes parents ne sont pas d'accord avec les personnes qui décident de consulter Internet et de prendre des médicaments sans avis d'un médecin.



V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD 3 Track 26 - Débat proposé*

1. Quelle est la tendance actuelle des patients en ce qui concerne la consultation médicale ?

Une décision publiée au Journal officiel vient d'autoriser la médecine par Internet. Avec cette décision, on donne donc la possibilité au patient de bénéficier d'une consultation en ligne. Son objectif est de permettre à des patients isolés d'avoir accès à des diagnostics ou à des suivis plus rapides mais les médecins généralistes sont peu convaincus. Le but de l'opération est de mettre fin à la rareté des médecins dont souffrent certaines régions, où il faut parfois faire 50 km pour

rencontrer un spécialiste.

2. Le diagnostic médical peut-il fragiliser la relation patient-médecin ? Pourquoi ?

En effet, le diagnostic peut fragiliser la relation patient-médecin. Cette relation ne doit pas être distante ou impersonnelle. Un dialogue de qualité entre le médecin et le patient repose sur une écoute et une approche personnalisée par le médecin. Il n'y a rien de plus stressant pour un patient qu'un médecin qui perd son attention. La relation médecin-patient doit être harmonieuse de manière à pouvoir relever les deux défis posés par la maladie : son impact sur la qualité de vie et le respect du traitement.

3. Comment expliquez-vous que 50% des patients estiment que les médecins ne communiquent pas assez ?

Bon nombre de patients estiment que leur médecin ne prend pas suffisamment en compte l'impact de leur maladie sur la qualité de leur vie, n'écoute pas attentivement ce qu'ils ont à dire ou ne les consulte pas en ce qui concerne la thérapie. Une écoute inattentive a pour conséquence la tendance des patients à aller de médecin en médecin. D'autre part, les patients dont le médecin écoute avec attention ce qu'ils ont à dire respectent plus facilement le traitement prescrit et gèrent ainsi beaucoup mieux leur maladie.

4. À votre avis, Internet est-il vraiment une chance pour les patients ? Pourquoi ?

À mon avis, Internet n'est pas vraiment une chance pour les patients car selon la loi on ne peut pas se faire soigner sur Internet. La e-santé est plus une idée marketing. Un médecin peut faire aujourd'hui du téléconseil, qui est remboursé par la Sécurité sociale. Il y a aussi des expériences de télémédecine, encadrées par les agences régionales de santé, mais il n'y a pas d'autre solution. Un patient ne peut pas consulter en ligne. Il peut seulement recevoir des conseils, mais pas une ordonnance. Il ne pourra pas avoir accès à des examens ou à une opération suite à une consultation en ligne.

5. Y a-t-il des risques à consulter Internet pour son diagnostic médical ? Pourquoi ?

Il y a de nombreux risques à consulter Internet pour son diagnostic médical car il suffit d'entrer deux ou trois mots-clés dans les moteurs de recherche et on a trouvé le médicament ou la thérapie miracle. Ou du moins c'est ce que l'on pense. Le grand nombre d'informations crée aussi un faux sentiment de sécurité. Mais contrairement aux spécialistes de la santé, la majorité des utilisateurs n'a pas la possibilité de juger la validité scientifique des articles. Pire, la surabondance des informations livrées sur Internet entraîne plus de confusion qu'autre chose.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

DOSSIER 14



I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD 1 Track 14 - transcription

Un label qualité pour les sites Internet de santé

- Le commerce équitable, c'est aujourd'hui imposé dans les rayons des supermarchés du monde entier. Consommer autrement, voilà une préoccupation qu'a su saisir Guillaume Hermitte, lorsqu'il a créé à Paris une chocolaterie artisanale et équitable. Son cacao vient de loin, du Venezuela.

- On ne déconnecte pas complètement le prix d'achat du cacao du marché mais on veut, en tout cas, définir un prix plancher. L'idée étant que... différents coûts de culture, d'emploi de personnels pour la récolte du cacao, d'inflation dans ces pays-là qui est galopante et qui fait qu'au début de l'année les produits coûtent 10, à la fin de l'année, ils coûtent 15, voire 18, etc. Tout ça est pris en compte pour fixer un prix minimum garanti d'achat du cacao qui s'est avéré être à 2,09€ le kilo.

- Et qui dit commerce équitable, ne dit pas forcément produits du sud. Le modèle s'applique aussi aux petits producteurs français.

- C'est vrai qu'on connaît tous le commerce équitable nord-sud, mais il y a aussi le commerce équitable nord-nord.

- Gilles Vanderpooten, co-auteur du Tour de France du développement durable.

- En fait, ben, des grandes marques comme AlterEgo et Ethiquable, qui sont des références dans le commerce équitable se sont dit ben pourquoi on n'appliquerait pas les recettes du commerce équitable auprès de nos paysans qui souffrent actuellement de la crise, qui souffrent de la fluctuation des cours sur les marchés boursiers, des matières premières, etc. Et donc, ils ont décidé de lancer toute une gamme de produits qui proviennent de nos agriculteurs français, donc au plus proche de chez nous.

- Aujourd'hui, les défenseurs du commerce équitable sont loin d'avoir baissé les bras. De nouveaux marchés de la consommation dite « étique » sont créés cette fois dans les pays du sud.

www.francetvinfo.fr



LEXIQUE ¹

commerce équitable : type d'échanges internationaux fondés sur une solidarité Nord-Sud, les consommateurs du Nord acceptant d'acheter des marchandises à des prix permettant aux producteurs du Sud d'améliorer leurs conditions de vie et de travail, dans une perspective de développement durable

rayon *n. m.* : planche *n. f.*, étagère *n. f.*, tablette *n. f.*, étal *n. m.*

se consommer *v. tr. & intr. & pron.* : manger *v. tr.*, s'absorber *v. tr. & pron.*, avaler *v. tr.*, se boire *v. tr. & pron.*

se saisir *v. tr. & pron.* : s'attraper *v. tr. & pron.*, s'accrocher *v. tr. & pron.*, capturer *v. tr.*, concevoir *v. tr.*, confisquer *v. tr.*, appréhender *v. tr.*, s'assimiler *v. tr. & pron.*

artisanal,e *adj.* : manuel,le *adj. & n.*, traditionnel,le *adj. & n. m.*

déconnecter *v. tr.* : débrancher *v. tr.*, rompre la connexion entre des appareils

prix plancher : cours minimal, prix le moins cher.

inflation *n. f.* : une croissance des coûts de production ou de la masse monétaire, augmentation *n. f.*, accroissement excessif, hausse généralisée et continue du niveau des prix

galopant,e *adj.* : rapide *adj. & n. m.*, hors de contrôle

s'avérer *v. tr. & pron.* : se révéler *v. tr. & pron.*, se manifester *v. tr. & intr. & pron.*, se montrer *v. tr. & pron.*, démontrer, se prouver *v. tr. & pron.*, se vérifier *v. tr. & pron.*

durable *adj.* : constant,e *adj. & n. f.*, continu,e *adj.*, invariable *adj.*, solide *adj.*, stable *adj.*, permanent,e *adj.*, pérenne *adj.*, viable *adj.*

référence *n. f.* : modèle *n. m.*, renvoi *n. m.*, repère *n. m.*, consultation *n. f.*, recommandation *n. f.*, critère *n. m.*

recette *n. f.* : méthode *n. f.*, moyen *n. m.*, perception *n. f.*, procédé *n. m.*, système *n. m.*, tactique *n. f.*, technique *n. f.*

fluctuation *n. f.* : mouvement *n. m.*, balancement *n. m.*, changement *n. m.*, flux *n. m.*, instabilité *n. f.*, oscillation *n. f.*, mobilité *n. f.*, remous *n. m.*, variation *n. f.*

cours *n. m.* : cotation *n. f.*, cote *n. f.*, prix *n. m.*

gamme *n. f.* : éventail *n. m.*, registre *n. m.*, échelle *n. f.*, palette *n. f.*, suite *n. f.*

provenir *v. intr.* : venir *v. intr.*, découler *v. intr.*, dériver *v. tr. & intr.*, descendre *v. intr. & tr.*, émaner *v. intr.*, être issu, résulter *v. intr.*, se tenir *v. tr. & intr. & pron.*

défenseur *n. m.* : protecteur,trice *n. & adj.*, avocat,e *n. & adj.*, gardien,ne *n.*, partisan,e *n. & adj.*, sauveur *n. m.*, soutien *n. m.*, tenant *n. m.*

baïsser les bras : s'abandonner *v. tr. & pron.*, abdiquer *v. tr.*, céder *v. tr.*, délaisser *v. tr.*, démissionner *v. intr.*, flancher *v. intr.*, se lâcher *v. tr. & intr. & pron.*, larguer *v. tr.*, plaquer *v. tr.*, se quitter *v. tr. & pron.*, se raccrocher *v. tr. & pron.*, reculer *v. intr. & tr.*, renoncer *v. tr.*, se résigner *v. tr. & pron.*, se défaire *v. tr. & pron.*

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES LIÉES AU DOSSIER 13

- en connaître un rayon : bien connaître un domaine

- revenir de loin : être passé très près d'un grave danger

- avoir de la suite dans les idées : être obstiné

- avoir le bras long : avoir de l'influence

- tourner sa langue sept fois dans sa bouche avant de parler : réfléchir avant de parler

¹ Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, dits mots ajoutés, avec lesquels vous pouvez mieux identifier et comprendre le sujet du document sonore de chaque dossier.



IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - CD 3 Track 27 - Corrigé proposé

Le document sonore et son support nous informent sur le commerce équitable nord/nord et nord/sud.

Depuis quelques années, l'idée de consommer différemment est apparue et ce type de produits n'arrête pas de se développer dans la grande distribution. Avec le commerce équitable, il y a des certifications et des labellisations qui assurent à l'acheteur que le produit est bien éthique. C'est-à-dire qu'il y a eu un prix d'achat minimum garanti pour couvrir tous les coûts de production, ce qui apporte une sécurité pour les pays en voie de développement. Si le commerce équitable nord-sud, commerce entre les pays du nord et ceux en voie de développement, est le plus connu, il existe aussi le commerce équitable nord-nord qui contribue au développement des producteurs des pays du nord. Ainsi, quand on consomme des produits éthiques de petits producteurs français, on préserve l'économie locale qui souffre elle aussi de la crise économique.

À mon avis, ce type de production est vraiment positif bien qu'il ne soit pas pour l'instant très connu dans mon pays. Toutefois, on peut trouver ces produits dans les grandes surfaces. Je suis convaincu(e) que le commerce équitable pourrait être une solution au problème de l'aide ou du financement des petits producteurs confrontés à l'heure de la crise aux différentes augmentations de matières premières par exemple.



V. RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR - CD 3 Track 28 - Débat proposé*

1. C'est quoi, pour vous, le Commerce Équitable ?

Le commerce équitable c'est un partenariat fondé sur le dialogue, la transparence et le respect, qui veut parvenir à une plus grande égalité et justice dans le commerce mondial. Il contribue au développement durable en offrant de meilleures conditions commerciales et en garantissant les droits des producteurs et des travailleurs, tout particulièrement au sud de la planète. Les organisations du commerce équitable, s'engagent à soutenir les producteurs, à sensibiliser l'opinion et à mener campagne en faveur de changements dans les règles et pratiques du commerce international conventionnel.

2. Que trouvez-vous d'intéressant dans le commerce équitable ?

Je trouve cette action très intéressante car le commerce équitable est avant tout un partenariat humain entre organisations au nord et au sud, qui militent pour la mise en œuvre d'une économie mondiale plus juste et plus solidaire. Donc, le commerce équitable permet de respecter les droits de l'homme au travail, de préserver et de valoriser les cultures et savoir-faire locaux, de travailler avec des producteurs défavorisés et d'améliorer leurs conditions de vie par le paiement d'un prix minimum.

3. Vos ami(e)s connaissent-ils assez bien le commerce équitable ? Pourquoi ?

L'association « Artisans du Monde » a fait une intervention dans mon collège cette année. Leur animation pédagogique nous a permis de comprendre le parcours des produits que nous consommons quotidiennement, de réfléchir sur les inégalités sociales dans le monde, d'avoir un esprit critique sur la mondialisation, et de comprendre en quoi le commerce équitable contribue à un développement durable. Je pense donc que mes amis connaissent bien le commerce équitable même si tous n'achètent pas ces produits.

4. Le commerce équitable a-t-il réellement un effet positif sur le développement local ? Pourquoi ?

Je pense que les effets positifs sont nombreux. Par exemple, au plan collectif, le développement du commerce équitable permet de redynamiser des villages et de limiter l'exode rural des populations s'installant dans des bidonvilles à la périphérie de mégapoles. La réussite d'un réseau de production équitable permet de développer localement des liens sociaux. La création de coopératives pour le bien collectif, les efforts pour mettre en place des écoles, pour former et professionnaliser proviennent du commerce équitable. Ce n'est donc pas seulement une source de revenus mais bien un investissement pour l'avenir d'une communauté.

5. Avec des produits, dits phares, le café, les bananes et le cacao le commerce équitable peut-il prétendre à un bel avenir ?

À mon avis, le commerce équitable va devoir se diversifier dans l'avenir. Il existe sans aucun doute des occasions dans des domaines encore faiblement explorés. La multiplication des produits agricoles alimentaires constitue une voie, la production des produits agricoles non alimentaires (coton, karité, huiles...) en constitue une autre. Les services équitables, dont les produits de tourisme, constituent aussi à l'évidence une très importante part de marché à développer.

* Le débat enregistré proposé peut être utilisé comme écoute de compréhension de l'oral et source d'information

CD 1 - CORRESPONDANCE DES TRACKS EN DOSSIER¹

PARTIE III : Monologue suivi



ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE

- Track 01 : Dossier 01_ page 42_ Épreuve 3 B1
- Track 02 : Dossier 02_ page 44_ Épreuve 3 B1
- Track 03 : Dossier 03_ page 46_ Épreuve 3 B1
- Track 04 : Dossier 04_ page 48_ Épreuve 3 B1
- Track 05 : Dossier 05_ page 50_ Épreuve 3 B1
- Track 06 : Dossier 06_ page 52_ Épreuve 3 B1
- Track 07 : Dossier 07_ page 54_ Épreuve 3 B1
- Track 08 : Dossier 08_ page 56_ Épreuve 3 B1
- Track 09 : Dossier 09_ page 58_ Épreuve 3 B1
- Track 10 : Dossier 10_ page 60_ Épreuve 3 B1
- Track 11 : Dossier 11_ page 62_ Épreuve 3 B1
- Track 12 : Dossier 12_ page 64_ Épreuve 3 B1
- Track 13 : Dossier 13_ page 66_ Épreuve 3 B1
- Track 14 : Dossier 14_ page 68_ Épreuve 3 B1

CD 2 - CORRESPONDANCE DES TRACKS EN DOSSIER¹



LES SIMULATIONS-RÉPONSES PROPOSÉES : PARTIES I - II

PARTIE I : Entretien dirigé

- Track 01 : Dossier 01_ p. 10_ Épreuve 1 B1
- Track 02 : Dossier 02_ p. 11_ Épreuve 1 B1
- Track 03 : Dossier 03_ p. 12_ Épreuve 1 B1
- Track 04 : Dossier 04_ p. 13_ Épreuve 1 B1
- Track 05 : Dossier 05_ p. 14_ Épreuve 1 B1
- Track 06 : Dossier 06_ p. 15_ Épreuve 1 B1
- Track 07 : Dossier 07_ p. 16_ Épreuve 1 B1
- Track 08 : Dossier 08_ p. 17_ Épreuve 1 B1
- Track 09 : Dossier 09_ p. 18_ Épreuve 1 B1
- Track 10 : Dossier 10_ p. 19_ Épreuve 1 B1
- Track 11 : Dossier 11_ p. 20_ Épreuve 1 B1
- Track 12 : Dossier 12_ p. 21_ Épreuve 1 B1
- Track 13 : Dossier 13_ p. 22_ Épreuve 1 B1
- Track 14 : Dossier 14_ p. 23_ Épreuve 1 B1

PARTIE II : Exercice en interaction

- Track 15 : Dossier 01_ p. 26_ Épreuve 2 B1
- Track 16 : Dossier 02_ p. 27_ Épreuve 2 B1
- Track 17 : Dossier 03_ p. 28_ Épreuve 2 B1
- Track 18 : Dossier 04_ p. 29_ Épreuve 2 B1
- Track 19 : Dossier 05_ p. 30_ Épreuve 2 B1
- Track 20 : Dossier 06_ p. 31_ Épreuve 2 B1
- Track 21 : Dossier 07_ p. 32_ Épreuve 2 B1
- Track 22 : Dossier 08_ p. 33_ Épreuve 2 B1
- Track 23 : Dossier 09_ p. 34_ Épreuve 2 B1
- Track 24 : Dossier 10_ p. 35_ Épreuve 2 B1
- Track 25 : Dossier 11_ p. 36_ Épreuve 2 B1
- Track 26 : Dossier 12_ p. 37_ Épreuve 2 B1
- Track 27 : Dossier 13_ p. 38_ Épreuve 2 B1
- Track 28 : Dossier 14_ p. 39_ Épreuve 2 B1

CD 3 - CORRESPONDANCE DES TRACKS EN DOSSIER¹



LES SIMULATIONS-RÉPONSES PROPOSÉES : PARTIE III

PARTIE III : Monologue suivi

- | | | | |
|--|----|--|----|
| Track 01 : Dossier 01_ p. 43_ Épreuve 3_Exposé | B1 | Track 15 : Dossier 08_ p. 57_ Épreuve 3_Exposé | B1 |
| Track 02 : Dossier 01_ p. 43_ Épreuve 3_Débat | B1 | Track 16 : Dossier 08_ p. 57_ Épreuve 3_Débat | B1 |
| Track 03 : Dossier 02_ p. 45_ Épreuve 3_Exposé | B1 | Track 17 : Dossier 09_ p. 59_ Épreuve 3_Exposé | B1 |
| Track 04 : Dossier 02_ p. 45_ Épreuve 3_Débat | B1 | Track 18 : Dossier 09_ p. 59_ Épreuve 3_Débat | B1 |
| Track 05 : Dossier 03_ p. 47_ Épreuve 3_Exposé | B1 | Track 19 : Dossier 10_ p. 61_ Épreuve 3_Exposé | B1 |
| Track 06 : Dossier 03_ p. 47_ Épreuve 3_Débat | B1 | Track 20 : Dossier 10_ p. 61_ Épreuve 3_Débat | B1 |
| Track 07 : Dossier 04_ p. 49_ Épreuve 3_Exposé | B1 | Track 21 : Dossier 11_ p. 63_ Épreuve 3_Exposé | B1 |
| Track 08 : Dossier 04_ p. 49_ Épreuve 3_Débat | B1 | Track 22 : Dossier 11_ p. 63_ Épreuve 3_Débat | B1 |
| Track 09 : Dossier 05_ p. 51_ Épreuve 3_Exposé | B1 | Track 23 : Dossier 12_ p. 65_ Épreuve 3_Exposé | B1 |
| Track 10 : Dossier 05_ p. 51_ Épreuve 3_Débat | B1 | Track 24 : Dossier 12_ p. 65_ Épreuve 3_Débat | B1 |
| Track 11 : Dossier 06_ p. 53_ Épreuve 3_Exposé | B1 | Track 25 : Dossier 13_ p. 67_ Épreuve 3_Exposé | B1 |
| Track 12 : Dossier 06_ p. 53_ Épreuve 3_Débat | B1 | Track 26 : Dossier 13_ p. 67_ Épreuve 3_Débat | B1 |
| Track 13 : Dossier 07_ p. 55_ Épreuve 3_Exposé | B1 | Track 27 : Dossier 14_ p. 69_ Épreuve 3_Exposé | B1 |
| Track 14 : Dossier 07_ p. 55_ Épreuve 3_Débat | B1 | Track 28 : Dossier 14_ p. 69_ Épreuve 3_Débat | B1 |

¹ Les trois CD et les transcriptions sont disponibles en supplément et concernent les documents sonores du monologue suivi (CD1) et les simulations-réponses proposées pour les parties I, II, III (CD2 et CD3) de «Je parle français - niveau B1: Réussir la production orale par l'écrit et l'oral».

EDITIONS T TEGOS

Voutsina 39

155 61 Holargos

Athènes - Grèce

Tél. & Fax. (+30) 210 65 20 212

Mail : ktegos@yahoo.fr

Site : www.editionstegos.com

Conception de couverture : C. Tegos

Copyright © - C. TEGOS - T - Tous droits réservés - 2015