

PRÉPARATION
AU NIVEAU A2
DU CECRL

Réussir la production et la compréhension orales
par des exercices écrits et oraux

JE PARLE FRANÇAIS

NIVEAU A2

QUÉBEC



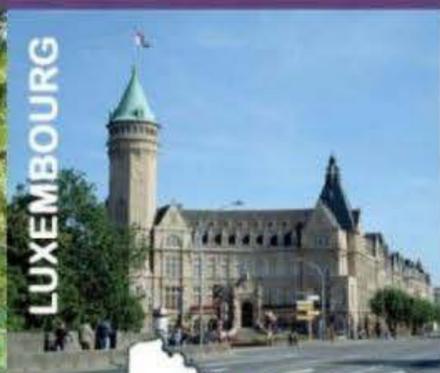
BELGIQUE



SUISSE



LUXEMBOURG



NATURE DES ÉPREUVES

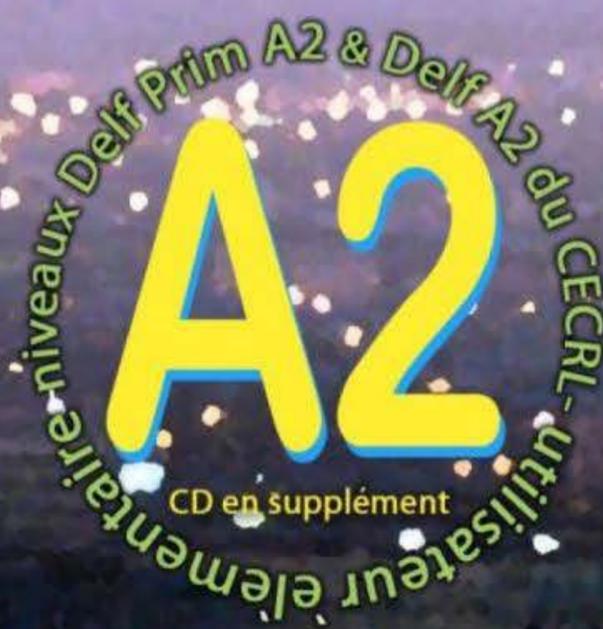
- **A** Entretien dirigé
- **B** Monologue suivi
- **C** Exercice en interaction



Exercices écrits et oraux en contexte réel avec lexique

56 dossiers

Constantin TEGOS



EDITIONS TEGOS

AVANT-PROPOS

Chers collègues et chers candidats,

Les Éditions TEGOS sont fières de vous présenter la nouvelle collection de manuels pour l'apprentissage du français "**Je parle français : réussir la production et la compréhension orales par des exercices écrits et oraux**", conçue pour bien préparer l'apprenant/candidat, ici, aux **Niveaux Delf prim A2 et Delf A2 du CECRL** par des épreuves écrites et par des épreuves d'écoute simulées à l'entretien dirigé, au monologue suivi, à l'exercice en interaction, selon les descripteurs de la Commission nationale du DELF et du DALF et les standards définis par ALTE et par le Conseil de l'Europe.

Dans "**Je parle français A2: réussir la production et la compréhension orales par des exercices écrits et oraux**", l'apprenant/candidat se retrouve au cœur de l'action et de son apprentissage : il observe ; il écoute ; il interagit ; il déduit ; il construit ; il rédige ; il est placé en contexte réel ; il simule des situations de communication ; il s'évalue à l'écrit et à l'oral ; il prend conscience des points langagiers dont il a besoin pour communiquer.

Dans chaque dossier de "**Je parle français A2: réussir la production et la compréhension orales par des exercices écrits et oraux**" l'apprenant/candidat, considéré comme un acteur social, est amené à réaliser des tâches variées à partir de jeux de rôle et de mises en scène de la vie quotidienne (parties I et II). Il est, donc, invité à agir et/ou à répondre de manière à établir et à accomplir des tâches requérant des savoirs/savoir-faire dans des contextes situationnels interactifs. Pour ce faire, un inventaire d'éléments d'appui possibles, appelé à l'occasion *éléments de réponse*, et un lexique, offrant un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée, sont donc subordonnés aux tâches visées. Tout est fait pour que l'apprenant/candidat ait des moments de réflexion et d'activation en amont et en aval de son apprentissage et soit un acteur lucide, autonome et motivé de l'appropriation des structures langagières.

De même, dans "**Je parle français A2: réussir la production et la compréhension orales par des exercices écrits et oraux**", l'accent est mis également sur le faire-valoir des acquis, c'est-à-dire, s'entraîner, évaluer et valider des parcours d'apprentissage. Il en ressort la mise à niveau du rôle de la perception dans l'apprentissage, puisqu'elle établit le «sens commun» soit le raisonnement logique, et la compréhension des données provenant du monde extérieur capable d'enrichir l'enseignement et l'apprentissage.

Les épreuves proposées dans "**Je parle français A2: réussir la production et la compréhension orales par des exercices écrits et oraux**", calquées au format du **Niveau A2 du CECRL** nous aident à :

- a. identifier rapidement le niveau exact des connaissances acquises à l'écrit et à l'oral,
- b. répertorier facilement les manques et les carences grammaticaux syntaxiques,
- c. évaluer avec fiabilité et exactitude la production et la compréhension orales grâce à l'étalonnage des épreuves et aux barèmes de notation proposés à la fin du livre.

Dans "**Je parle français A2: réussir la production et la compréhension orales par des exercices écrits et oraux**", les épreuves dont les tâches communicatives sont simples, légères et plus lisibles par leur forme et leur fond peuvent être utilisées en classe dans le cas de préparations intensives ou extensives de **Niveau A2 du CECRL**. De même, cet ouvrage peut être présenté et étudié complémentai-remment à des méthodes assurant le canevas d'un cours plus général.

Outre, ces deux types d'utilisation, la conception ludique et rigoureuse des épreuves de "**Je parle français A2 : réussir la production et la compréhension orales par des exercices écrits et oraux**", permet une utilisation en établissements institutionnels préparant une certification en langue française.

Dans le cadre de la certification, notre ouvrage fournit les outils nécessaires à la préparation de la production et compréhension orales par l'écrit et par l'écoute, répondant ainsi aux attentes des apprenants/candidats comme celles des examinateurs.

Enfin, le présent livre "**Je parle français A2: réussir la production et la compréhension orales par des exercices écrits et oraux**" a un double objectif : il permet aux professeurs de bien s'informer sur le contenu et la nature des épreuves de la production et de la compréhension orales, de savoir gérer le temps disposé et de préparer les apprenants/candidats à l'examen de diplôme d'études en langue française, **Niveau A2 du CECRL**, à la fois à l'écrit et à l'oral avec évaluation progressive et suivie, organisé par la Commission nationale du DELF et du DALF.

À cet égard, nous vous proposons **32 dossiers** avec des documents audio en vue de bien préparer et maîtriser son examen.

Ce livre est, donc, composé de deux parties avec consignes méthodologiques :

▪ **I. Réussir la production orale par l'écrit - niveau A2.**

- Épreuve 1 (8 dossiers) : Entretien dirigé
- Épreuve 2 (8 dossiers) : Monologue suivi
- Épreuve 3 (8 dossiers) : Exercice en interaction

▪ **II. Réussir la compréhension de l'oral - niveau A2.**

- Épreuves 1, 2, 3 (8 dossiers) : Entretien dirigé
Monologue suivi
Exercice en interaction

Nous vous signalons que vous pouvez consulter notre site afin de vous informer des dernières publications des Éditions TEGOS.

Vous pouvez nous contacter par courriel aux adresses électroniques ktegos@yahoo.fr ou ktegos@editionstegos.com

L'auteur

SOMMAIRE

Avant-propos	p. 03
PREMIÈRE PARTIE : Réussir la production orale par l'écrit - niveau A2	p. 06
Consignes pour réussir la production orale par l'écrit - niveau A2	p. 07
Épreuve 1 : Préparer et faire un entretien dirigé	p. 08
Dossier N° 01: "Parler de soi, Internet, habiter, décrire ses parents, sports, temps libre, jeux vidéo, famille"	p. 09
Dossier N° 02: "S'appeler, nom, nationalité, ville d'origine, profession, journée, aliments, repas, restaurant"	p. 10
Dossier N° 03: "Parler de soi, musique, concerts, instruments, danser, étudier, télécharger, Internet"	p. 11
Dossier N° 04: "Portable, amis, contacter, classe, risques, pubs, moyens de communication"	p. 12
Dossier N° 05: "Mode, miroir, saisons, couleurs, style, défilé de mode, parfum, capitales, mannequins"	p. 13
Dossier N° 06: "Venir de loin, classe, déménagement, profil, matières, sécher un cours, devoirs, récréation"	p. 14
Dossier N° 07: "Copains/copines, portrait, discussions, amitié, se disputer, réagir, exiger, aimer, déplaire"	p. 15
Dossier N° 08: "Vacances, copains, mer, montagne, destinations, endroits, projets, tristes"	p. 16
Épreuve 2 : Préparer et faire un monologue suivi	p. 17
Dossier N° 01: "Pour les jeunes, les amis sont plus importants que la famille. Expliquez pourquoi"	p. 18
Dossier N° 02: "La voiture électrique peut-elle aider à résoudre le problème de la pollution ? Pourquoi ?"	p. 19
Dossier N° 03: "À votre avis, quel rôle doivent jouer les parents dans la vie des enfants ?"	p. 20
Dossier N° 04: "Vous avez eu votre premier téléphone portable. Racontez"	p. 21
Dossier N° 05: "Connaissez-vous des pays francophones ? Où sont-ils situés ? Que pouvez-vous en dire ?..."	p. 22
Dossier N° 06: "Quel métier voulez-vous faire plus tard ? Est-ce que vous aimeriez faire un stage ?..."	p. 24
Dossier N° 07: "Est-ce que vous aimez les fêtes ? Décrivez une fête et dites pourquoi elle vous plaît"	p. 26
Dossier N° 08: "Racontez votre dernière sortie avec vos amis. Où et quand était-ce ? Qu'avez-vous fait ?..."	p. 28
Épreuve 3 : Préparer et faire un exercice en interaction	p. 30
Dossier N° 01: "Vous voulez vous acheter un vélo tout terrain et vous avez vu cette occasion..."	p. 31
Dossier N° 02: "Vous passez vos vacances en Suisse. Le/la responsable de votre hôtel adore votre pays..."	p. 32
Dossier N° 03: "Vous rencontrez le directeur et les directrices de trois festivals de films francophones"	p. 33
Dossier N° 04: "Votre correspondant(e) français(e) arrive ce dimanche chez vous. Racontez"	p. 35
Dossier N° 05: "Comment vous organisez-vous quand vous avez des révisions à faire pour un examen ?"	p. 36
Dossier N° 06: "Vous vous renseignez par téléphone sur le temps qu'il va faire dans les 10 prochains jours"	p. 37
Dossier N° 07: "Vous allez à l'office du Tourisme et vous vous renseignez sur la région de la Normandie"	p. 38
Dossier N° 08: "Vous voulez faire partie d'une association pour les enfants défavorisés"	p. 40
DEUXIÈME PARTIE : Réussir la compréhension de l'oral - niveau A2	p. 42
Consignes pour réussir la compréhension orale par l'écrit - niveau A2	p. 43
Épreuves 1.2.3 : Entretien dirigé - monologue suivi - exercice en interaction	p. 44
Dossier N° 01: Entretien dirigé : "Parlez-moi un peu de vous. Pourquoi utilisez-vous Internet ?"	p. 45
Écoute Monologue suivi : "Parlez-moi du métier que vous voulez exercer plus tard..."	
Exercice en interaction : "S'inscrire à un atelier de théâtre..."	
Dossier N° 02: Entretien dirigé : "Vous aimez la musique ? Écouter et étudier est-ce possible ?"	p. 47
Écoute Monologue suivi : "Les grands-parents sont-ils précieux pour les enfants ?"	
Exercice en interaction : "Proposer à vos parents d'aller au restaurant..."	
Dossier N° 03: Entretien dirigé : "Avez-vous un téléphone portable ? Avec ou sans abonnement ?"	p. 49
Écoute Monologue suivi : "Quel rôle doivent jouer les parents dans la vie des enfants ?"	
Exercice en interaction : "Vous invitez votre cousine à voir un film en DVD..."	
Dossier N° 04: Entretien dirigé : "Êtes-vous une victime de la mode ? Les capitales de la mode..."	p. 51
Écoute Monologue suivi : "Grâce à Internet, on peut se faire beaucoup d'amis. Pourquoi ?"	
Exercice en interaction : "Suivre des cours de ski nautique..."	
Dossier N° 05: Entretien dirigé : "Les matières enseignées à l'école vous plaisent-elles ?..."	p. 53
Écoute Monologue suivi : "Vous avez eu votre premier téléphone portable. Racontez"	
Exercice en interaction : "Vous allez faire une excursion avec l'école le week-end prochain"	
Dossier N° 06: Entretien dirigé : "Quel est votre meilleur copain ? Faites-moi son portrait"	p. 55
Écoute Monologue suivi : "Quels sont les sujets de discussion des jeunes de votre pays ?"	
Exercice en interaction : "Vous voulez louer un quad pour découvrir la campagne..."	
Dossier N° 07: Entretien dirigé : "D'habitude, avec qui passez-vous vos vacances ?..."	p. 57
Écoute Monologue suivi : "Racontez la soirée d'un concert où vous avez assisté"	
Exercice en interaction : "Vous proposez à votre cousine de venir avec vous à la piscine..."	
Dossier N° 08: Entretien dirigé : "Un séjour chez votre correspondante à l'étranger. Racontez"	p. 59
Écoute Monologue suivi : "Un pique-nique à la campagne. Racontez"	
Exercice en interaction : "Faire les courses au supermarché..."	

PREMIÈRE PARTIE

Réussir la production orale par l'écrit - niveau A2

Consignes pour réussir la production orale par l'écrit

► **Trois épreuves de la production orale par l'écrit :**

- **Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé (14 dossiers)**
- **Épreuve n°2 : Préparer et faire un monologue suivi (14 dossiers)**
- **Épreuve n°3 : Préparer et faire un exercice en interaction (14 dossiers)**

Consignes pour réussir la production orale par l'écrit

S'agissant de **réussir la production orale par l'écrit - niveau A2**, nous proposons quatorze dossiers avec épreuves écrites de simulation, pour chacune des trois parties définies par le *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)* : *entretien dirigé ; monologue suivi ; exercice en interaction*.

L'objectif des épreuves écrites de simulation est basé conjointement sur un apprentissage en contexte (une démarche particulièrement originale qui place les dialogues au cœur de séquences pédagogiques interférant ainsi l'écrit et la production orale dans l'apprentissage de la langue), et sur la mise à niveau des apprenants/candidats dont les connaissances requises sont définies, selon le CECRL, par les tâches suivantes :

i. Comprendre : *l'apprenant est capable de lire des textes courts très simples ; il peut trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires, et il peut comprendre des lettres personnelles courtes et simples.*

ii. Écrire : *l'apprenant peut écrire des notes et messages simples et courts ; il peut écrire une lettre personnelle très simple, par exemple, de remerciements.*

Quant à l'**évaluation** des compétences linguistiques **à la production orale par l'écrit - niveau A2**, elle se fait à partir des descripteurs proposés par le CECRL, comme :

1.	COMPRÉHENSION GÉNÉRALE DE L'ÉCRIT	<ul style="list-style-type: none">-Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne ou relative au travail.-Peut comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent, y compris un vocabulaire internationalement partagé.
2.	COMPRENDRE UN LOCUTEUR NATIF	<ul style="list-style-type: none">-Peut comprendre suffisamment pour gérer un échange simple et courant sans effort excessif.-Peut généralement comprendre un discours qui lui est adressé dans une langue standard clairement articulée sur un sujet familier, à condition de pouvoir demander de répéter ou reformuler de temps à autre.-Peut comprendre ce qui lui est dit clairement, lentement et directement dans une conversation quotidienne simple à condition que l'interlocuteur prenne la peine de l'aider à comprendre.
3.	COOPÉRATION À VISÉE FONCTIONNELLE (par ex. réparer une voiture, discuter un document, organiser quelque chose)	<ul style="list-style-type: none">-Peut comprendre suffisamment pour gérer un échange courant et simple sans effort excessif, en demandant en termes très simples de répéter en cas d'incompréhension.-Peut discuter de ce que l'on fera ensuite, répondre à des suggestions et en faire, demander des directives et en donner.-Peut communiquer au cours de simples tâches courantes en utilisant des expressions simples pour avoir des objets et en donner, pour obtenir une information simple et discuter de la suite à donner.
4.	OBTENIR DES BIENS ET DES SERVICES	<ul style="list-style-type: none">-Peut se débrouiller dans les situations courantes de la vie quotidienne telles que déplacements, logement, repas et achats.-Peut obtenir tous les renseignements nécessaires d'un office de tourisme à condition qu'ils soient de nature simple et non spécialisée.-Peut obtenir et fournir biens et services d'usage quotidien.-Peut obtenir des renseignements simples sur un voyage, utiliser les transports publics (bus, trains et taxis), demander et expliquer un chemin à suivre, ainsi qu'acheter des billets.-Peut poser des questions et effectuer des transactions simples dans un magasin, un bureau de poste, une banque.-Peut demander et fournir des renseignements à propos d'une quantité, un nombre, un prix, ...-Peut faire un achat simple en indiquant ce qu'il/elle veut et en demandant le prix.-Peut commander un repas.

Enfin, avec les épreuves écrites, pour chacune des trois parties : *entretien dirigé ; monologue suivi ; exercice en interaction*, on s'entraîne en contexte avec des activités ludiques et dynamiques pour faciliter la mémorisation et l'appropriation des structures langagières et des formes lexicales.

D'autant plus que les épreuves écrites avec les éléments de réponse et le lexique proposés mettent en action des tâches orales de simulation inscrites dans des situations de communication de la vie quotidienne concrètes et similaires au format du **Niveau A2 du CECRL** production orale (établir un contact social et/ou un échange d'informations, se décrire, décrire des faits ou des situations de la vie quotidienne, coopération à visée fonctionnelle, obtenir des biens et des services) et de la réalité francophone (réalité culturelle, géographique et linguistique à la fois).

NB : Vous trouverez, inclus dans cet ouvrage, page 61, le barème de notation qui vous aidera pour corriger chaque dossier de la première partie (réussir la production orale par l'écrit - niveau A2).

- **Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé**

DOSSIER 1

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

actif(ve), prévoir, hiérarchiser, organiser, planifier A	Pierre, 12 ans, collège Saint-Paul B	natation, cinéma, musique, journal scolaire C	Nice, 3 ^e étage, appartement, bord de mer D
père, mère, Yves, Mireille, Paul E	téléphone, ordinateur portable, MP4, appareil photo F	mails, Facebook, cours G	sorties, amis, sport, vélo, jeux vidéo H
sympas, rigoureux, cools, intransigeants I	Zelda, Ninja, Final Fantasy J	foot, volley, cross K	curieux(euse), farfelu(e), excentrique, sérieux(euse) L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Parlez-moi un peu de vous.		
2.	Internet est-il important pour vous ?		
3.	Où habitez-vous ?		
4.	Décrivez-moi vos parents.		
5.	Quels sports vous aimez regarder à la télé ?		
6.	Quand vous avez du temps libre, qu'est-ce que vous faites ?		
7.	Est-ce que vous participez à des activités dans votre collège ?		
8.	Vous êtes une personne plutôt active ou passive ?		
9.	Vous jouez à des jeux vidéo ? Quels sont vos jeux vidéo préférés ?		
10.	Quels sont vos avantages et vos défauts ?		
11.	Êtes-vous « accro » aux nouvelles technologies ?		
12.	Parlez-moi de votre famille.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 01

DOSSIER 2

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

non, être, enfant unique A	ne pas travailler, trop jeune, élève, collègue B	tous les mois, restaurant du coin, essayer cuisines exotiques, plat mexicain C	midi, cantine du collège, soir, repas léger, maison D
bonjour, s'appeler, Nathalie Lefort E	week-end, amis, grands-parents, bon repas, parler, actualité F	ville d'origine, Bruges, Belgique G	hésiter, goûter nouveau(x) plat(s), avoir peur, mauvaise(s) surprise(s) H
sortir, copains, se retrouver, snack, manger, hot dog, Mac Do I	nom, s'écrire, LEFORT J	commencer, 7h, collège 8h00, rentrer 16h00, devoirs, se reposer, se coucher, 21h30 K	avoir, deux nationalités, belge, canadienne L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Vous vous appelez comment ?		
2.	Votre nom, comment ça s'écrit ?		
3.	Quelle est votre nationalité ?		
4.	Vous avez des frères et sœurs ?		
5.	Quelle est votre ville d'origine ?		
6.	Quelle est votre profession ?		
7.	Parlez-moi d'une journée habituelle.		
8.	Parlez-moi de vos habitudes alimentaires.		
9.	Comment se passe un bon repas en famille chez vous ?		
10.	Vous aimez goûter à de nouveaux plats ?		
11.	Racontez-moi une soirée au restaurant en famille.		
12.	Où allez-vous souvent manger avec vos amis ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 02

DOSSIER 3

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

commencer piano, 5 ans, guitare, 2 ans, conservatoire A	mère, prof de piano, grandir avec la musique classique B	copain Paul, chambre, écouter, succès du moment, Internet C	assister concerts, voir, copains, groupes musique alternative D
collège, connaître jeunes, monter, un groupe amateur E	étudier, se concentrer, musique, moments de détente F	jouer piano, apprendre guitare classique G	télécharger, chansons, enregistrer, MP4 H
aimerais apprendre, violon, pas la possibilité de le faire I	Antoine, 13 ans, fan de foot, adorer chiens, habiter, maison individuelle J	aimer surtout, musique jazz, plus de secret K	danser, seulement, copains, invité, fête L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Vous voulez nous parler de vous ?		
2.	Vous aimez la musique ?		
3.	Quel est votre rapport avec la musique ?		
4.	Où préférez-vous écouter de la musique et avec qui ?		
5.	Vous assistez à des concerts ?		
6.	Avez-vous des camarades qui jouent de la musique ?		
7.	Jouez-vous peut-être d'un instrument de musique ? Lequel ?		
8.	Depuis quand ?		
9.	Aimeriez-vous jouer d'un autre instrument ? Lequel ?		
10.	Quand vous écoutez de la musique, vous dansez en même temps ?		
11.	Pensez-vous qu'on peut écouter de la musique et étudier à la fois ?		
12.	Téléchargez-vous des chansons sur Internet ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 03

DOSSIER 4

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

portable, classe, impolitesse, se concentrer, écouter A	outil indispensable, quotidien, appeler parents, copains B	ne pas être contre, publicités, connaître limites, apprendre, utiliser C	cadeau, parents, offrir, rentrée collège D
lire, magazine médical, surdité, utilisation intensive E	copains, avoir, portable, dans ma classe, quelques jeunes, ne pas avoir F	c'est mieux, communiquer, texto, plus vite, moins cher qu'une conversation au téléphone G	avoir portable, parents, payer, carte 20 euros, par mois H
avoir portable, depuis, septembre dernier I	de nos jours, moyen de communication, rapide, efficace, Internet J	carte mémoire, enregistrer chansons, kit mains libres, parler, vélo K	bonjour, s'appeler, Dimitri Hecquet L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Vous vous appelez comment ?		
2.	Avez-vous un téléphone portable ? � carte ? Avec ou sans abonnement ?		
3.	C'est un cadeau ou c'est vous qui l'avez acheté ?		
4.	�a fait longtemps que vous avez votre téléphone mobile ?		
5.	Utilisez-vous des accessoires pour téléphone portable ? Des cartes mémoires ? Des kits mains libres ou oreillette Bluetooth ?		
6.	Vos amis ont tous un téléphone portable ?		
7.	Préférez-vous contacter vos amis avec des textos ou c'est mieux de les appeler ?		
8.	Parfois, des élèves utilisent leur mobile en classe pendant le cours. Qu'en pensez-vous ?		
9.	Pouvez-vous vous imaginer sans téléphone portable ?		
10.	Y a-t-il des risques pour la santé liés à l'utilisation des téléphones portables ?		
11.	�tes-vous pour ou contre les publicités pour téléphones mobiles ?		
12.	D'après vous, quel est, aujourd'hui, le moyen de communication le plus efficace ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION   HAUTE VOIX : SEUL(E) ou   DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 04

DOSSIER 5

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Paris, Milan, ne pas me souvenir, d'autres capitales A	porter, vêtements à la mode sans suivre pas à pas B	Isabelle, venir, Aix-en-Provence C	blanc(che), préférer, couleurs foncées (bleu, gris, noir) D
porter, jean, tee-shirt, baskets E	style, changer, saisons F	faire les vitrines, copines, avoir les mêmes goûts G	assister, défilé de mode, ne pas m'attirer, dans quelques années H
parfum, « Promesse » Cacharel, copine, offrir, anniversaire I	matin, se regarder, glace, vérifier, image J	filles, consacrer, temps, image, être ridicule K	métier, mannequin, ne rien dire L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Quel est votre nom ? D'où venez-vous ?		
2.	Vous suivez la mode pas à pas ou vous aimez inventer de nouvelles tendances ?		
3.	Vous passez beaucoup de temps devant le miroir ?		
4.	Votre style change-t-il avec les saisons ?		
5.	Quelles couleurs vous préférez porter ?		
6.	Quel est votre style préféré ?		
7.	Aimeriez-vous assister à un défilé de mode ?		
8.	Quel est votre parfum préféré ? Comment l'avez-vous choisi ?		
9.	Avec qui faites-vous les vitrines ?		
10.	Quelles capitales de la mode connaissez-vous ?		
11.	Et le métier de mannequin, ça vous dit quelque chose ?		
12.	Pensez-vous que les adolescents d'aujourd'hui consacrent plus de temps à s'habiller qu'à faire leurs devoirs scolaires ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 05

DOSSIER 6

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités, ... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

prof, préféré, biologie, bien expliquer, aider, élèves en difficulté A	récréation, jouer, camarades, raconter, secrets, meilleur copain B	changer, école, déménagement, avant, rentrée de l'école primaire C	aimer, collège, matières scientifiques (maths, physique, chimie) D
professeurs, content, parents, demander plus, exigeant E	ne jamais faire, école buissonnière, être contre, sécher un cours F	faire partie, chorale, participer, championnats, volley G	5 ^{ème} , collège Victor Grignard, Cherbourg H
ne pas être, chouchou, prof géographie, avoir tendance à, mettre mauvaises notes I	devoirs, prendre, entre deux et trois heures, par jour J	venir, ville voisine, demi-heure, voiture K	sérieux, étudier, quotidiennement, bonnes notes, surtout, maths L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Vous venez de loin ?		
2.	Vous êtes en quelle classe ?		
3.	Avez-vous déjà changé d'école à la suite d'un déménagement ?		
4.	Quel est votre profil d'élève ?		
5.	Vos professeurs sont-ils contents de vous ? Et vos parents ?		
6.	Les matières enseignées à l'école vous plaisent-elles ? Lesquelles préférez-vous ?		
7.	Avez-vous déjà fait l'école buissonnière ? Sinon, pensez-vous sécher un cours ?		
8.	Êtes-vous le chouchou d'un professeur ?		
9.	Parlez-moi un peu d'un professeur que vous aimez.		
10.	Les devoirs scolaires prennent beaucoup de votre temps ?		
11.	Que faites-vous pendant la récréation ?		
12.	Participez-vous aux différentes activités organisées par votre école ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 06

DOSSIER 7

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

ne pas aimer, copain, téléphoner, avoir besoin de qqch A	exiger, être présent, honnête, sérieux, attendre, même chose B	copain, 5 ^{ème} , aller, autre collègue C	se disputer, raison, insignifiant, se réconcilier D
copain, déménager, sentiment, déception, tristesse E	grand, mince, brun, sympa, sportif, compréhensif, basket F	meilleur copain, parler, jouer, sortir G	parents, connaître, inviter, souvent, venir, chez moi H
trois copains, pouvoir, se confier, plusieurs amis, parmi, camarades I	parler, sujets, préoccuper, relations, musique, sport, avenir J	amitié, signifier, être à l'écoute, donner, soutenir, réciproque K	père, amener, centre d'examens, arriver, sans difficulté L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Vous êtes facilement arrivé(e) jusqu'ici ?		
2.	Combien de copains/copines avez-vous ?		
3.	Vous passez beaucoup de temps avec eux/elles ? Que faites-vous ensemble ?		
4.	Faites-moi le portrait de votre meilleur(e) copain / copine.		
5.	Vos parents le/la connaissent-ils ? Vous l'invitez chez vous ?		
6.	De quels sujets parlez-vous avec vos copains ?		
7.	Êtes-vous dans la même école/classe ?		
8.	Que signifie l'amitié pour vous ?		
9.	Vous vous êtes déjà disputé(e)s ?		
10.	Comment réagiriez-vous si vous appreniez que votre copain/copine devait déménager loin ?		
11.	Qu'est-ce que vous exigez de vos copains/copines ? Et qu'est-ce qu'ils/elles attendent de vous ?		
12.	Qu'aimez-vous ou qu'est-ce que vous n'aimez pas chez un(e) copain/copine ? Pourquoi ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 07

DOSSIER 8

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

vacances, moment, se détendre, lire, voir, amis A	ne pas parler, encore, prochain, projet, vacances B	préférer, aller, mer, fan, activités estivales, raquettes, volley C	camping, vacances idéales, rencontrer, personnes, se faire des amis D
préférer, partir, été, adorer, chaleur, plage, se baigner E	fin, vacances, trouver, un peu triste, impatient, prochaines F	prendre, accessoires, nécessaires, été, maillot, lunettes de soleil G	en général, passer, vacances, personnes, famille, parents, oncles et tantes H
meilleures vacances, voyage, Corse, amis, parents I	passer, dernières vacances, correspondant suisse, Lausanne, souvenirs J	copain, Claude, inviter, été dernier, maison campagne, une semaine, super K	choisir, nouvelle destination, découvrir, nouveaux endroits, paysages L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Les vacances, c'est quoi pour vous ?		
2.	En quelle saison préférez-vous partir en vacances ?		
3.	D'habitude, avec qui passez-vous vos vacances ?		
4.	Avez-vous déjà passé des vacances avec des copains ? Sinon, aimeriez-vous les passer avec eux ?		
5.	Où préférez-vous aller pendant vos vacances ? À la mer ? À la montagne ?...		
6.	Comment étaient vos dernières vacances ? Vous les avez passées où ? Avec qui ? Quand ?		
7.	Pour vos vacances vous retournez au même endroit ou vous choisissez de nouvelles destinations ?		
8.	Qu'aimez-vous le plus : séjourner dans un hôtel, louer une chambre, faire du camping, loger chez l'habitant ou voyager en caravane ?		
9.	Avant de partir en vacances, qu'est-ce que vous prenez nécessairement avec vous ?		
10.	Quelles sont vos vacances inoubliables ?		
11.	Parlez-moi de vos prochaines vacances.		
12.	Êtes-vous triste à la fin des vacances ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 08

- **Épreuve n°2 : Préparer et faire un monologue suivi**

DOSSIER 1

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Pour les jeunes, les amis sont plus importants que la famille. Expliquez pourquoi.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Avoir des amis c'est utile A	Ils sont essentiels pour tout le monde B	L'équilibre dans la vie c'est d'avoir des amis C	Le goût à la vie peut venir de nos amis D
On se sent seul, oublié et négligé E	Quel que soit le moment, un ami nous aide et nous écoute F	Un ami nous console quand nous sommes attristés G	Un ami n'a pas de prix H
On peut toujours faire confiance en nos amis I	On ne peut pas vivre sans ami J	Une personne sur qui on peut toujours compter K	Sans amis, c'est une vie mélancolique et chagrinée L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1.	Les amis sont très importants dans la vie.		
2.	Les amis sont des personnes en qui on peut faire confiance en des moments difficiles.		
3.	C'est avec eux qu'on prend goût à la vie.		
4.	Sans amis, on serait triste.		
5.	C'est eux qui nous consolent de nos peines, qui nous aident en cas de difficulté.		
6.	Les amis sont indispensables pour chacun.		
7.	Un ami, ça vaut plus que tout l'or du monde !		
8.	On ne peut pas vivre sans en avoir.		
9.	On se sentirait laissé dans un coin.		
10.	Un ami, c'est une personne sur qui compter et toujours présente.		
11.	Ce sont des personnes qui t'aident et t'écoutent toujours.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 09

DOSSIER 2

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : La voiture électrique peut-elle aider à résoudre le problème de la pollution ? Pourquoi ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Les technologies propres sont le résultat de l'évolution industrielle A	Les économies réalisées en énergie sont estimées à 30% B	Certains problèmes à résoudre sont liés au recyclage C	Les énergies renouvelables coûtent moins cher D
Quelques pièces de la voiture ne sont pas encore recyclables E	Pour les trajets quotidiens, les véhicules propres seront les plus utilisés F	La voiture électrique fera parler d'elle dans les années à venir G	De tels projets demandent des efforts constants H
La voiture électrique est une réponse face à la pollution I	L'arrêt de l'utilisation du charbon a permis d'améliorer la qualité de vie J	Le nombre croissant des véhicules est la cause principale de la pollution K	La voiture électrique développe des comportements écologiques L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1.	La présence massive des voitures dans les centres villes et les embouteillages entraînent aujourd'hui une augmentation de la pollution.		
2.	C'est pourquoi la voiture électrique, zéro émission à l'usage, pourrait représenter une solution idéale.		
3.	Les chercheurs estiment que la voiture électrique peut consommer jusqu'à trois fois moins d'énergie que la voiture à essence.		
4.	Les bas prix des énergies renouvelables aident à réduire la pollution.		
5.	Depuis que les hommes ont abandonné le charbon dans leur foyer, la qualité de vie s'est améliorée.		
6.	La voiture électrique est un élément essentiel de l'actuelle seconde révolution industrielle : celle de la technologie propre.		
7.	Aux côtés des voitures à essence, diesel ou hybrides, l'usage des voitures électriques trouvera une place dans notre quotidien surtout dans les trajets domicile-bureaux.		
8.	Toutefois, de tels projets demandent du temps mais le changement dans nos attitudes a déjà commencé.		
9.	La voiture électrique peut nous aider à devenir plus écologiques.		
10.	Des questions restent encore en suspens, notamment en ce qui concerne le recyclage de certaines pièces comme la batterie ou les piles.		
11.	Le problème de la pollution atmosphérique va aider la voiture électrique à faire parler d'elle les prochaines années.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 10

DOSSIER 3

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : À votre avis, quel rôle doivent jouer les parents dans la vie des enfants ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Il est important d'apprendre les règles et les horaires à respecter A	Les parents ont l'obligation de rencontrer les professeurs et de s'informer B	Apprendre à son enfant le respect et les limites à ne pas dépasser C	Savoir interdire en expliquant les raisons de son refus D
L'enfant doit vivre des expériences, même si elles ne sont pas toutes positives E	Les parents transmettent les valeurs pour devenir un bon citoyen F	Un parent doit soutenir son enfant, dans les bons et les mauvais moments G	On peut être en désaccord avec son enfant H
Ne pas être trop sévère avec les devoirs scolaires et aider son enfant I	L'enfant attend un vrai dialogue et que l'on s'occupe de lui J	Les parents doivent montrer l'exemple à leur enfant K	Montrer sa confiance en son enfant et l'aider à atteindre l'autonomie L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1.	Les parents sont considérés comme les premiers modèles et repères de l'enfant.		
2.	Les parents doivent inculquer le respect de soi-même et de l'autre, les limites à ne pas franchir.		
3.	Être parent, c'est accepter de laisser l'enfant faire ses propres expériences même si elles le conduisent parfois à l'échec.		
4.	Mais, c'est être aussi là pour le soutenir dans les bons et les mauvais moments.		
5.	L'éducation, c'est le rôle des parents. Ils sont là pour transmettre des valeurs, des principes, mais aussi des horaires, des règles, etc. Ils nous apprennent à vivre dans la société.		
6.	Très vite, il faut inciter l'enfant à devenir autonome, en lui témoignant sa confiance et en lui montrant sa présence.		
7.	Les parents rencontrent le professeur principal de la classe car il a une opinion générale de la scolarité de l'enfant.		
8.	Ils tiennent compte de sa réaction en lui montrant bien qu'ils l'ont entendu et qu'ils le prennent en considération.		
9.	Ils lui expliquent pourquoi ils lui interdisent telle ou telle chose en faisant attention à ne jamais le blesser.		
10.	L'enfant aimera toujours ses parents même s'ils lui interdisent certaines choses.		
11.	Les parents doivent développer avec l'école une relation de confiance et une responsabilité partagée.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 11

DOSSIER 4

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Vous avez eu votre premier téléphone portable. Racontez.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Mes parents m'ont offert mon premier portable à la rentrée du collège A	Tous les jeunes adorent les gadgets comme le portable B	Avec le portable, les ados pensent être plus libres C	Le portable n'est pas seulement un téléphone, il permet d'autres fonctions D
Limiter les risques avec une utilisation modérée E	Avec le portable on frime et on montre son statut social F	La plupart de mes camarades ont un portable G	On entend parler de problèmes de santé dus au portable H
Le portable permet aux parents de garder le contact I	Il y a aussi des inconvénients comme la perte d'intimité J	Les enfants doivent apprendre à utiliser le portable dans des situations précises K	Le portable, symbole du passage à l'adolescence L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1. J'ai dû avoir mon premier portable avec la radio à mon entrée en sixième.		
2. Aujourd'hui, deux ans après, trois camarades sur quatre ont un téléphone mobile.		
3. Le téléphone n'est pas un objet comme les autres. C'est le symbole du passage de la petite enfance au collège.		
4. Le portable est vécu par les parents comme le moyen de garder un lien et par les jeunes comme celui d'être plus autonomes.		
5. Le téléphone mobile est l'objet électronique personnel à la mode.		
6. C'est un objet de prestige et de statut social, quelque chose que les jeunes utilisent pour définir leur personnalité.		
7. Les activités possibles sont : téléphoner et envoyer des textos, mais aussi écouter de la musique, prendre des photos et voir des films ou jouer à des jeux installés dans le téléphone.		
8. Mais, la plus grande peur des jeunes par rapport à leur téléphone mobile est le risque d'indiscrétion de leur intimité.		
9. Les inquiétudes du téléphone portable viennent aussi du danger physique qu'il peut, semble-t-il, présenter pour la santé.		
10. Toutefois, les scientifiques considèrent qu'une utilisation limitée du portable réduit énormément les risques pour le public.		
11. Aux parents de définir, avec leurs enfants, les règles, de mettre des limites et de les appliquer.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 12

DOSSIER 5

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Connaissez-vous des pays francophones ? Où sont-ils situés ? Que pouvez-vous en dire ?
Quels pays francophones aimeriez-vous découvrir ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Pour communiquer au Québec, il faut connaître l'anglais et le français A	Tous les ans, le 20 mars, 250 millions de personnes fêtent la francophonie B	Le Canada est le pays des grands espaces verts C	On peut pratiquer au Canada des activités sportives de plein air D
Le français est langue officielle dans six pays de l'Europe E	L'hiver est la période des promenades en traîneau au milieu d'une nature splendide F	En général, c'est dans les pays africains que le français est enseigné comme deuxième langue étrangère G	Beaucoup de personnes sont attirées par le Canada où on parle le français H
Dans les pays francophones, le français est la langue officielle I	Le Québec est le lieu de la civilisation française en Amérique du Nord J	Il est enseigné comme langue étrangère dans beaucoup d'autres pays comme la Grèce, l'Espagne et l'Autriche K	En Afrique, le français est souvent langue officielle L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1.	Un pays dit francophone est un pays dont une grande partie de la population parle le français. Dans la plupart de ces pays le français est également la langue officielle.		
2.	Le français est surtout enseigné comme langue seconde ou langue étrangère dans les pays francophones d'Afrique noire, puis dans les pays arabophones d'Afrique.		
3.	En Afrique, le français est le plus parlé et enseigné à l'école parce qu'il est langue officielle sans être langue maternelle.		
4.	Un rapport de l'OIF* du 20 mars 2011, Journée internationale de la Francophonie, montre qu'on recense actuellement environ 250 millions de locuteurs francophones à travers le monde. <small>* Organisation Internationale de la Francophonie</small>		
5.	En Europe, il y a six pays francophones où le français est une des langues officielles : la France, la Belgique, la Suisse, Monaco, le Luxembourg et l'Andorre.		
6.	Dans les pays comme la Grèce, l'Espagne ou l'Autriche, le français est enseigné comme langue étrangère.		
7.	Terres des grands espaces, le Canada s'étend de l'océan Pacifique à l'océan Atlantique et fait partie des rares pays à utiliser deux langues, l'anglais et le français.		
8.	Au Canada il y a des activités de plein air et les sportifs comme les familles peuvent s'en donner à cœur joie.		

9.	Stations de ski, chiens de traîneaux et circuits de motoneige sans oublier les sentiers de randonnée, les millions de lacs pour des parties de pêche et les côtes avec une faune et une flore grandioses.		
10.	La ville de Québec, avec environ 500 000 habitants, est connue pour son charme et ses attraits touristiques rappelant beaucoup l'Europe. Le français domine parmi les autres langues.		
11.	L'histoire de cette province et ses voisins américains font que les habitants parlent également très bien l'anglais. Ce qui facilite la discussion avec les touristes. On y découvre des gens chaleureux et heureux de vous accueillir.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 13

DOSSIER 6

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Quel métier voulez-vous faire plus tard ? Est-ce que vous aimeriez faire un stage professionnel pour découvrir ce métier ? Dans quelle entreprise ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Exercer le métier de programmeur informatique A	Avec les stages on apprend à s'intégrer dans le monde du travail B	C'est un métier qui demande de la méthode et du sérieux C	L'entreprise favorise l'intégration dans la société D
Les stages professionnels sont la meilleure façon de trouver du travail E	Ce sont les professions en rapport avec les nouvelles technologies qui m'attirent F	Concevoir et développer des applications informatiques G	Faire des stages professionnels reste une voie indispensable pour les étudiants H
Cette profession demande de la curiosité pour suivre les innovations informatiques I	Avec les stages, on comprend mieux les connaissances théoriques J	Ce métier est passionnant et fascinant K	Pour faire un stage, choisir d'abord une petite ou moyenne entreprise L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1.	Les métiers que j'aime sont liés aux nouvelles technologies, comme informaticien ou technicien de réseaux.		
2.	Mais, le métier qui me passionne vraiment est celui de programmeur informatique car c'est le plus créatif et inventif.		
3.	Si la passion de l'informatique est, bien sûr, la base de tout, continuer à se former est tout aussi indispensable.		
4.	Il faut être très rigoureux, très méthodique et très discipliné.		
5.	La curiosité est aussi un élément important qui permettra de rester au courant des évolutions tout au long de la carrière.		
6.	Même si les formations dites professionnelles se sont multipliées, les stages restent un passage obligé pour de nombreux étudiants.		
7.	Ils permettent de développer des compétences et d'acquérir des connaissances complémentaires à une formation.		
8.	Il n'est pas toujours évident de savoir s'intégrer dans un groupe ou dans une société. Les stages donnent l'occasion de s'y habituer.		
9.	On doit s'adresser, d'abord, auprès de petites entreprises où il est plus facile de rencontrer les gens. Puis, aller auprès de grands groupes où on ne reçoit que sur rendez-vous.		
10.	Dans ce domaine de travail, on conçoit et on développe des applications informatiques.		

11.

Les stages constituent une des principales sources de recrutement pour les entreprises car c'est à la fois une période de formation et une période d'essai. C'est donc un excellent tremplin pour un premier emploi.

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 14

DOSSIER 7

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Est-ce que vous aimez les fêtes ? Décrivez une fête et dites pourquoi elle vous plaît.
Allez-vous bientôt en préparer une ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

On a chanté, dansé et on s'est bien éclatés A	L'occasion de se retrouver et de manger en famille B	L'année dernière, j'ai organisé chez moi une boum avec tous mes copains C	Pour le réveillon de fin d'année, je ferai la liste des invités et la décoration D
À Noël, on illumine les rues, les vitrines, on décore le sapin et on s'échange des cadeaux E	J'ai ouvert les cadeaux F	Faire la fête, cela veut dire se réunir et s'amuser entre amis ou en famille G	J'ai commandé des pizzas et des snacks pour le buffet H
Noël et les anniversaires sont les fêtes les plus importantes I	Une fête réussie laisse de bons souvenirs J	En fin de soirée, ma mère est arrivée avec le gâteau d'anniversaire K	Mon copain Paul, super Dj, a apporté ses cd et on a écouté plein de succès L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1. Les fêtes, c'est l'occasion de se réunir en famille, de faire et de recevoir des cadeaux, de préparer un bon repas.		
2. La fête, c'est aussi un moment de joie collective et de récompense du travail collectif. Moments de convivialité avec des émotions positives qui entretiennent les relations.		
3. L'anniversaire et Noël sont des jours de fête incontournables où l'on se réunit pour célébrer avec la famille et des amis.		
4. À Noël, des semaines à l'avance, les rues s'illuminent, les boutiques s'enguirlandent. Cela change l'atmosphère et rend l'air festif.		
5. Il y a un an, nous fêtions mon anniversaire. Nous étions vingt, la pièce était décorée de fleurs magnifiques. La table était recouverte de plats divers. Nous les dégustions et les savourions avec plaisir.		
6. On était tous contents d'être là, de se parler, d'échanger nos idées sur des sujets professionnels et sur nos prochaines vacances.		
7. Qui dit fête dit forcément musique. Mon copain, fan de musique, avec ses cd, a commencé à nous passer des ballades folk et pop.		
8. Les uns discutaient et les autres dansaient ou chantaient. Puis ma sœur a surgi avec le gâteau et les bougies.		
9. Tout le monde s'est mis à me chanter « joyeux anniversaire ». J'ai été très touché surtout que chacun me donnait son cadeau.		

10.	On dit que l'anniversaire c'est la fête de l'amitié, de l'amour, ou parfois de la tristesse. J'en aurai toujours un bon souvenir.		
11.	Pour cette fin d'année, avec ma mère on va préparer le jour de l'an. On a déjà établi la liste des invités, le menu et les boissons.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 15

DOSSIER 8

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Racontez votre dernière sortie avec vos amis. Où et quand était-ce ? Qu'avez-vous fait ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Je rencontre mes copains deux à trois fois par mois au café habituel A	Pour jouer au Air Hockey, pas besoin d'un équipement spécial B	À l'espace de jeux, mes jeux préférés sont le Air Hockey, le bowling et le billard C	La règle du Air Hockey : pousser un disque pour marquer un but D
On continue la soirée à l'espace de jeux jusqu'à 22h30 au plus tard E	Le café « Grillon » propose des produits pas chers et il est situé sur la grande place F	Il combine la rapidité des mouvements et l'anticipation G	L'espace de jeux est l'endroit idéal pour se reposer et se détendre H
Le mois dernier, Alain a organisé son anniversaire à l'espace de jeux où on s'est bien amusés I	Pour gagner une partie, il faut marquer sept points J	Une partie de Air Hockey coûte seulement 1 euro K	Après une semaine chargée, je sors pour me distraire et jouer L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1.	Une sortie avec les copains permet de s'amuser et d'oublier les obligations familiales ou professionnelles.		
2.	D'habitude, on se retrouve le samedi après-midi au café «Flore» en ville.		
3.	On peut y savourer des chocolats chauds ou du thé accompagnés de petites friandises telles que cookies maison, nougat au chocolat, pralines rouges, petits gâteaux aux raisins,... etc. Nous discutons du match de football de l'après-midi ou de nos projets futurs.		
4.	Puis, la suite est donnée au bowling de notre ville où le jeu à trois sets dure souvent jusqu'à 22h15.		
5.	Le bowling est comme le jeu de quilles. C'est un loisir ouvert à toutes et à tous. Convivial et d'approche aisée, le bowling peut aussi être considéré comme un sport.		
6.	Sur chaque piste, le maximum de joueurs ne dépasse pas le nombre de six. Une partie de bowling se joue en 10 « Frames ». À chaque frame, on dispose de deux lancers de boule.		
7.	Si on fait tomber toutes les quilles du premier coup, c'est un « Strike » et on n'effectue pas le deuxième lancer. S'il reste des quilles, on lance une deuxième fois la boule, et si on fait tomber toutes les quilles restantes, c'est un « Spare », sinon, c'est un « Trou ».		
8.	Le prix par personne et par partie est de 3,00€. Toutefois, des cartes avantages sont mises en vente.		

9.	Des chaussures spéciales pour le bowling sont nécessaires pour jouer. Vous ne pouvez pas porter vos baskets favorites ou autre chose. Vous devrez donc louer ces chaussures au prix de 1,60€ par paire.		
10.	Pour les enfants qui veulent y organiser leur anniversaire, une partie de bowling leur est offerte, ainsi qu'un cadeau surprise. Leurs petits camarades auront les chaussures gratuites. Les accompagnants joueront au tarif enfant, soit 1,50€ la partie.		
11.	Le bowling est une sortie idéale en famille, entre amis ou entre collègues pour se distraire, jouer et passer un moment inoubliable.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 16

- **Épreuve n°3 : Préparer et faire un exercice en interaction**

DOSSIER 1

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Vous voulez vous acheter un vélo tout terrain et vous avez vu cette occasion qui vous intéresse. Vous téléphonez à M. Arnaud pour demander des précisions (matière, dimensions de la roue, marque du plateau, durée d'utilisation), vous débattrez le prix.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle de M. Arnaud]



I. DOCUMENT

Vend très beau VTT grand randonneur (haut de gamme) de couleur violet (peinture fait au laser) voir photo. Changement de vitesse par pression pour les vitesses et plateaux (EXAGE LX 300 SHIMANO)

21 vitesses

Frein ALUMINIUM

Acheté 890 euros en 2001

Prix à débattre : 300 euros NET

Téléphone : +33 (0)1 45 32 89 76 M. Arnaud



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Bonjour jeune homme.
2.		Oui, il est toujours en vente.
3.		Oui, je vous écoute. Que voulez-vous savoir exactement ?
4.		C'est un vélo en aluminium très léger.
5.		Il est en excellent état car il a été très peu utilisé.
6.		En effet, c'est un vélo pour adulte de 21 vitesses avec des roues 24 pouces et son plateau est de la marque Shimano.
7.		C'était un cadeau offert à mon fils et lui seul l'utilisait, mais rarement.
8.		Je pourrais vous laisser ce vélo tout terrain à 260€. Ça sera mon dernier prix.
9.		Vous me semblez sympathique alors je vous le laisse à 250€ mais vous viendrez le chercher.
10.		Je vous attends demain à 14h.
11.		Alors à demain.
12.		Au revoir.



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 17

DOSSIER 2

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Vous passez vos vacances en Suisse. Le/la responsable de votre hôtel adore votre pays. Il/elle veut que vous lui parliez de l'endroit où vous vivez, des grands monuments de votre pays, du climat, de la nature, de la vie quotidienne... Vous répondez à ses questions et l'invitez chez vous.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle du responsable / de la responsable de l'hôtel]



I. DOCUMENT



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Gavras, ce n'est pas un nom grec ?
2.		Vous savez, la Grèce me plaît vraiment et je rêve de venir dans votre pays.
3.		Je ne sais pas encore. Dites-moi, dans quelle ville est-ce qu'il y a des grands monuments à visiter ?
4.		C'est très bien. Et, d'après vous, quelle est la meilleure période pour visiter la Grèce ?
5.		J'adore la chaleur donc je viendrai au mois d'août. Est-ce que vous avez des belles plages autour d'Athènes ?
6.		J'ai vu un reportage à la télé sur l'île de Santorin et son volcan. Est-ce loin d'Athènes ?
7.		D'accord. Pouvez-vous me parler de la vie quotidienne en Grèce ?
8.		Quels sont les paysages que l'on rencontre dans votre pays ?
9.		Votre pays semble formidable. Pour le logement, est-ce que ça coûte cher en Grèce ?
10.		Je vais devoir faire quelques économies avant de venir pour une dizaine de jours.
11.		Mais c'est formidable ! Vous êtes vraiment aimable. Je vais garder votre numéro de téléphone.
12.		J'attends ce voyage avec impatience.



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 18

DOSSIER 3

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Votre classe fait un reportage sur le festival de films francophones. Vous rencontrez le directeur et les directrices de trois festivals pour faire un article sur le festival de films francophones.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle du directeur / de la directrice du festival]



I. DOCUMENT



Christopher Buchholz : Directeur du festival du film francophone de Tübingen (Allemagne).

Le Festival International du Film Francophone Tübingen-Stuttgart représente, depuis sa création en 1984, la plus grande manifestation consacrée au cinéma francophone dans le monde germanophone. La vocation du Festival est d'être une vitrine de toute la francophonie et de faire découvrir au public ses derniers films. Il met particulièrement l'accent sur la jeune génération de cinéastes et d'interprètes. Festival completif, il programme à la fois des longs et courts métrages, allant de la fiction au documentaire. Chaque année, environ 80 films sont projetés dans 9 salles.



Élise Jalladeau : Directrice du festival

Le festival du film francophone organisé par l'Ambassade de France en Grèce (Institut Français d'Athènes) avec le soutien d'Unifrance se déroule en mars-avril à Athènes et à Thessalonique. Le Festival est placé sous le signe de la diversité du cinéma francophone, avec une section compétition d'une quinzaine de films en avant-première et un panorama du cinéma francophone avec des œuvres inédites, qui reflète sa diversité et son dynamisme, avec à l'affiche des cinéastes confirmés et des premiers films.



Radka Ondrackova : Coordinatrice générale

Le Festival du film français est l'occasion de découvrir la production française contemporaine. En plus des avant-premières et des films en compétition sélectionnés par la critique tchèque, y sont proposées une section Panorama, regroupant des coproductions françaises et la Soirée du court-métrage. Les organisateurs du festival sont l'Ambassade de France en République tchèque et Unifrance, en partenariat avec l'Institut français de Prague et les Alliances françaises de République tchèque. Il s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle française en République tchèque. La production du Festival est assurée par la société Euro RSCG.



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.	Bien sûr. Nous allons, avec plaisir, vous donner toutes les informations utiles à votre article. Nous vous écoutons.
2.	Je travaille sur le festival du film francophone organisé par l'Ambassade de France en Grèce.
3.	Il se déroule sur deux mois, mars et avril, à Athènes et à Thessalonique, deuxième grande ville du pays.
4.	Les spectateurs y voient un panorama du cinéma francophone ainsi que des œuvres inédites.
5.	Oui, je travaille en Allemagne et plus précisément à Tübingen.
6.	Le festival international du film francophone existe depuis 1984.
7.	Chaque année, environ 80 films sont projetés dans 9 salles
8.	Nous voulons faire découvrir au public les derniers films francophones et le festival met particulièrement l'accent sur la jeune génération de cinéastes et d'interprètes.
9.	Je suis coordinatrice générale en République tchèque.

10.		Le festival est organisé par l'Ambassade de France et Unifrance, avec l'aide de l'Institut français de Prague et des Alliances françaises de République tchèque.
11.		Le Festival du film français donne l'occasion aux tchèques de découvrir la production française contemporaine.
12.		Bonne chance pour votre article.



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 19

DOSSIER 4

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Votre correspondant(e) français(e) arrive ce dimanche chez vous. Il/elle vous téléphone pour vous demander quels vêtements il/elle doit emporter. Vous pensez à la météo (temps, température, saison), aux activités sportives, aux sorties le jour et le soir, à la mode...

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle du / de la correspondant(e) français(e)]



I. DOCUMENT



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Ça va bien. Écoute Caroline, je veux préparer ma valise et je ne sais pas quels vêtements je dois prendre avec moi. Est-ce que tu peux m'aider ?
2.		Qu'est-ce que tu portes toi ?
3.		Pour les chaussures, je prends des bottes ?
4.		Donc, je note, pas de bottes mais des jeans et des baskets. Je vais aussi prendre quelques tee-shirts.
5.		Je vais porter mon blouson en jean. Il me protégera bien de l'humidité et du froid.
6.		D'accord. En dehors de ma robe, est-ce que je prends mes rollers ?
7.		Tu as raison. Je ne les prendrai pas. Ça va faire trop lourd !
8.		Pourquoi prendre mon maillot de bain ? En octobre la mer est devenue froide... n'est-ce pas ?
9.		Ce sera vraiment sympa d'aller à la piscine... j'adore nager !
10.		Bien sûr. Je ferai ma valise dès cet après-midi. Je prends l'avion après-demain à 9h30.
11.		Moi aussi, je suis impatiente de te voir.
12.		Au revoir Caroline ! À dimanche !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 20

DOSSIER 5

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

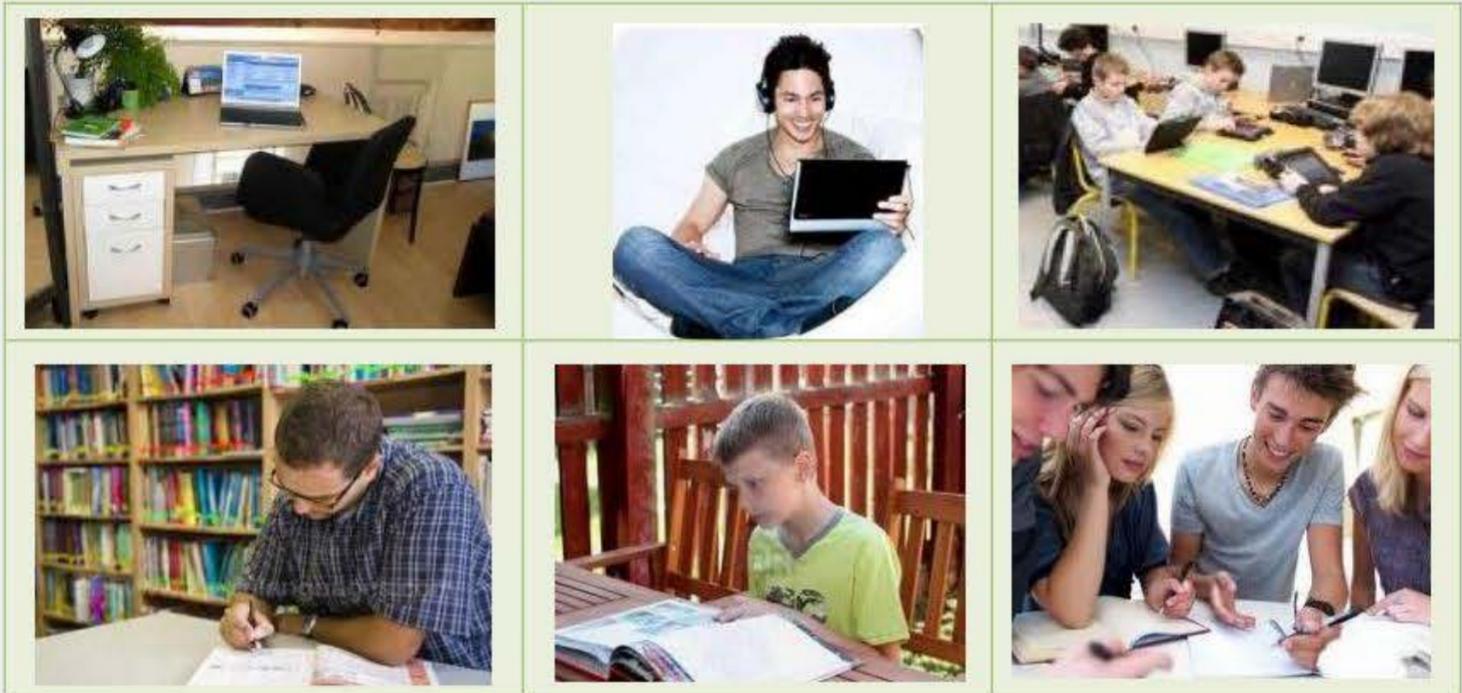
Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Vous discutez avec votre ami(e) francophone de la façon dont vous vous organisez quand vous avez des révisions à faire pour un examen. Vous commencez bien avant, la veille, ou le jour même ? Combien de temps et dans quel(s) endroit(s) révisez-vous ?

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle de l'ami(e)]



I. DOCUMENT



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Je suis assez angoissé(e). Je vais passer mon examen de français, Delf niveau A2, dans une semaine.
2.		Non, pas encore ! J'ai rassemblé tous mes cours mais je ne sais pas comment m'organiser.
3.		Tu as un programme alors ?
4.		Une heure et demie par jour, est-ce suffisant ?
5.		Là, j'ai un problème car je partage ma chambre avec mon frère (ma sœur) et je ne peux pas étudier seul(e) et me concentrer.
6.		À la médiathèque... ! Et réviser avec d'autres camarades... ! Ça marche ?
7.		C'est une bonne idée ! Mais, je préfère travailler chez moi !
8.		Tu as raison. Je pense que mon frère (ma sœur) me laissera étudier seul(e) une heure et demie par jour dans notre chambre.
9.		C'est vrai ? Tu peux m'aider aussi ?
10.		Tu t'y connais toi en français ?
11.		Avec un diplôme de Delf niveau B1 tu peux m'aider ! Donc, une heure et demie de révision par jour seul(e) chez moi toute la semaine et ton aide pour l'oral le samedi après-midi, ça devrait aller pour l'examen, n'est-ce pas ?
12.		Merci pour tes conseils et ton aide... À samedi alors !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 21

DOSSIER 6

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Vous êtes en France et avec vos amis, vous décidez d'organiser une excursion à Saint-Raphaël, dans le sud de la France, au bord de mer. Vous vous renseignez par téléphone sur le temps qu'il va faire dans les 10 prochains jours.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle de l'employé(e) de Météo France]



I. DOCUMENT

METEO FRANCE > Provence-Alpes-Côte-d'Azur (PACA) > Var > Météo Saint-Raphael - 83700

METEO FRANCE - PRÉVISIONS À 12 JOURS [► Votre météo par mail](#)

Météo Saint-Raphael - 83700

Longitude: 6.768 Latitude: 43.425 Altitude: 9 Heure locale: 17h40 CEST (GMT +02h00)

Bulletin du dimanche 1 avril à 15h - prochaine mise à jour à 18h [Mettre cette ville en favori](#)

Sélectionnez une échéance ci-dessous

Di 1	Lu 2	Ma 3	Me 4	Je 5	Ve 6	Sa 7	Di 8	Lu 9	Ma 10	Me 11	Je 12
15°C	13°C	13°C	14°C	15°C	15°C	18°C	15°C	15°C	14°C	15°C	14°C



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Météo France bonjour ! Vous désirez connaître la météo de quelle région ?
2.		Pouvez-vous me donner le code postal de la ville ?
3.		Voyons, météo Saint-Raphaël, 83700... Voilà j'ai trouvé ! Pour commencer, demain sera une journée un peu nuageuse, avec des risques de pluie et les températures ne dépasseront pas les 15 degrés.
4.		Le lundi 2 sera encore plus nuageux et les températures seront en chute avec seulement 13 degrés.
5.		Désolé monsieur ! D'après nos prévisions, rien ne change dans la météo de Saint-Raphaël jusqu'au vendredi 6 avril.
6.		La semaine prochaine, Météo France prévoit des journées plus ensoleillées, avec peu de nuages.
7.		Les températures ne dépasseront toujours pas les 15 degrés, mais vous aurez un peu de soleil.
8.		Mais si monsieur ! Le samedi 7 avril sera une journée avec un ciel dégagé, avec du soleil et les températures monteront jusqu'à 18 degrés.
9.		Si vous avez décidé d'aller à Saint-Raphaël, alors c'est la plus belle journée parmi les 10 prochains jours.
10.		Voulez-vous d'autres prévisions météorologiques ?
11.		De rien !
12.		Au revoir et bonne excursion !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 22

DOSSIER 7

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

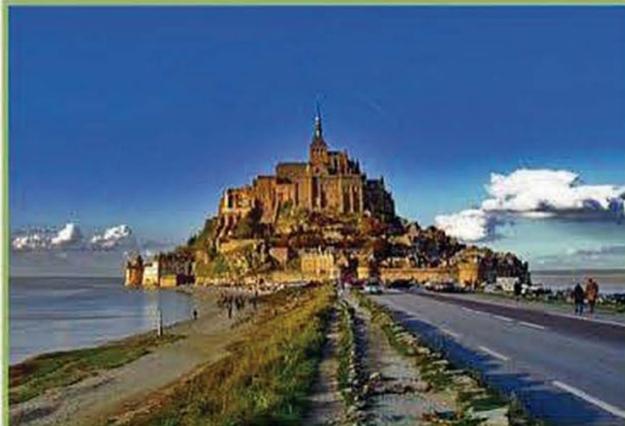
Situation: Vous venez d'arriver à Caen, en Normandie, pour des vacances. Vous allez à l'Office du Tourisme et vous vous renseignez sur ce qu'il faut voir dans la région.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle de l'employé(e) de l'Office du Tourisme]



I. DOCUMENT

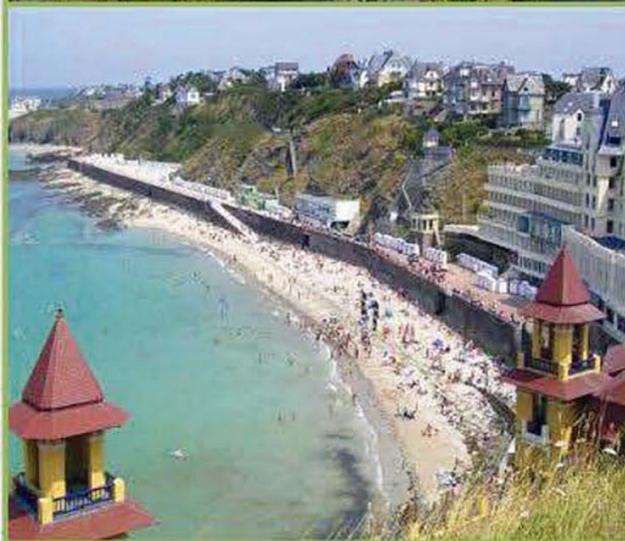
À la découverte de la Normandie



LE MONT SAINT-MICHEL

Merveille de l'occident située en Normandie au fond d'une des plus belles baies du monde, le Mont Saint-Michel, haut lieu de pèlerinage, et de tourisme, est le théâtre des plus grandes marées d'Europe.

Le Mont Saint-Michel c'est aussi un village médiéval qui recèle bien des trésors. Son charme est dû non seulement à l'architecture originale des maisons en pierre ou à pans de bois, dont la plupart sont classées aux Monuments Historiques, mais également à l'originalité de leurs noms : "l'auberge de la truie qui file", "la maison de l'artichaut", "le jardin de l'Isle des Bas"...



GRANVILLE

Située face aux îles Anglo-Normandes et non loin du Mont Saint-Michel, Granville est un petit port de pêche qui vit encore au rythme des marins. La ville a longtemps été choisie par les plus grands peintres et les plus grands écrivains qui trouvaient là leur inspiration. C'est la ville des amoureux par excellence, car comme à Venise on peut se perdre dans les ruelles à l'abri du regard des indiscrets. Granville est, à juste titre, surnommé, « Monaco du Nord ». Plage de sable, sports nautiques à 20mn.

À visiter le musée Christian Dior situé dans la villa d'enfance du couturier et le musée d'art moderne Richard Anacréon où, des tableaux, dessins, sculptures, livres rares... d'illustres artistes du début du XXème siècle figurent dans cette collection.



SAINT-MALO

Saint-Malo est une station balnéaire qui vous laissera l'embarras du choix pour occuper vos vacances. La "cité corsaire" saura vous captiver longtemps !

Construite sur une presqu'île, entièrement ceinte de remparts, la ville de Saint-Malo présente un aspect très particulier. Le visiteur est transporté quelques siècles auparavant, lorsque les fabuleux trois mâtes se serraient dans le port. L'esprit des grands corsaires et navigateurs de Saint-Malo flotte toujours sur la ville. Parmi les nombreuses promenades à faire, celle du chemin de ronde sur les remparts est incontournable avec ses extraordinaires points de vue sur l'océan et les îlots de la baie.



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.	Bonjour mademoiselle ! Avez-vous une idée précise de certaines visites ?
2.	La première chose à visiter en Normandie, c'est bien sûr le Mont Saint-Michel, connu pour ses grandes marées.
3.	Vous ne le connaissez pas ? Mais c'est une merveille, un petit bijou unique au monde ! C'est un ancien château médiéval situé dans une des plus belles baies de la région qui attire de nombreux touristes.
4.	Mais oui ! Regardez ce guide touristique. Il est sur la couverture.

5.		Le Mont Saint-Michel est ouvert tous les jours, de 9h à 20h, mademoiselle.
6.		Tout à fait ! Vous pouvez aller visiter Granville.
7.		Non, du Mont Saint-Michel, vous comptez environ 25 kilomètres.
8.		Ce petit port de pêche est la ville des amoureux, un peu comme Venise ! Vous pouvez aussi y visiter le musée de Christian Dior et le musée d'art moderne Richard Anacréon.
9.		Si vous me permettez, j'ai une autre proposition à vous faire. Vous devez aussi visiter Saint-Malo.
10.		Saint-Malo présente un aspect très particulier car l'esprit des corsaires flotte toujours sur cette ville. Et la promenade sur les remparts offre une vue extraordinaire sur l'océan.
11.		En effet, avec ces trois endroits vous aurez un excellent souvenir de notre région.
12.		Au revoir mademoiselle et bonnes visites en Normandie !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 23

DOSSIER 8

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Vous voulez faire partie d'une association pour les enfants défavorisés. Vous trouvez ce message sur Internet. Vous téléphonez à l'association pour demander des précisions et savoir comment vous pouvez aider SOS Enfants.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle du / de la responsable]



I. DOCUMENT

S.O.S. ENFANTS

Aider sans Assister avec SOS Enfants
Association humanitaire créée en 1982
assimilée d'utilité publique
Prix international des Droits de l'Homme 1987.

SOS ENFANTS :
offrir aux enfants du monde
les moyens de construire leur
AVENIR



par le parrainage d'enfants
et la mise en œuvre de projets
de **SANTÉ**, d'**ÉDUCATION** et de
DÉVELOPPEMENT.

8, rue du Château des Rentiers
75013 – Paris
Tél : 01 45 83 75 56
Fax : 01 45 85 53 60



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Oui, vous avez appelé l'association SOS Enfants. Je suis la responsable. Mon nom est Mireille Sapin.
2.		Mais bien-sûr ! Comment avez-vous entendu parler de notre association ?
3.		Mais c'est formidable comme initiative de la part de votre collègue.
4.		Si vous êtes au collège, vous avez quel âge ? Douze, treize ou quatorze ans ?
5.		Donc, vous êtes en quatrième au collège. Si vous avez l'accord de vos parents, vous pouvez par exemple parrainer un enfant.
6.		Parrainer veut dire aider financièrement. Actuellement, nous parrainons les enfants d'un petit village d'Afrique.
7.		Vous devez alors vous engager à payer une petite somme chaque mois.
8.		Il faut compter 20 euros par mois.

9.		Dans ces pays en difficulté, 20 euros sont suffisants pour couvrir les frais de scolarité, de nourriture et de santé de l'enfant.
10.		Vous devez venir nous voir à l'association pour remplir une fiche d'inscription avec toutes vos coordonnées. Puisque vous êtes mineur, vos parents doivent vous accompagner.
11.		Jeudi après-midi, je serai présente à l'association et je pourrais donner plus de précisions à vos parents s'ils le veulent. Et, n'oubliez pas d'apporter votre pièce d'identité !
12.		Au revoir Jean et merci de votre appel !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 24

DEUXIÈME PARTIE

Réussir la compréhension de l'oral - niveau A2

Consignes pour réussir la compréhension de l'oral

- ▶ **Quatorze dossiers avec épreuves de compréhension de l'oral :**
 - **Épreuves 1, 2, 3 (14 dossiers) :**
 - Entretien dirigé**
 - Monologue suivi**
 - Exercice en interaction**

Consignes pour réussir la compréhension de l'oral

S'agissant de **réussir la compréhension de l'oral - niveau A2**, nous proposons quatorze dossiers avec des épreuves d'écoute simulées à *l'entretien dirigé, au monologue suivi et aux exercices en interaction*, selon le *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*.

L'objectif des épreuves de compréhension de l'oral est basé conjointement sur un apprentissage en contexte (une démarche particulièrement originale qui place les dialogues au cœur de séquences pédagogiques interférant ainsi l'écoute et la production orale dans l'apprentissage de la langue), et sur la mise à niveau des apprenants/candidats dont les connaissances requises sont définies, selon le CECRL, par les tâches suivantes :

i. Comprendre : *l'apprenant est capable de comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui le concerne de très près (par exemple lui-même, sa famille, les achats, son environnement proche, le travail) ; il peut saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.*

ii. Parler : *l'apprenant est capable de communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers ; il peut avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, il ne comprend pas assez pour poursuivre une conversation ; il peut utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou récente.*

Quant à l'**évaluation** des compétences linguistiques à la **compréhension de l'oral - niveau A2**, elle se fait à partir des descripteurs proposés par le CECRL, comme :

1.	ÉTENDUE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE	-Posséder un répertoire de langue élémentaire qui permet de se débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible, bien qu'il faille généralement chercher ses mots et trouver un compromis par rapport à ses intentions de communication.
2.	ÉTENDUE DU VOCABULAIRE	-Posséder un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes dans des situations et sur des sujets familiers.
3.	CORRECTION GRAMMATICALE	-Utiliser des structures simples correctement mais commettre encore systématiquement des erreurs élémentaires comme, par exemple, la confusion de temps et l'oubli de l'accord. Cependant le sens général reste clair.
4.	MAÎTRISE DU SYSTÈME PHONOLOGIQUE	-La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter.
5.	CORRECTION SOCIOLINGUISTIQUE	-S'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base telles que l'échange d'information et la demande et exprimer simplement une idée et une opinion. -Entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement en utilisant les expressions courantes les plus simples et en suivant les usages de base.
6.	COHÉRENCE ET COHÉSION	-Utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de raconter une histoire ou décrire quelque chose sous forme d'une simple liste de points.
7.	AISANCE À L'ORAL	-Se faire comprendre dans une brève intervention, même si la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont très évidents.

Enfin, avec les épreuves de compréhension de l'oral, pour chacune des trois parties, *entretien dirigé ; monologue suivi ; exercice en interaction*, on s'entraîne en contexte avec des activités ludiques et dynamiques pour faciliter la mémorisation et l'appropriation des structures langagières et des formes lexicales.

D'autant plus que les épreuves de la compréhension de l'oral proposées mettent en action des tâches orales de simulation inscrites dans des situations de communication de la vie quotidienne concrètes et similaires au format du **Niveau A2 du CECRL** production orale (établir un contact social et/ou un échange d'informations, décrire des faits ou des situations de la vie quotidienne, coopérer à visée fonctionnelle, obtenir des biens et des services) et de la réalité francophone (réalité culturelle, géographique et linguistique à la fois).

NB : Vous trouverez, inclus dans cet ouvrage, page 61, le barème de notation qui vous aidera pour corriger chaque dossier de la deuxième partie (réussir la compréhension de l'oral - niveau A2).

- **Épreuves n°1, n°2, n°3 :** **Entretien dirigé**
Monologue suivi
Exercice en interaction



■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 25

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 26

1. La personne qui parle s'appelle :

- A Sophie.
- B Solange.
- C Joëlle.

2 points

2. Sa famille se compose de personnes :

2 points



A



B



A

3. Elle aime regarder à la télé :

- A des émissions de télé-réalité.
- B le journal télévisé.
- C les documentaires historiques.

2 points

4. Elle consulte ses mails :

- A chaque jour.
- B chaque semaine.
- C chaque week-end.

2 points

5. Elle utilise surtout Internet pour :

- A voir des films.
- B chercher des informations pour ses exposés.
- C communiquer avec ses amis.

2 points

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 27

1. Quel métier voudrait-elle exercer plus tard ? (mentionnez au moins deux réponses)

2 points

2. Combien a-t-elle d'animaux ?

1 point



3. De quoi dépendra le choix de son métier ?

- A de son grand amour pour les animaux.
- B de sa progression en maths et en chimie.
- C du choix de ses études futures.

2 points

4. Dans le document sonore l' «épanouissement personnel » signifie :

2 points

- A pour gagner des médailles.
- B pour réussir professionnellement.
- C pour devenir très riche.

■ **ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction** - Track 28

1. La jeune fille va suivre des cours de théâtre :

2 points

- A pour débutants.
- B pour faux-débutants.
- C pour non-débutants.

2. Le prix mensuel à cet atelier de théâtre est de :

2 points



A



B



C

3. À quel spectacle participeront les jeunes inscrits à cet atelier de théâtre au mois de mai ?

2 points

.....

4. Les costumes pour le spectacle sont :

2 points

- A achetés par les jeunes.
- B offerts par l'atelier de théâtre.
- C loués par les jeunes.



■ **QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER** (d'autres questions sont, bien sûr, possibles)
Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Parlez-moi d'une émission à la télé ou à la radio que vous regardez/écoutez souvent.
2. Quelle profession aimeriez-vous exercer plus tard ? Pourquoi ?
3. Vous voulez vous inscrire à un cours de sport. Vous parlez des différents sports possibles avec votre ami(e) belge. Essayez de le/la convaincre de vous inscrire avec vous.



■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 29

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 30

1. La personne qui parle adore la musique : 2 points

- A classique.
- B pop.
- C rap.

2. Elle écoute sa station de radio préférée : 2 points

- A l'après-midi.
- B le soir.
- C toute la journée.

3. Son instrument de musique, c'est : 2 points



A



B



C

4. Peut-on étudier et écouter de la musique ? 2 points

- A Oui.
- B Non.
- C On ne sait pas.

5. La musique aide aussi à : 2 points

- A se détendre.
- B mieux assimiler.
- C s'isoler.

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 31

1. Le rôle des grands-parents est considéré : 2 points

- A indispensable.
- B peu utile.
- C accessoire.

2. Les grands-parents s'occupent-ils de la garde de leurs petits-enfants ? 1 point

- A Oui.
- B Non.
- C On ne sait pas.

3. En l'absence de leurs parents, les petits-enfants préfèrent la présence : 2 points



A



B



C

4. Le rythme de vie des petits-enfants et des grands-parents est-t-il le même ? 2 points
A Oui.
B Non.
C On ne sait pas.

■ **ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction** - Track 32

1. Quel est le nom du restaurant choisi à cette occasion ? 2 points
.....
2. La maman de Julien propose : 2 points
A un menu à 30€.
B un menu à 35€.
C deux menus au choix à 30€ et à 35€.
3. Julien choisit comme plat principal : 2 points
A du saumon et des huîtres.
B une terrine d'escargots.
C une entrecôte grillée.
4. Que fête-t-on autour de cette table ? 2 points
.....



■ **QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER** (d'autres questions sont, bien sûr, possibles)
Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! La musique est-elle importante pour les jeunes ? Pourquoi ?
2. À votre avis, les grands-parents sont-ils utiles pour la garde de leurs petits-enfants ? Pourquoi ?
3. Bientôt votre mère va fêter son anniversaire, vous avez une idée. Vous la confiez à votre frère/sœur.



■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 33

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 34

1. La personne qui parle a un portable :

- A avec abonnement.
- B avec accessoires.
- C avec une carte.

2 points

2. Ce portable permet de :

2 points



A



B



C

3. Ce portable a coûté :

- A cher.
- B bon marché.
- C On ne sait pas.

2 points

4. Le service le plus utilisé est :

- A le texto.
- B l'appel.
- C la radio.

2 points

5. Le portable :

- A est accessible à tous.
- B permet des économies.
- C nous rend indépendant.

2 points

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 35

1. Les parents doivent apprendre aux enfants :

- A à dire non.
- B le respect.
- C la discipline.

2 points

2. À toute demande des enfants, les parents doivent :

- A dire oui.
- B tout refuser.
- C savoir dire non.

1 point

3. Être un bon parent, c'est :

- A apporter un soutien permanent.
- B ne pas accepter les erreurs.
- C laisser faire.

2 points

4. Avec les efforts des parents, la société serait plus :

- A indépendante.
- B tolérante.
- C individualiste.

2 points

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction - Track 36

1. Où aimeraient aller les deux cousines ?

2 points

2. Que vont-elles faire finalement ?

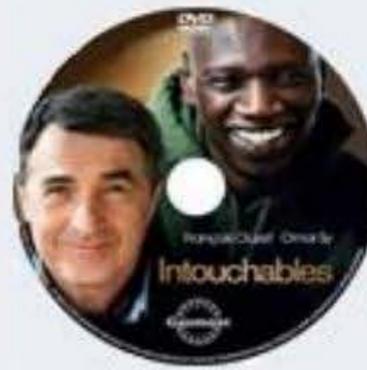
2 points



A



B



C

3. Le film raconte :

2 points

- A la vie dans un quartier multiethnique.
- B une année d'une maîtresse dans un quartier multiethnique.
- C une année de classe dans un quartier multiethnique.

4. Quel est le titre du film choisi ?

2 points



■ QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER (d'autres questions sont, bien sûr, possibles) Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Le portable est devenu indispensable pour beaucoup de jeunes. Pourquoi ?
2. Les parents ne doivent pas seulement accepter tout ce que l'enfant leur dit ou demande, mais aussi être capables de lui dire « non ». Qu'en pensez-vous ?
3. Vous êtes à Paris et vous voulez visiter des musées. Vos amis préfèrent aller au bowling. Vous essayez de convaincre l'un de vos amis de venir avec vous.



■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 37

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☑) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 38

1. La personne qui parle :

2 points

- A est fan de la mode.
- B n'est pas intéressée par la mode.
- C porte uniquement des vêtements sans marque précise.

2. Elle aime s'habiller :

2 points



A



B



C

3. Elle lit des magazines de mode :

2 points

- A toutes les semaines.
- B tous les mois.
- C On ne sait pas.

4. Citez deux grandes capitales de la mode :

2 points

.....

5. Les défilés sont :

2 points

- A modestes.
- B ordinaires.
- C grandioses.

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 39

1. Pour faire des rencontres, la jeune fille utilise :

2 points

- A Skype.
- B Facebook.
- C MSN.

2. Son copain habite :

1 point



A



B



A

3. Pour la jeune, un ami c'est une personne que l'on voit :

2 points

- A quelquefois.
- B souvent.
- C de temps à autre.

4. Elle a connu ses amis :

2 points

- A à l'école.
- B au club de tennis.
- C en vacances.

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction - Track 40

2 points

1. Quel sport veut-elle pratiquer ?

.....

2. A-t-elle déjà pratiqué ce sport ?

2 points

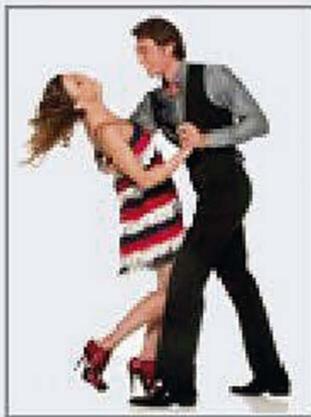
- A Oui.
- B Non.
- C On ne sait pas.

3. Fait-elle aussi un autre sport. Lequel ?

2 points



A



B



C

4. Citez deux documents à apporter pour l'inscription ?

2 points

.....



■ QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER (d'autres questions sont, bien sûr, possibles)

Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Comment aimez-vous vous habiller ? Quels sont vos vêtements préférés ? Vous êtes accro à la mode ou vous avez un style personnel ?
2. À votre avis, les jeunes passent-ils trop de temps devant l'ordinateur ? Pourquoi ?
3. Vous êtes en Suisse et vous voulez vous inscrire à un sport. Vous discutez des différents sports avec votre correspondant(e) suisse et vous essayez de le/la convaincre de s'inscrire avec vous.

**■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction****Consigne - Track 41**

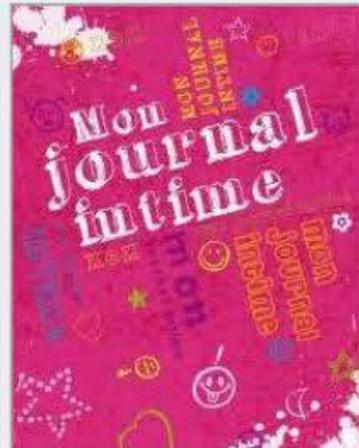
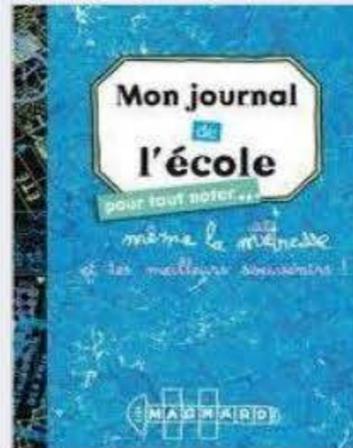
Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 42

1. La personne qui parle est une : 2 points
 A lycéenne.
 B collégienne.
 C étudiante.
2. Elle est forte en : 2 points
 A physique.
 B maths.
 C latin.
3. Elle pense que le sport nous : 2 points
 A divertit.
 B cultive.
 C éveille.
4. Elle participe à la rédaction du : 2 points

A B C

5. Elle écrit des articles sur : 2 points
 A les nouvelles technologies.
 B le sport.
 C la biologie.

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 43

1. Elle a eu son portable : 2 points
 A cette année.
 B l'année dernière.
 C il y a deux ans.
2. C'est ... qui lui a offert son portable. 1 point
 A son père
 B sa mère
 C son oncle
3. Qui paye le forfait de son portable ? 2 points
 A Elle-même.
 B Ses grands-parents.
 C Ses parents.

4. Pour communiquer avec ses copains, elle utilise surtout :

2 points

- A le mail.
- B l'appel.
- C le texto.

■ **ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction** - Track 44

2 points

1. Les deux copines préparent :

- A leurs vacances.
- B leur sortie du samedi soir.
- C leur excursion.

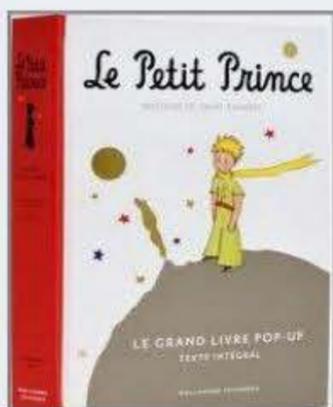
2. Pour sortir le soir, elles ont choisi :

2 points

- A un pantalon.
- B une jupe.
- C une robe.

3. Dans leur valise, il y aura :

2 points



A



B



C

4. Leur séjour durera :

2 points

- A Une semaine.
- B Un week-end.
- C Un mois.



■ **QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER** (d'autres questions sont, bien sûr, possibles)

Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Parlez-moi des matières que vous aimez beaucoup.
2. À votre avis, faut-il interdire le portable aux élèves du primaire ? Pourquoi ?
3. Vous êtes en France et vous voulez sortir le samedi soir. Vous parlez avec votre correspondant(e) des vêtements que vous devez porter.



■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 45

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 46

1. Son meilleur copain est : 2 points
A grand.
B gros.
C mince.
2. Il a : 2 points
A treize ans.
B douze ans.
C onze ans.
3. Les deux amis : 2 points
A vont dans des écoles différentes.
B sont dans la même classe.
C n'habitent pas le même quartier.
4. Ils se voient : 2 points
A deux fois par semaine.
B trois fois par semaine.
C tous les jours.
5. Ils s'entraînent au club de : 2 points



A



B



C

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 47

1. Les jeunes parlent entre eux : 2 points
A longuement.
B très peu.
C presque pas.
2. Les filles parlent de : 1 point
A leurs devoirs.
B leurs professeurs.
C leurs idoles préférées.
3. Le sujet principal de discussions des garçons, c'est : 2 points
A le cinéma.
B le basket.
C les jeux vidéo.
4. Les problèmes personnels des garçons se discutent avec : 2 points
A le professeur.
B les parents.
C le meilleur copain.

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction - Track 48

1. Où veulent-ils aller ?

A À la campagne.

B À la mer.

C À la neige.

2 points

2. Que vont-ils faire ?

2 points



A



B



C

3. Combien leur coûtera, au total, l'activité choisie :

2 points

A 80€.

B 90€.

C 100€.

4. Le jeune garçon promet à ses parents :

2 points

A de porter le casque.

B de mettre la ceinture.

C de rester prudent.



■ QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER (d'autres questions sont, bien sûr, possibles) Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Dites-moi, combien de copains avez-vous ?

2. Tous vos copains/copines sont-ils/elles dans la même école que vous ?

3. Votre copain/copine va déménager bientôt et il/elle va vivre dans une autre ville. Vous parlez ensemble de ce que cela va changer pour vous deux.

**■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction****Consigne - Track 49**

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 50

1. Chaque été, il passe ... chez ses grands-parents. 2 points

- A un mois.
 B deux mois.
 C trois mois.

2. Il va chez ses grands-parents : 2 points

- A seul.
 B avec ses parents.
 C avec ses frères et sœurs.

3. Ses grands-parents sont : 2 points

- A sévères.
 B cools.
 C autoritaires.

4. Avec ses parents, ils vont d'habitude : 2 points

- A chez l'habitant.
 B à l'hôtel.
 C à l'auberge de tourisme.

5. Parmi les activités proposées, il préfère : 2 points

A B C **■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 51**

1. Il est fan d'un groupe de musique : 2 points

- A pop.
 B rock.
 C rap.

2. Il y a ... ans, il a assisté à un concert de son groupe préféré. 1 point

- A un.
 B deux.
 C trois.

3. Comment est-il allé à ce concert ? 2 points

- A À pieds.
 B En bus.
 C En métro.

4. Avec qui est-il allé au concert ?

2 points

A Avec son père et son copain.

B Avec son père et son cousin.

C Avec son père et sa sœur.

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction - Track 52

1. Quelle est la parenté des deux jeunes ?

2 points

A Frères et sœurs.

B Amis.

C Cousins.

2. Les jeunes vont faire un sport :

2 points

A collectif.

B individuel.

C de plein air.

3. Le cours de français a lieu à quelle heure ?

2 points

A De 17h00 à 18h30.

B De 17h00 à 19h30.

C De 19h30 à 22h00€.

4. Le sport choisi, on peut le faire :

2 points

A uniquement le week-end.

B certains jours de la semaine.

C tous les jours de la semaine.



■ QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER (d'autres questions sont, bien sûr, possibles) Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Parlez-moi de vos frères et sœurs. Sinon, comment avez-vous rencontré votre meilleur(e) ami(e) ?

2. Quelle est la saison que vous préférez ? Justifiez votre réponse.

3. Vous parlez avec vos amis francophones pour savoir ce que vous allez faire pendant les deux jours qui vous restent encore ensemble à Paris. Les avis sont partagés. Vous leur proposez une visite/sortie et vous en discutez ensemble.



■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 53

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 54

1. Où a-t-elle passé ses vacances en France ? 2 points

- A Dans le sud.
- B Dans le midi.
- C Dans le nord.

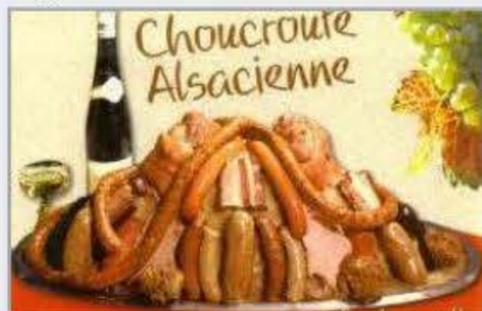
2. Quel temps a-t-il fait pendant son séjour en France ? 2 points

- A Il a plu.
- B Il a neigé.
- C Il y avait du vent.

3. Quel type de plats a-t-elle dégusté ? 2 points



A

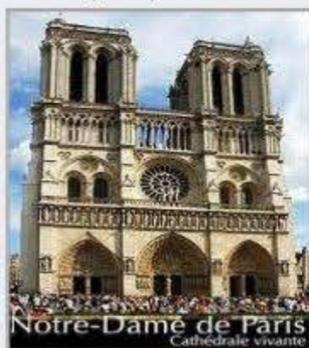


B



C

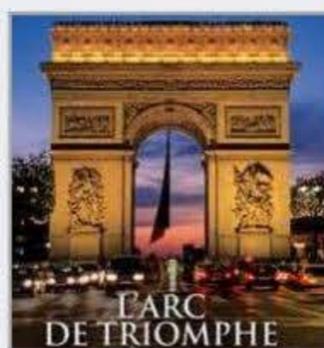
4. Que propose-t-elle de visiter à Paris ? 2 points



A



B



C

5. Sinon, quelle autre excursion propose-t-elle ? 2 points

- A Une croisière sur la Loire.
- B Un voyage en Normandie.
- C Un séjour culturel en Bretagne.

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 55

1. Le pique-nique a été organisé : 2 points

- A par la jeune fille.
- B par ses grands-parents.
- C par ses parents.

2. Où ont-ils pique-niqué ? 1 point

- A Dans leur maison de campagne.
- B Au bord de la mer.
- C Dans la forêt.

3. Ils ont mangé : 2 points

- A dans une taverne.
- B des sandwiches.
- C du poisson.

4. Qu'ont-ils fait après le repas ?

2 points

- A Ils ont joué.
- B Ils ont fait la sieste.
- C Ils ont lu des magazines.

■ **ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction** - Track 56

1. Pourquoi la maman d'Irène ne va-t-elle pas au supermarché ?

2 points

- A Elle est souffrante.
- B Elle est très occupée.
- C Elle a de la visite.

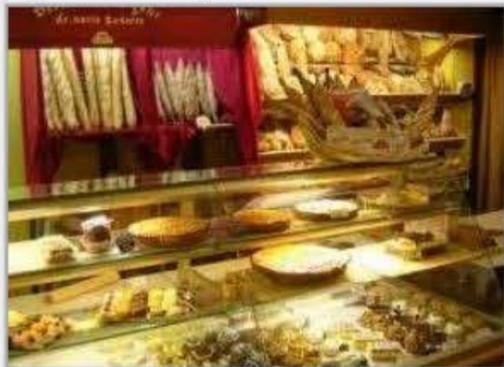
2. Que va-t-elle acheter ?

2 points

- A Du lapin.
- B Des fruits.
- C Des légumes.

3. Après le supermarché, Irène doit passer :

2 points



A



B



C

4. Combien va-t-elle payer exactement pour les courses ?

2 points

- A 45€.
- B 50€.
- C On ne sait pas.



■ **QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER** (d'autres questions sont, bien sûr, possibles)
Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Aimez-vous voyager ? Pourquoi et comment ?
2. Vous préférez vous déplacer en voiture ou avec les transports en commun ? Pourquoi ?
3. Votre séjour en France est terminé. Dans une boutique presse-livre à l'aéroport, vous cherchez un souvenir à rapporter à votre professeur d'histoire. Vous en discutez avec le vendeur.

EDITIONS T TEGOS

**Voutsina 39
155 61 Holargos
Athènes - Grèce**

Tél. & Fax. (+30) 210 65 20 212

Mail : ktegos@yahoo.fr

Site : www.editionstegos.com

Conception de couverture : C. Tegos

Copyright © - C. TEGOS - T - Tous droits réservés - 2015

PRÉPARATION
AU NIVEAU A2
DU CECRL

Réussir la production et la compréhension orales
par des exercices écrits et oraux

JE PARLE FRANÇAIS

NIVEAU A2

QUÉBEC



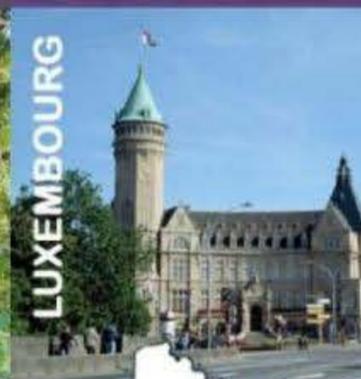
BELGIQUE



SUISSE



LUXEMBOURG



NATURE DES ÉPREUVES

- **A** Entretien dirigé
- **B** Monologue suivi
- **C** Exercice en interaction

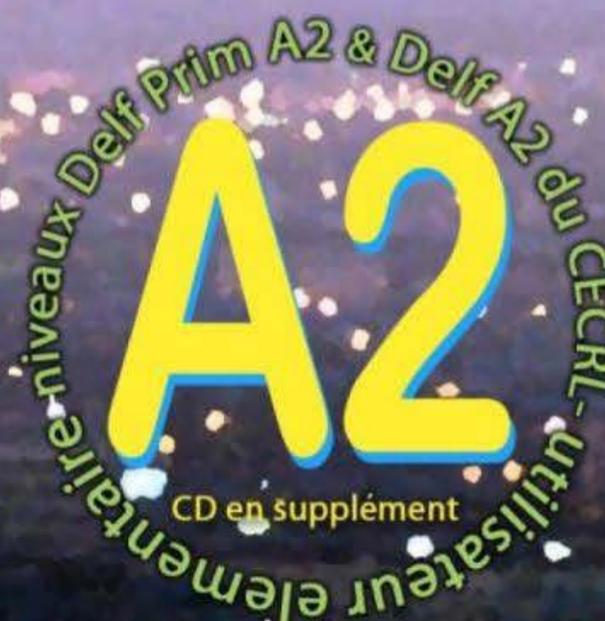


hamid.bouseks

Exercices écrits et oraux en contexte réel avec lexique

56 dossiers

Constantin TEGOS



EDITIONS TEGOS

- **Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé**

DOSSIER 1

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

actif(ve), prévoir, hiérarchiser, organiser, planifier A	Pierre, 12 ans, collège Saint-Paul B	natation, cinéma, musique, journal scolaire C	Nice, 3 ^e étage, appartement, bord de mer D
père, mère, Yves, Mireille, Paul E	téléphone, ordinateur portable, MP4, appareil photo F	mails, Facebook, cours G	sorties, amis, sport, vélo, jeux vidéo H
sympas, rigoureux, cools, intransigeants I	Zelda, Ninja, Final Fantasy J	foot, volley, cross K	curieux(euse), farfelu(e), excentrique, sérieux(euse) L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Parlez-moi un peu de vous.		
2.	Internet est-il important pour vous ?		
3.	Où habitez-vous ?		
4.	Décrivez-moi vos parents.		
5.	Quels sports vous aimez regarder à la télé ?		
6.	Quand vous avez du temps libre, qu'est-ce que vous faites ?		
7.	Est-ce que vous participez à des activités dans votre collège ?		
8.	Vous êtes une personne plutôt active ou passive ?		
9.	Vous jouez à des jeux vidéo ? Quels sont vos jeux vidéo préférés ?		
10.	Quels sont vos avantages et vos défauts ?		
11.	Êtes-vous « accro » aux nouvelles technologies ?		
12.	Parlez-moi de votre famille.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 01

DOSSIER 2

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

non, être, enfant unique A	ne pas travailler, trop jeune, élève, collègue B	tous les mois, restaurant du coin, essayer cuisines exotiques, plat mexicain C	midi, cantine du collège, soir, repas léger, maison D
bonjour, s'appeler, Nathalie Lefort E	week-end, amis, grands-parents, bon repas, parler, actualité F	ville d'origine, Bruges, Belgique G	hésiter, goûter nouveau(x) plat(s), avoir peur, mauvaise(s) surprise(s) H
sortir, copains, se retrouver, snack, manger, hot dog, Mac Do I	nom, s'écrire, LEFORT J	commencer, 7h, collège 8h00, rentrer 16h00, devoirs, se reposer, se coucher, 21h30 K	avoir, deux nationalités, belge, canadienne L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Vous vous appelez comment ?		
2.	Votre nom, comment ça s'écrit ?		
3.	Quelle est votre nationalité ?		
4.	Vous avez des frères et sœurs ?		
5.	Quelle est votre ville d'origine ?		
6.	Quelle est votre profession ?		
7.	Parlez-moi d'une journée habituelle.		
8.	Parlez-moi de vos habitudes alimentaires.		
9.	Comment se passe un bon repas en famille chez vous ?		
10.	Vous aimez goûter à de nouveaux plats ?		
11.	Racontez-moi une soirée au restaurant en famille.		
12.	Où allez-vous souvent manger avec vos amis ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 02

DOSSIER 3

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

commencer piano, 5 ans, guitare, 2 ans, conservatoire A	mère, prof de piano, grandir avec la musique classique B	copain Paul, chambre, écouter, succès du moment, Internet C	assister concerts, voir, copains, groupes musique alternative D
collège, connaître jeunes, monter, un groupe amateur E	étudier, se concentrer, musique, moments de détente F	jouer piano, apprendre guitare classique G	télécharger, chansons, enregistrer, MP4 H
aimerais apprendre, violon, pas la possibilité de le faire I	Antoine, 13 ans, fan de foot, adorer chiens, habiter, maison individuelle J	aimer surtout, musique jazz, plus de secret K	danser, seulement, copains, invité, fête L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Vous voulez nous parler de vous ?		
2.	Vous aimez la musique ?		
3.	Quel est votre rapport avec la musique ?		
4.	Où préférez-vous écouter de la musique et avec qui ?		
5.	Vous assistez à des concerts ?		
6.	Avez-vous des camarades qui jouent de la musique ?		
7.	Jouez-vous peut-être d'un instrument de musique ? Lequel ?		
8.	Depuis quand ?		
9.	Aimeriez-vous jouer d'un autre instrument ? Lequel ?		
10.	Quand vous écoutez de la musique, vous dansez en même temps ?		
11.	Pensez-vous qu'on peut écouter de la musique et étudier à la fois ?		
12.	Téléchargez-vous des chansons sur Internet ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 03

DOSSIER 4

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

portable, classe, impolitesse, se concentrer, écouter A	outil indispensable, quotidien, appeler parents, copains B	ne pas être contre, publicités, connaître limites, apprendre, utiliser C	cadeau, parents, offrir, rentrée collège D
lire, magazine médical, surdité, utilisation intensive E	copains, avoir, portable, dans ma classe, quelques jeunes, ne pas avoir F	c'est mieux, communiquer, texto, plus vite, moins cher qu'une conversation au téléphone G	avoir portable, parents, payer, carte 20 euros, par mois H
avoir portable, depuis, septembre dernier I	de nos jours, moyen de communication, rapide, efficace, Internet J	carte mémoire, enregistrer chansons, kit mains libres, parler, vélo K	bonjour, s'appeler, Dimitri Hecquet L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Vous vous appelez comment ?		
2.	Avez-vous un téléphone portable ? À carte ? Avec ou sans abonnement ?		
3.	C'est un cadeau ou c'est vous qui l'avez acheté ?		
4.	Ça fait longtemps que vous avez votre téléphone mobile ?		
5.	Utilisez-vous des accessoires pour téléphone portable ? Des cartes mémoires ? Des kits mains libres ou oreillette Bluetooth ?		
6.	Vos amis ont tous un téléphone portable ?		
7.	Préférez-vous contacter vos amis avec des textos ou c'est mieux de les appeler ?		
8.	Parfois, des élèves utilisent leur mobile en classe pendant le cours. Qu'en pensez-vous ?		
9.	Pouvez-vous vous imaginer sans téléphone portable ?		
10.	Y a-t-il des risques pour la santé liés à l'utilisation des téléphones portables ?		
11.	Êtes-vous pour ou contre les publicités pour téléphones mobiles ?		
12.	D'après vous, quel est, aujourd'hui, le moyen de communication le plus efficace ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 04

DOSSIER 5

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités, ... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Paris, Milan, ne pas me souvenir, d'autres capitales A	porter, vêtements à la mode sans suivre pas à pas B	Isabelle, venir, Aix-en-Provence C	blanc(che), préférer, couleurs foncées (bleu, gris, noir) D
porter, jean, tee-shirt, baskets E	style, changer, saisons F	faire les vitrines, copines, avoir les mêmes goûts G	assister, défilé de mode, ne pas m'attirer, dans quelques années H
parfum, « Promesse » Cacharel, copine, offrir, anniversaire I	matin, se regarder, glace, vérifier, image J	filles, consacrer, temps, image, être ridicule K	métier, mannequin, ne rien dire L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Quel est votre nom ? D'où venez-vous ?		
2.	Vous suivez la mode pas à pas ou vous aimez inventer de nouvelles tendances ?		
3.	Vous passez beaucoup de temps devant le miroir ?		
4.	Votre style change-t-il avec les saisons ?		
5.	Quelles couleurs vous préférez porter ?		
6.	Quel est votre style préféré ?		
7.	Aimeriez-vous assister à un défilé de mode ?		
8.	Quel est votre parfum préféré ? Comment l'avez-vous choisi ?		
9.	Avec qui faites-vous les vitrines ?		
10.	Quelles capitales de la mode connaissez-vous ?		
11.	Et le métier de mannequin, ça vous dit quelque chose ?		
12.	Pensez-vous que les adolescents d'aujourd'hui consacrent plus de temps à s'habiller qu'à faire leurs devoirs scolaires ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 05

DOSSIER 6

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités, ... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

prof, préféré, biologie, bien expliquer, aider, élèves en difficulté A	récréation, jouer, camarades, raconter, secrets, meilleur copain B	changer, école, déménagement, avant, rentrée de l'école primaire C	aimer, collège, matières scientifiques (maths, physique, chimie) D
professeurs, content, parents, demander plus, exigeant E	ne jamais faire, école buissonnière, être contre, sécher un cours F	faire partie, chorale, participer, championnats, volley G	5 ^{ème} , collège Victor Grignard, Cherbourg H
ne pas être, chouchou, prof géographie, avoir tendance à, mettre mauvaises notes I	devoirs, prendre, entre deux et trois heures, par jour J	venir, ville voisine, demi-heure, voiture K	sérieux, étudier, quotidiennement, bonnes notes, surtout, maths L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Vous venez de loin ?		
2.	Vous êtes en quelle classe ?		
3.	Avez-vous déjà changé d'école à la suite d'un déménagement ?		
4.	Quel est votre profil d'élève ?		
5.	Vos professeurs sont-ils contents de vous ? Et vos parents ?		
6.	Les matières enseignées à l'école vous plaisent-elles ? Lesquelles préférez-vous ?		
7.	Avez-vous déjà fait l'école buissonnière ? Sinon, pensez-vous sécher un cours ?		
8.	Êtes-vous le chouchou d'un professeur ?		
9.	Parlez-moi un peu d'un professeur que vous aimez.		
10.	Les devoirs scolaires prennent beaucoup de votre temps ?		
11.	Que faites-vous pendant la récréation ?		
12.	Participez-vous aux différentes activités organisées par votre école ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 06

DOSSIER 7

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités, ... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

ne pas aimer, copain, téléphoner, avoir besoin de qqch A	exiger, être présent, honnête, sérieux, attendre, même chose B	copain, 5 ^{ème} , aller, autre collègue C	se disputer, raison, insignifiant, se réconcilier D
copain, déménager, sentiment, déception, tristesse E	grand, mince, brun, sympa, sportif, compréhensif, basket F	meilleur copain, parler, jouer, sortir G	parents, connaître, inviter, souvent, venir, chez moi H
trois copains, pouvoir, se confier, plusieurs amis, parmi, camarades I	parler, sujets, préoccuper, relations, musique, sport, avenir J	amitié, signifier, être à l'écoute, donner, soutenir, réciproque K	père, amener, centre d'examens, arriver, sans difficulté L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Vous êtes facilement arrivé(e) jusqu'ici ?		
2.	Combien de copains/copines avez-vous ?		
3.	Vous passez beaucoup de temps avec eux/elles ? Que faites-vous ensemble ?		
4.	Faites-moi le portrait de votre meilleur(e) copain / copine.		
5.	Vos parents le/la connaissent-ils ? Vous l'invitez chez vous ?		
6.	De quels sujets parlez-vous avec vos copains ?		
7.	Êtes-vous dans la même école/classe ?		
8.	Que signifie l'amitié pour vous ?		
9.	Vous vous êtes déjà disputé(e)s ?		
10.	Comment réagiriez-vous si vous appreniez que votre copain/copine devait déménager loin ?		
11.	Qu'est-ce que vous exigez de vos copains/copines ? Et qu'est-ce qu'ils/elles attendent de vous ?		
12.	Qu'aimez-vous ou qu'est-ce que vous n'aimez pas chez un(e) copain/copine ? Pourquoi ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 07

DOSSIER 8

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des questions de l'EXAMINATEUR, écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

vacances, moment, se détendre, lire, voir, amis A	ne pas parler, encore, prochain, projet, vacances B	préférer, aller, mer, fan, activités estivales, raquettes, volley C	camping, vacances idéales, rencontrer, personnes, se faire des amis D
préférer, partir, été, adorer, chaleur, plage, se baigner E	fin, vacances, trouver, un peu triste, impatient, prochaines F	prendre, accessoires, nécessaires, été, maillot, lunettes de soleil G	en général, passer, vacances, personnes, famille, parents, oncles et tantes H
meilleures vacances, voyage, Corse, amis, parents I	passer, dernières vacances, correspondant suisse, Lausanne, souvenirs J	copain, Claude, inviter, été dernier, maison campagne, une semaine, super K	choisir, nouvelle destination, découvrir, nouveaux endroits, paysages L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour ! Les vacances, c'est quoi pour vous ?		
2.	En quelle saison préférez-vous partir en vacances ?		
3.	D'habitude, avec qui passez-vous vos vacances ?		
4.	Avez-vous déjà passé des vacances avec des copains ? Sinon, aimeriez-vous les passer avec eux ?		
5.	Où préférez-vous aller pendant vos vacances ? À la mer ? À la montagne ?...		
6.	Comment étaient vos dernières vacances ? Vous les avez passées où ? Avec qui ? Quand ?		
7.	Pour vos vacances vous retournez au même endroit ou vous choisissez de nouvelles destinations ?		
8.	Qu'aimez-vous le plus : séjourner dans un hôtel, louer une chambre, faire du camping, loger chez l'habitant ou voyager en caravane ?		
9.	Avant de partir en vacances, qu'est-ce que vous prenez nécessairement avec vous ?		
10.	Quelles sont vos vacances inoubliables ?		
11.	Parlez-moi de vos prochaines vacances.		
12.	Êtes-vous triste à la fin des vacances ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 08

- **Épreuve n°2 : Préparer et faire un monologue suivi**

DOSSIER 1

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Pour les jeunes, les amis sont plus importants que la famille. Expliquez pourquoi.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Avoir des amis c'est utile A	Ils sont essentiels pour tout le monde B	L'équilibre dans la vie c'est d'avoir des amis C	Le goût à la vie peut venir de nos amis D
On se sent seul, oublié et négligé E	Quel que soit le moment, un ami nous aide et nous écoute F	Un ami nous console quand nous sommes attristés G	Un ami n'a pas de prix H
On peut toujours faire confiance en nos amis I	On ne peut pas vivre sans ami J	Une personne sur qui on peut toujours compter K	Sans amis, c'est une vie mélancolique et chagrinée L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1.	Les amis sont très importants dans la vie.		
2.	Les amis sont des personnes en qui on peut faire confiance en des moments difficiles.		
3.	C'est avec eux qu'on prend goût à la vie.		
4.	Sans amis, on serait triste.		
5.	C'est eux qui nous consolent de nos peines, qui nous aident en cas de difficulté.		
6.	Les amis sont indispensables pour chacun.		
7.	Un ami, ça vaut plus que tout l'or du monde !		
8.	On ne peut pas vivre sans en avoir.		
9.	On se sentirait laissé dans un coin.		
10.	Un ami, c'est une personne sur qui compter et toujours présente.		
11.	Ce sont des personnes qui t'aident et t'écoutent toujours.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 09

DOSSIER 2

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : La voiture électrique peut-elle aider à résoudre le problème de la pollution ? Pourquoi ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Les technologies propres sont le résultat de l'évolution industrielle A	Les économies réalisées en énergie sont estimées à 30% B	Certains problèmes à résoudre sont liés au recyclage C	Les énergies renouvelables coûtent moins cher D
Quelques pièces de la voiture ne sont pas encore recyclables E	Pour les trajets quotidiens, les véhicules propres seront les plus utilisés F	La voiture électrique fera parler d'elle dans les années à venir G	De tels projets demandent des efforts constants H
La voiture électrique est une réponse face à la pollution I	L'arrêt de l'utilisation du charbon a permis d'améliorer la qualité de vie J	Le nombre croissant des véhicules est la cause principale de la pollution K	La voiture électrique développe des comportements écologiques L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1.	La présence massive des voitures dans les centres villes et les embouteillages entraînent aujourd'hui une augmentation de la pollution.		
2.	C'est pourquoi la voiture électrique, zéro émission à l'usage, pourrait représenter une solution idéale.		
3.	Les chercheurs estiment que la voiture électrique peut consommer jusqu'à trois fois moins d'énergie que la voiture à essence.		
4.	Les bas prix des énergies renouvelables aident à réduire la pollution.		
5.	Depuis que les hommes ont abandonné le charbon dans leur foyer, la qualité de vie s'est améliorée.		
6.	La voiture électrique est un élément essentiel de l'actuelle seconde révolution industrielle : celle de la technologie propre.		
7.	Aux côtés des voitures à essence, diesel ou hybrides, l'usage des voitures électriques trouvera une place dans notre quotidien surtout dans les trajets domicile-bureaux.		
8.	Toutefois, de tels projets demandent du temps mais le changement dans nos attitudes a déjà commencé.		
9.	La voiture électrique peut nous aider à devenir plus écologiques.		
10.	Des questions restent encore en suspens, notamment en ce qui concerne le recyclage de certaines pièces comme la batterie ou les piles.		
11.	Le problème de la pollution atmosphérique va aider la voiture électrique à faire parler d'elle les prochaines années.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 10

DOSSIER 3

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : À votre avis, quel rôle doivent jouer les parents dans la vie des enfants ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Il est important d'apprendre les règles et les horaires à respecter A	Les parents ont l'obligation de rencontrer les professeurs et de s'informer B	Apprendre à son enfant le respect et les limites à ne pas dépasser C	Savoir interdire en expliquant les raisons de son refus D
L'enfant doit vivre des expériences, même si elles ne sont pas toutes positives E	Les parents transmettent les valeurs pour devenir un bon citoyen F	Un parent doit soutenir son enfant, dans les bons et les mauvais moments G	On peut être en désaccord avec son enfant H
Ne pas être trop sévère avec les devoirs scolaires et aider son enfant I	L'enfant attend un vrai dialogue et que l'on s'occupe de lui J	Les parents doivent montrer l'exemple à leur enfant K	Montrer sa confiance en son enfant et l'aider à atteindre l'autonomie L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1.	Les parents sont considérés comme les premiers modèles et repères de l'enfant.		
2.	Les parents doivent inculquer le respect de soi-même et de l'autre, les limites à ne pas franchir.		
3.	Être parent, c'est accepter de laisser l'enfant faire ses propres expériences même si elles le conduisent parfois à l'échec.		
4.	Mais, c'est être aussi là pour le soutenir dans les bons et les mauvais moments.		
5.	L'éducation, c'est le rôle des parents. Ils sont là pour transmettre des valeurs, des principes, mais aussi des horaires, des règles, etc. Ils nous apprennent à vivre dans la société.		
6.	Très vite, il faut inciter l'enfant à devenir autonome, en lui témoignant sa confiance et en lui montrant sa présence.		
7.	Les parents rencontrent le professeur principal de la classe car il a une opinion générale de la scolarité de l'enfant.		
8.	Ils tiennent compte de sa réaction en lui montrant bien qu'ils l'ont entendu et qu'ils le prennent en considération.		
9.	Ils lui expliquent pourquoi ils lui interdisent telle ou telle chose en faisant attention à ne jamais le blesser.		
10.	L'enfant aimera toujours ses parents même s'ils lui interdisent certaines choses.		
11.	Les parents doivent développer avec l'école une relation de confiance et une responsabilité partagée.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 11

DOSSIER 4

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Vous avez eu votre premier téléphone portable. Racontez.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Mes parents m'ont offert mon premier portable à la rentrée du collège A	Tous les jeunes adorent les gadgets comme le portable B	Avec le portable, les ados pensent être plus libres C	Le portable n'est pas seulement un téléphone, il permet d'autres fonctions D
Limiter les risques avec une utilisation modérée E	Avec le portable on frime et on montre son statut social F	La plupart de mes camarades ont un portable G	On entend parler de problèmes de santé dus au portable H
Le portable permet aux parents de garder le contact I	Il y a aussi des inconvénients comme la perte d'intimité J	Les enfants doivent apprendre à utiliser le portable dans des situations précises K	Le portable, symbole du passage à l'adolescence L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1. J'ai dû avoir mon premier portable avec la radio à mon entrée en sixième.		
2. Aujourd'hui, deux ans après, trois camarades sur quatre ont un téléphone mobile.		
3. Le téléphone n'est pas un objet comme les autres. C'est le symbole du passage de la petite enfance au collège.		
4. Le portable est vécu par les parents comme le moyen de garder un lien et par les jeunes comme celui d'être plus autonomes.		
5. Le téléphone mobile est l'objet électronique personnel à la mode.		
6. C'est un objet de prestige et de statut social, quelque chose que les jeunes utilisent pour définir leur personnalité.		
7. Les activités possibles sont : téléphoner et envoyer des textos, mais aussi écouter de la musique, prendre des photos et voir des films ou jouer à des jeux installés dans le téléphone.		
8. Mais, la plus grande peur des jeunes par rapport à leur téléphone mobile est le risque d'indiscrétion de leur intimité.		
9. Les inquiétudes du téléphone portable viennent aussi du danger physique qu'il peut, semble-t-il, présenter pour la santé.		
10. Toutefois, les scientifiques considèrent qu'une utilisation limitée du portable réduit énormément les risques pour le public.		
11. Aux parents de définir, avec leurs enfants, les règles, de mettre des limites et de les appliquer.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 12

DOSSIER 5

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Connaissez-vous des pays francophones ? Où sont-ils situés ? Que pouvez-vous en dire ?
Quels pays francophones aimeriez-vous découvrir ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Pour communiquer au Québec, il faut connaître l'anglais et le français A	Tous les ans, le 20 mars, 250 millions de personnes fêtent la francophonie B	Le Canada est le pays des grands espaces verts C	On peut pratiquer au Canada des activités sportives de plein air D
Le français est langue officielle dans six pays de l'Europe E	L'hiver est la période des promenades en traîneau au milieu d'une nature splendide F	En général, c'est dans les pays africains que le français est enseigné comme deuxième langue étrangère G	Beaucoup de personnes sont attirées par le Canada où on parle le français H
Dans les pays francophones, le français est la langue officielle I	Le Québec est le lieu de la civilisation française en Amérique du Nord J	Il est enseigné comme langue étrangère dans beaucoup d'autres pays comme la Grèce, l'Espagne et l'Autriche K	En Afrique, le français est souvent langue officielle L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1. Un pays dit francophone est un pays dont une grande partie de la population parle le français. Dans la plupart de ces pays le français est également la langue officielle.		
2. Le français est surtout enseigné comme langue seconde ou langue étrangère dans les pays francophones d'Afrique noire, puis dans les pays arabophones d'Afrique.		
3. En Afrique, le français est le plus parlé et enseigné à l'école parce qu'il est langue officielle sans être langue maternelle.		
4. Un rapport de l'OIF* du 20 mars 2011, Journée internationale de la Francophonie, montre qu'on recense actuellement environ 250 millions de locuteurs francophones à travers le monde. <small>* Organisation Internationale de la Francophonie</small>		
5. En Europe, il y a six pays francophones où le français est une des langues officielles : la France, la Belgique, la Suisse, Monaco, le Luxembourg et l'Andorre.		
6. Dans les pays comme la Grèce, l'Espagne ou l'Autriche, le français est enseigné comme langue étrangère.		
7. Terres des grands espaces, le Canada s'étend de l'océan Pacifique à l'océan Atlantique et fait partie des rares pays à utiliser deux langues, l'anglais et le français.		
8. Au Canada il y a des activités de plein air et les sportifs comme les familles peuvent s'en donner à cœur joie.		

DOSSIER 6

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Quel métier voulez-vous faire plus tard ? Est-ce que vous aimeriez faire un stage professionnel pour découvrir ce métier ? Dans quelle entreprise ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Exercer le métier de programmeur informatique A	Avec les stages on apprend à s'intégrer dans le monde du travail B	C'est un métier qui demande de la méthode et du sérieux C	L'entreprise favorise l'intégration dans la société D
Les stages professionnels sont la meilleure façon de trouver du travail E	Ce sont les professions en rapport avec les nouvelles technologies qui m'attirent F	Concevoir et développer des applications informatiques G	Faire des stages professionnels reste une voie indispensable pour les étudiants H
Cette profession demande de la curiosité pour suivre les innovations informatiques I	Avec les stages, on comprend mieux les connaissances théoriques J	Ce métier est passionnant et fascinant K	Pour faire un stage, choisir d'abord une petite ou moyenne entreprise L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1.	Les métiers que j'aime sont liés aux nouvelles technologies, comme informaticien ou technicien de réseaux.		
2.	Mais, le métier qui me passionne vraiment est celui de programmeur informatique car c'est le plus créatif et inventif.		
3.	Si la passion de l'informatique est, bien sûr, la base de tout, continuer à se former est tout aussi indispensable.		
4.	Il faut être très rigoureux, très méthodique et très discipliné.		
5.	La curiosité est aussi un élément important qui permettra de rester au courant des évolutions tout au long de la carrière.		
6.	Même si les formations dites professionnelles se sont multipliées, les stages restent un passage obligé pour de nombreux étudiants.		
7.	Ils permettent de développer des compétences et d'acquérir des connaissances complémentaires à une formation.		
8.	Il n'est pas toujours évident de savoir s'intégrer dans un groupe ou dans une société. Les stages donnent l'occasion de s'y habituer.		
9.	On doit s'adresser, d'abord, auprès de petites entreprises où il est plus facile de rencontrer les gens. Puis, aller auprès de grands groupes où on ne reçoit que sur rendez-vous.		
10.	Dans ce domaine de travail, on conçoit et on développe des applications informatiques.		

11.

Les stages constituent une des principales sources de recrutement pour les entreprises car c'est à la fois une période de formation et une période d'essai. C'est donc un excellent tremplin pour un premier emploi.

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 14

DOSSIER 7

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Est-ce que vous aimez les fêtes ? Décrivez une fête et dites pourquoi elle vous plaît.
Allez-vous bientôt en préparer une ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

On a chanté, dansé et on s'est bien éclatés A	L'occasion de se retrouver et de manger en famille B	L'année dernière, j'ai organisé chez moi une boum avec tous mes copains C	Pour le réveillon de fin d'année, je ferai la liste des invités et la décoration D
À Noël, on illumine les rues, les vitrines, on décore le sapin et on s'échange des cadeaux E	J'ai ouvert les cadeaux F	Faire la fête, cela veut dire se réunir et s'amuser entre amis ou en famille G	J'ai commandé des pizzas et des snacks pour le buffet H
Noël et les anniversaires sont les fêtes les plus importantes I	Une fête réussie laisse de bons souvenirs J	En fin de soirée, ma mère est arrivée avec le gâteau d'anniversaire K	Mon copain Paul, super Dj, a apporté ses cd et on a écouté plein de succès L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1. Les fêtes, c'est l'occasion de se réunir en famille, de faire et de recevoir des cadeaux, de préparer un bon repas.		
2. La fête, c'est aussi un moment de joie collective et de récompense du travail collectif. Moments de convivialité avec des émotions positives qui entretiennent les relations.		
3. L'anniversaire et Noël sont des jours de fête incontournables où l'on se réunit pour célébrer avec la famille et des amis.		
4. À Noël, des semaines à l'avance, les rues s'illuminent, les boutiques s'enguirlandent. Cela change l'atmosphère et rend l'air festif.		
5. Il y a un an, nous fêtions mon anniversaire. Nous étions vingt, la pièce était décorée de fleurs magnifiques. La table était recouverte de plats divers. Nous les dégustions et les savourions avec plaisir.		
6. On était tous contents d'être là, de se parler, d'échanger nos idées sur des sujets professionnels et sur nos prochaines vacances.		
7. Qui dit fête dit forcément musique. Mon copain, fan de musique, avec ses cd, a commencé à nous passer des ballades folk et pop.		
8. Les uns discutaient et les autres dansaient ou chantaient. Puis ma sœur a surgi avec le gâteau et les bougies.		
9. Tout le monde s'est mis à me chanter « joyeux anniversaire ». J'ai été très touché surtout que chacun me donnait son cadeau.		

9.	Stations de ski, chiens de traîneaux et circuits de motoneige sans oublier les sentiers de randonnée, les millions de lacs pour des parties de pêche et les côtes avec une faune et une flore grandioses.		
10.	La ville de Québec, avec environ 500 000 habitants, est connue pour son charme et ses attraits touristiques rappelant beaucoup l'Europe. Le français domine parmi les autres langues.		
11.	L'histoire de cette province et ses voisins américains font que les habitants parlent également très bien l'anglais. Ce qui facilite la discussion avec les touristes. On y découvre des gens chaleureux et heureux de vous accueillir.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 13

10.	On dit que l'anniversaire c'est la fête de l'amitié, de l'amour, ou parfois de la tristesse. J'en aurai toujours un bon souvenir.		
11.	Pour cette fin d'année, avec ma mère on va préparer le jour de l'an. On a déjà établi la liste des invités, le menu et les boissons.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 15

DOSSIER 8

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

S'exprimer sur un sujet proposé

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE et des IDÉES PROPOSÉES, écrivez chaque fois votre idée reformulée dans la partie CANDIDAT pour obtenir ainsi un monologue suivi. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Sujet : Racontez votre dernière sortie avec vos amis. Où et quand était-ce ? Qu'avez-vous fait ?



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Je rencontre mes copains deux à trois fois par mois au café habituel A	Pour jouer au Air Hockey, pas besoin d'un équipement spécial B	À l'espace de jeux, mes jeux préférés sont le Air Hockey, le bowling et le billard C	La règle du Air Hockey : pousser un disque pour marquer un but D
On continue la soirée à l'espace de jeux jusqu'à 22h30 au plus tard E	Le café « Grillon » propose des produits pas chers et il est situé sur la grande place F	Il combine la rapidité des mouvements et l'anticipation G	L'espace de jeux est l'endroit idéal pour se reposer et se détendre H
Le mois dernier, Alain a organisé son anniversaire à l'espace de jeux où on s'est bien amusés I	Pour gagner une partie, il faut marquer sept points J	Une partie de Air Hockey coûte seulement 1 euro K	Après une semaine chargée, je sors pour me distraire et jouer L



II. IDÉES PROPOSÉES



III. CANDIDAT

L*

1. Une sortie avec les copains permet de s'amuser et d'oublier les obligations familiales ou professionnelles.		
2. D'habitude, on se retrouve le samedi après-midi au café «Flore» en ville.		
3. On peut y savourer des chocolats chauds ou du thé accompagnés de petites friandises telles que cookies maison, nougat au chocolat, pralines rouges, petits gâteaux aux raisins,... etc. Nous discutons du match de football de l'après-midi ou de nos projets futurs.		
4. Puis, la suite est donnée au bowling de notre ville où le jeu à trois sets dure souvent jusqu'à 22h15.		
5. Le bowling est comme le jeu de quilles. C'est un loisir ouvert à toutes et à tous. Convivial et d'approche aisée, le bowling peut aussi être considéré comme un sport.		
6. Sur chaque piste, le maximum de joueurs ne dépasse pas le nombre de six. Une partie de bowling se joue en 10 « Frames ». À chaque frame, on dispose de deux lancers de boule.		
7. Si on fait tomber toutes les quilles du premier coup, c'est un « Strike » et on n'effectue pas le deuxième lancer. S'il reste des quilles, on lance une deuxième fois la boule, et si on fait tomber toutes les quilles restantes, c'est un « Spare », sinon, c'est un « Trou ».		
8. Le prix par personne et par partie est de 3,00€. Toutefois, des cartes avantages sont mises en vente.		

9.	Des chaussures spéciales pour le bowling sont nécessaires pour jouer. Vous ne pouvez pas porter vos baskets favorites ou autre chose. Vous devrez donc louer ces chaussures au prix de 1,60€ par paire.		
10.	Pour les enfants qui veulent y organiser leur anniversaire, une partie de bowling leur est offerte, ainsi qu'un cadeau surprise. Leurs petits camarades auront les chaussures gratuites. Les accompagnants joueront au tarif enfant, soit 1,50€ la partie.		
11.	Le bowling est une sortie idéale en famille, entre amis ou entre collègues pour se distraire, jouer et passer un moment inoubliable.		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 16

- **Épreuve n°3 : Préparer et faire un exercice en interaction**

DOSSIER 1

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Vous voulez vous acheter un vélo tout terrain et vous avez vu cette occasion qui vous intéresse. Vous téléphonez à M. Arnaud pour demander des précisions (matière, dimensions de la roue, marque du plateau, durée d'utilisation), vous débattrez le prix.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle de M. Arnaud]



I. DOCUMENT

Vend très beau VTT grand randonneur (haut de gamme) de couleur violet (peinture fait au laser) voir photo. Changement de vitesse par pression pour les vitesses et plateaux (EXAGE LX 300 SHIMANO)

21 vitesses

Frein ALUMINIUM

Acheté 890 euros en 2001

Prix à débattre : 300 euros NET

Téléphone : +33 (0)1 45 32 89 76 M. Arnaud



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Bonjour jeune homme.
2.		Oui, il est toujours en vente.
3.		Oui, je vous écoute. Que voulez-vous savoir exactement ?
4.		C'est un vélo en aluminium très léger.
5.		Il est en excellent état car il a été très peu utilisé.
6.		En effet, c'est un vélo pour adulte de 21 vitesses avec des roues 24 pouces et son plateau est de la marque Shimano.
7.		C'était un cadeau offert à mon fils et lui seul l'utilisait, mais rarement.
8.		Je pourrais vous laisser ce vélo tout terrain à 260€. Ça sera mon dernier prix.
9.		Vous me semblez sympathique alors je vous le laisse à 250€ mais vous viendrez le chercher.
10.		Je vous attends demain à 14h.
11.		Alors à demain.
12.		Au revoir.



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 17

DOSSIER 2

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Vous passez vos vacances en Suisse. Le/la responsable de votre hôtel adore votre pays. Il/elle veut que vous lui parliez de l'endroit où vous vivez, des grands monuments de votre pays, du climat, de la nature, de la vie quotidienne... Vous répondez à ses questions et l'invitez chez vous.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle du responsable / de la responsable de l'hôtel]



I. DOCUMENT



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Gavras, ce n'est pas un nom grec ?
2.		Vous savez, la Grèce me plaît vraiment et je rêve de venir dans votre pays.
3.		Je ne sais pas encore. Dites-moi, dans quelle ville est-ce qu'il y a des grands monuments à visiter ?
4.		C'est très bien. Et, d'après vous, quelle est la meilleure période pour visiter la Grèce ?
5.		J'adore la chaleur donc je viendrai au mois d'août. Est-ce que vous avez des belles plages autour d'Athènes ?
6.		J'ai vu un reportage à la télé sur l'île de Santorin et son volcan. Est-ce loin d'Athènes ?
7.		D'accord. Pouvez-vous me parler de la vie quotidienne en Grèce ?
8.		Quels sont les paysages que l'on rencontre dans votre pays ?
9.		Votre pays semble formidable. Pour le logement, est-ce que ça coûte cher en Grèce ?
10.		Je vais devoir faire quelques économies avant de venir pour une dizaine de jours.
11.		Mais c'est formidable ! Vous êtes vraiment aimable. Je vais garder votre numéro de téléphone.
12.		J'attends ce voyage avec impatience.



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 18

DOSSIER 3

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Votre classe fait un reportage sur le festival de films francophones. Vous rencontrez le directeur et les directrices de trois festivals pour faire un article sur le festival de films francophones.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle du directeur / de la directrice du festival]



I. DOCUMENT



Christopher Buchholz : Directeur du festival du film francophone de Tübingen (Allemagne).

Le Festival International du Film Francophone Tübingen-Stuttgart représente, depuis sa création en 1984, la plus grande manifestation consacrée au cinéma francophone dans le monde germanophone. La vocation du Festival est d'être une vitrine de toute la francophonie et de faire découvrir au public ses derniers films. Il met particulièrement l'accent sur la jeune génération de cinéastes et d'interprètes. Festival completif, il programme à la fois des longs et courts métrages, allant de la fiction au documentaire. Chaque année, environ 80 films sont projetés dans 9 salles.



Élise Jalladeau : Directrice du festival

Le festival du film francophone organisé par l'Ambassade de France en Grèce (Institut Français d'Athènes) avec le soutien d'Unifrance se déroule en mars-avril à Athènes et à Thessalonique. Le Festival est placé sous le signe de la diversité du cinéma francophone, avec une section compétition d'une quinzaine de films en avant-première et un panorama du cinéma francophone avec des œuvres inédites, qui reflète sa diversité et son dynamisme, avec à l'affiche des cinéastes confirmés et des premiers films.



Radka Ondrackova : Coordinatrice générale

Le Festival du film français est l'occasion de découvrir la production française contemporaine. En plus des avant-premières et des films en compétition sélectionnés par la critique tchèque, y sont proposées une section Panorama, regroupant des coproductions françaises et la Soirée du court-métrage. Les organisateurs du festival sont l'Ambassade de France en République tchèque et Unifrance, en partenariat avec l'Institut français de Prague et les Alliances françaises de République tchèque. Il s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle française en République tchèque. La production du Festival est assurée par la société Euro RSCG.



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Bien sûr. Nous allons, avec plaisir, vous donner toutes les informations utiles à votre article. Nous vous écoutons.
2.		Je travaille sur le festival du film francophone organisé par l'Ambassade de France en Grèce.
3.		Il se déroule sur deux mois, mars et avril, à Athènes et à Thessalonique, deuxième grande ville du pays.
4.		Les spectateurs y voient un panorama du cinéma francophone ainsi que des œuvres inédites.
5.		Oui, je travaille en Allemagne et plus précisément à Tübingen.
6.		Le festival international du film francophone existe depuis 1984.
7.		Chaque année, environ 80 films sont projetés dans 9 salles
8.		Nous voulons faire découvrir au public les derniers films francophones et le festival met particulièrement l'accent sur la jeune génération de cinéastes et d'interprètes.
9.		Je suis coordinatrice générale en République tchèque.

10.		Le festival est organisé par l'Ambassade de France et Unifrance, avec l'aide de l'Institut français de Prague et des Alliances françaises de République tchèque.
11.		Le Festival du film français donne l'occasion aux tchèques de découvrir la production française contemporaine.
12.		Bonne chance pour votre article.



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 19

DOSSIER 4

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Votre correspondant(e) français(e) arrive ce dimanche chez vous. Il/elle vous téléphone pour vous demander quels vêtements il/elle doit emporter. Vous pensez à la météo (temps, température, saison), aux activités sportives, aux sorties le jour et le soir, à la mode...

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle du / de la correspondant(e) français(e)]



I. DOCUMENT



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Ça va bien. Écoute Caroline, je veux préparer ma valise et je ne sais pas quels vêtements je dois prendre avec moi. Est-ce que tu peux m'aider ?
2.		Qu'est-ce que tu portes toi ?
3.		Pour les chaussures, je prends des bottes ?
4.		Donc, je note, pas de bottes mais des jeans et des baskets. Je vais aussi prendre quelques tee-shirts.
5.		Je vais porter mon blouson en jean. Il me protégera bien de l'humidité et du froid.
6.		D'accord. En dehors de ma robe, est-ce que je prends mes rollers ?
7.		Tu as raison. Je ne les prendrai pas. Ça va faire trop lourd !
8.		Pourquoi prendre mon maillot de bain ? En octobre la mer est devenue froide... n'est-ce pas ?
9.		Ce sera vraiment sympa d'aller à la piscine... j'adore nager !
10.		Bien sûr. Je ferai ma valise dès cet après-midi. Je prends l'avion après-demain à 9h30.
11.		Moi aussi, je suis impatiente de te voir.
12.		Au revoir Caroline ! À dimanche !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 20

DOSSIER 5

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

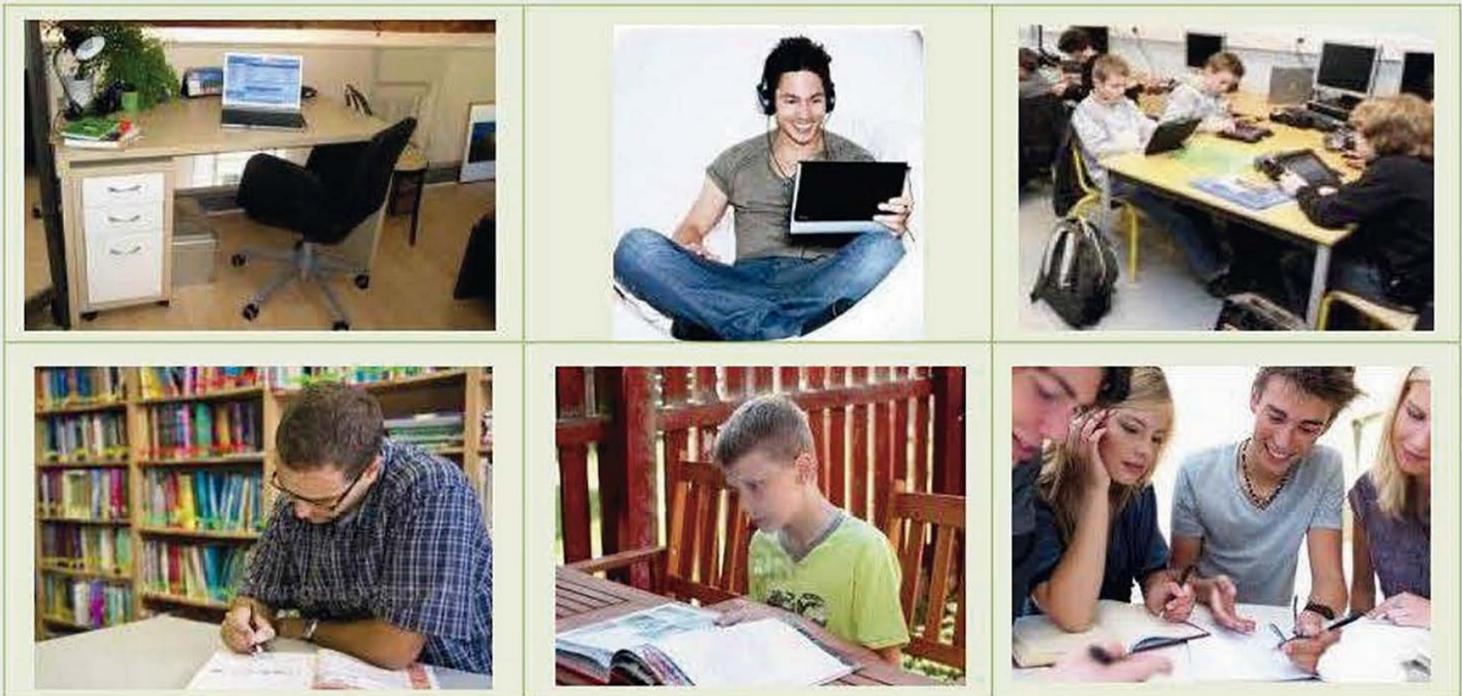
Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Vous discutez avec votre ami(e) francophone de la façon dont vous vous organisez quand vous avez des révisions à faire pour un examen. Vous commencez bien avant, la veille, ou le jour même ? Combien de temps et dans quel(s) endroit(s) révisez-vous ?

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle de l'ami(e)]



I. DOCUMENT



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Je suis assez angoissé(e). Je vais passer mon examen de français, Delf niveau A2, dans une semaine.
2.		Non, pas encore ! J'ai rassemblé tous mes cours mais je ne sais pas comment m'organiser.
3.		Tu as un programme alors ?
4.		Une heure et demie par jour, est-ce suffisant ?
5.		Là, j'ai un problème car je partage ma chambre avec mon frère (ma sœur) et je ne peux pas étudier seul(e) et me concentrer.
6.		À la médiathèque... ! Et réviser avec d'autres camarades... ! Ça marche ?
7.		C'est une bonne idée ! Mais, je préfère travailler chez moi !
8.		Tu as raison. Je pense que mon frère (ma sœur) me laissera étudier seul(e) une heure et demie par jour dans notre chambre.
9.		C'est vrai ? Tu peux m'aider aussi ?
10.		Tu t'y connais toi en français ?
11.		Avec un diplôme de Delf niveau B1 tu peux m'aider ! Donc, une heure et demie de révision par jour seul(e) chez moi toute la semaine et ton aide pour l'oral le samedi après-midi, ça devrait aller pour l'examen, n'est-ce pas ?
12.		Merci pour tes conseils et ton aide... À samedi alors !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 21

Je parle français - A2

Exercices écrits et oraux en contexte réel

DOSSIER 6

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Vous êtes en France et avec vos amis, vous décidez d'organiser une excursion à Saint-Raphaël, dans le sud de la France, au bord de mer. Vous vous renseignez par téléphone sur le temps qu'il va faire dans les 10 prochains jours.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle de l'employé(e) de Météo France]



I. DOCUMENT

METEO FRANCE > Provence-Alpes-Côte-d'Azur (PACA) > Var > Météo Saint-Raphael - 83700

METEO FRANCE - PRÉVISIONS À 12 JOURS [► Votre météo par mail](#)

Météo Saint-Raphael - 83700

Longitude: 6.768 Latitude: 43.425 Altitude: 9 Heure locale: 17h40 CEST (GMT +02h00)

Bulletin du dimanche 1 avril à 15h - prochaine mise à jour à 18h [Mettre cette ville en favori](#)

Sélectionnez une échéance ci-dessous

Di 1	Lu 2	Ma 3	Me 4	Je 5	Ve 6	Sa 7	Di 8	Lu 9	Ma 10	Me 11	Je 12
15°C	13°C	13°C	14°C	15°C	15°C	18°C	15°C	15°C	14°C	15°C	14°C



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Météo France bonjour ! Vous désirez connaître la météo de quelle région ?
2.		Pouvez-vous me donner le code postal de la ville ?
3.		Voyons, météo Saint-Raphaël, 83700... Voilà j'ai trouvé ! Pour commencer, demain sera une journée un peu nuageuse, avec des risques de pluie et les températures ne dépasseront pas les 15 degrés.
4.		Le lundi 2 sera encore plus nuageux et les températures seront en chute avec seulement 13 degrés.
5.		Désolé monsieur ! D'après nos prévisions, rien ne change dans la météo de Saint-Raphaël jusqu'au vendredi 6 avril.
6.		La semaine prochaine, Météo France prévoit des journées plus ensoleillées, avec peu de nuages.
7.		Les températures ne dépasseront toujours pas les 15 degrés, mais vous aurez un peu de soleil.
8.		Mais si monsieur ! Le samedi 7 avril sera une journée avec un ciel dégagé, avec du soleil et les températures monteront jusqu'à 18 degrés.
9.		Si vous avez décidé d'aller à Saint-Raphaël, alors c'est la plus belle journée parmi les 10 prochains jours.
10.		Voulez-vous d'autres prévisions météorologiques ?
11.		De rien !
12.		Au revoir et bonne excursion !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 22

DOSSIER 7

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

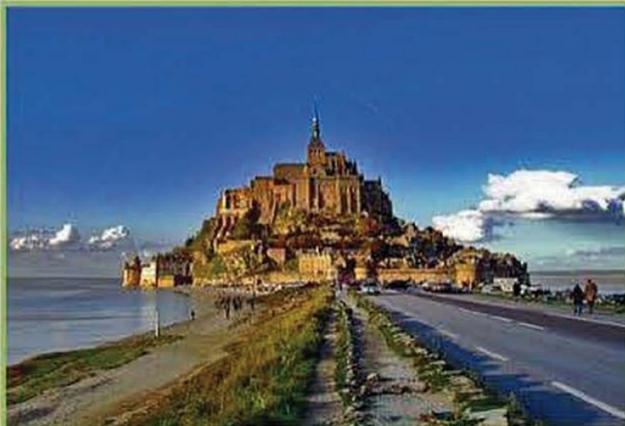
Situation: Vous venez d'arriver à Caen, en Normandie, pour des vacances. Vous allez à l'Office du Tourisme et vous vous renseignez sur ce qu'il faut voir dans la région.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle de l'employé(e) de l'Office du Tourisme]



I. DOCUMENT

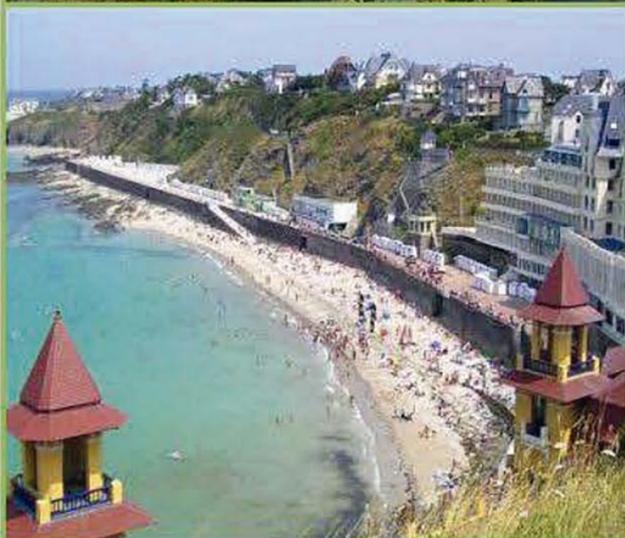
À la découverte de la Normandie



LE MONT SAINT-MICHEL

Merveille de l'occident située en Normandie au fond d'une des plus belles baies du monde, le Mont Saint-Michel, haut lieu de pèlerinage, et de tourisme, est le théâtre des plus grandes marées d'Europe.

Le Mont Saint-Michel c'est aussi un village médiéval qui recèle bien des trésors. Son charme est dû non seulement à l'architecture originale des maisons en pierre ou à pans de bois, dont la plupart sont classées aux Monuments Historiques, mais également à l'originalité de leurs noms : "l'auberge de la truie qui file", "la maison de l'artichaut", "le jardin de l'Isle des Bas"...



GRANVILLE

Située face aux îles Anglo-Normandes et non loin du Mont Saint-Michel, Granville est un petit port de pêche qui vit encore au rythme des marins. La ville a longtemps été choisie par les plus grands peintres et les plus grands écrivains qui trouvaient là leur inspiration. C'est la ville des amoureux par excellence, car comme à Venise on peut se perdre dans les ruelles à l'abri du regard des indiscrets. Granville est, à juste titre, surnommé, « Monaco du Nord ». Plage de sable, sports nautiques à 20mn.

À visiter le musée Christian Dior situé dans la villa d'enfance du couturier et le musée d'art moderne Richard Anacréon où, des tableaux, dessins, sculptures, livres rares... d'illustres artistes du début du XXème siècle figurent dans cette collection.



SAINT-MALO

Saint-Malo est une station balnéaire qui vous laissera l'embarras du choix pour occuper vos vacances. La "cité corsaire" saura vous captiver longtemps!

Construite sur une presqu'île, entièrement ceinte de remparts, la ville de Saint-Malo présente un aspect très particulier. Le visiteur est transporté quelques siècles auparavant, lorsque les fabuleux trois mâtes se serraient dans le port. L'esprit des grands corsaires et navigateurs de Saint-Malo flotte toujours sur la ville. Parmi les nombreuses promenades à faire, celle du chemin de ronde sur les remparts est incontournable avec ses extraordinaires points de vue sur l'océan et les îlots de la baie.



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.	Bonjour mademoiselle ! Avez-vous une idée précise de certaines visites ?
2.	La première chose à visiter en Normandie, c'est bien sûr le Mont Saint-Michel, connu pour ses grandes marées.
3.	Vous ne le connaissez pas ? Mais c'est une merveille, un petit bijou unique au monde ! C'est un ancien château médiéval situé dans une des plus belles baies de la région qui attire de nombreux touristes.
4.	Mais oui ! Regardez ce guide touristique. Il est sur la couverture.

5.		Le Mont Saint-Michel est ouvert tous les jours, de 9h à 20h, mademoiselle.
6.		Tout à fait ! Vous pouvez aller visiter Granville.
7.		Non, du Mont Saint-Michel, vous comptez environ 25 kilomètres.
8.		Ce petit port de pêche est la ville des amoureux, un peu comme Venise ! Vous pouvez aussi y visiter le musée de Christian Dior et le musée d'art moderne Richard Anacréon.
9.		Si vous me permettez, j'ai une autre proposition à vous faire. Vous devez aussi visiter Saint-Malo.
10.		Saint-Malo présente un aspect très particulier car l'esprit des corsaires flotte toujours sur cette ville. Et la promenade sur les remparts offre une vue extraordinaire sur l'océan.
11.		En effet, avec ces trois endroits vous aurez un excellent souvenir de notre région.
12.		Au revoir mademoiselle et bonnes visites en Normandie !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 23

DOSSIER 8

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT. Ensuite, faites la simulation à haute voix.

Situation : Vous voulez faire partie d'une association pour les enfants défavorisés. Vous trouvez ce message sur Internet. Vous téléphonez à l'association pour demander des précisions et savoir comment vous pouvez aider SOS Enfants.

[L'examineur / l'examinatrice joue le rôle du / de la responsable]



I. DOCUMENT

S.O.S. ENFANTS

Aider sans Assister avec SOS Enfants
Association humanitaire créée en 1982
assimilée d'utilité publique
Prix international des Droits de l'Homme 1987.

SOS ENFANTS :
offrir aux enfants du monde
les moyens de construire leur
AVENIR





par le parrainage d'enfants
et la mise en œuvre de projets
de SANTÉ, d'ÉDUCATION et de
DÉVELOPPEMENT.

8, rue du Château des Rentiers
75013 - Paris
Tél : 01 45 83 75 56
Fax : 01 45 85 53 60



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Oui, vous avez appelé l'association SOS Enfants. Je suis la responsable. Mon nom est Mireille Sapin.
2.		Mais bien-sûr ! Comment avez-vous entendu parler de notre association ?
3.		Mais c'est formidable comme initiative de la part de votre collègue.
4.		Si vous êtes au collège, vous avez quel âge ? Douze, treize ou quatorze ans ?
5.		Donc, vous êtes en quatrième au collège. Si vous avez l'accord de vos parents, vous pouvez par exemple parrainer un enfant.
6.		Parrainer veut dire aider financièrement. Actuellement, nous parrainons les enfants d'un petit village d'Afrique.
7.		Vous devez alors vous engager à payer une petite somme chaque mois.
8.		Il faut compter 20 euros par mois.

9.		Dans ces pays en difficulté, 20 euros sont suffisants pour couvrir les frais de scolarité, de nourriture et de santé de l'enfant.
10.		Vous devez venir nous voir à l'association pour remplir une fiche d'inscription avec toutes vos coordonnées. Puisque vous êtes mineur, vos parents doivent vous accompagner.
11.		Jeudi après-midi, je serai présente à l'association et je pourrais donner plus de précisions à vos parents s'ils le veulent. Et, n'oubliez pas d'apporter votre pièce d'identité !
12.		Au revoir Jean et merci de votre appel !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 24

- **Épreuves n°1, n°2, n°3 : Entretien dirigé
Monologue suivi
Exercice en interaction**



■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 25

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 26

1. La personne qui parle s'appelle :

- A Sophie.
- B Solange.
- C Joëlle.

2 points

2. Sa famille se compose de personnes :

2 points



A



B



A

3. Elle aime regarder à la télé :

- A des émissions de télé-réalité.
- B le journal télévisé.
- C les documentaires historiques.

2 points

4. Elle consulte ses mails :

- A chaque jour.
- B chaque semaine.
- C chaque week-end.

2 points

5. Elle utilise surtout Internet pour :

- A voir des films.
- B chercher des informations pour ses exposés.
- C communiquer avec ses amis.

2 points

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 27

1. Quel métier voudrait-elle exercer plus tard ? (mentionnez au moins deux réponses)

2 points

2. Combien a-t-elle d'animaux ?

1 point



3. De quoi dépendra le choix de son métier ?

- A de son grand amour pour les animaux.
- B de sa progression en maths et en chimie.
- C du choix de ses études futures.

2 points

4. Dans le document sonore l' «épanouissement personnel » signifie :

2 points

- A pour gagner des médailles.
- B pour réussir professionnellement.
- C pour devenir très riche.

■ **ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction** - Track 28

1. La jeune fille va suivre des cours de théâtre :

2 points

- A pour débutants.
- B pour faux-débutants.
- C pour non-débutants.

2. Le prix mensuel à cet atelier de théâtre est de :

2 points



A



B



C

3. À quel spectacle participeront les jeunes inscrits à cet atelier de théâtre au mois de mai ?

2 points

.....

4. Les costumes pour le spectacle sont :

2 points

- A achetés par les jeunes.
- B offerts par l'atelier de théâtre.
- C loués par les jeunes.



■ **QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER** (d'autres questions sont, bien sûr, possibles)
Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Parlez-moi d'une émission à la télé ou à la radio que vous regardez/écoutez souvent.
2. Quelle profession aimeriez-vous exercer plus tard ? Pourquoi ?
3. Vous voulez vous inscrire à un cours de sport. Vous parlez des différents sports possibles avec votre ami(e) belge. Essayez de le/la convaincre de vous inscrire avec vous.



■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 29

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 30

1. La personne qui parle adore la musique : 2 points

- A classique.
- B pop.
- C rap.

2. Elle écoute sa station de radio préférée : 2 points

- A l'après-midi.
- B le soir.
- C toute la journée.

3. Son instrument de musique, c'est : 2 points



A



B



C

4. Peut-on étudier et écouter de la musique ? 2 points

- A Oui.
- B Non.
- C On ne sait pas.

5. La musique aide aussi à : 2 points

- A se détendre.
- B mieux assimiler.
- C s'isoler.

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 31

1. Le rôle des grands-parents est considéré : 2 points

- A indispensable.
- B peu utile.
- C accessoire.

2. Les grands-parents s'occupent-ils de la garde de leurs petits-enfants ? 1 point

- A Oui.
- B Non.
- C On ne sait pas.

3. En l'absence de leurs parents, les petits-enfants préfèrent la présence : 2 points



A



B



C

4. Le rythme de vie des petits-enfants et des grands-parents est-t-il le même ?

2 points

A Oui.

B Non.

C On ne sait pas.

■ **ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction** - Track 32

1. Quel est le nom du restaurant choisi à cette occasion ?

2 points

.....

2. La maman de Julien propose :

2 points

A un menu à 30€.

B un menu à 35€.

C deux menus au choix à 30€ et à 35€.

3. Julien choisit comme plat principal :

2 points

A du saumon et des huîtres.

B une terrine d'escargots.

C une entrecôte grillée.

4. Que fête-t-on autour de cette table ?

2 points

.....



■ **QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER** (d'autres questions sont, bien sûr, possibles)

Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! La musique est-elle importante pour les jeunes ? Pourquoi ?

2. À votre avis, les grands-parents sont-ils utiles pour la garde de leurs petits-enfants ? Pourquoi ?

3. Bientôt votre mère va fêter son anniversaire, vous avez une idée. Vous la confiez à votre frère/sœur.



■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 33

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 34

1. La personne qui parle a un portable : 2 points

- A avec abonnement.
- B avec accessoires.
- C avec une carte.

2. Ce portable permet de : 2 points



A



B



C

3. Ce portable a coûté : 2 points

- A cher.
- B bon marché.
- C On ne sait pas.

4. Le service le plus utilisé est : 2 points

- A le texto.
- B l'appel.
- C la radio.

5. Le portable : 2 points

- A est accessible à tous.
- B permet des économies.
- C nous rend indépendant.

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 35

1. Les parents doivent apprendre aux enfants : 2 points

- A à dire non.
- B le respect.
- C la discipline.

2. À toute demande des enfants, les parents doivent : 1 point

- A dire oui.
- B tout refuser.
- C savoir dire non.

3. Être un bon parent, c'est : 2 points

- A apporter un soutien permanent.
- B ne pas accepter les erreurs.
- C laisser faire.

4. Avec les efforts des parents, la société serait plus : 2 points

- A indépendante.
- B tolérante.
- C individualiste.

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction - Track 36

1. Où aimeraient aller les deux cousines ?

2 points

2. Que vont-elles faire finalement ?

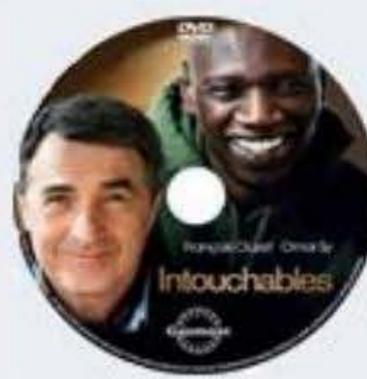
2 points



A



B



C

3. Le film raconte :

2 points

- A la vie dans un quartier multiethnique.
- B une année d'une maîtresse dans un quartier multiethnique.
- C une année de classe dans un quartier multiethnique.

4. Quel est le titre du film choisi ?

2 points



■ QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER (d'autres questions sont, bien sûr, possibles) Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Le portable est devenu indispensable pour beaucoup de jeunes. Pourquoi ?
2. Les parents ne doivent pas seulement accepter tout ce que l'enfant leur dit ou demande, mais aussi être capables de lui dire « non ». Qu'en pensez-vous ?
3. Vous êtes à Paris et vous voulez visiter des musées. Vos amis préfèrent aller au bowling. Vous essayez de convaincre l'un de vos amis de venir avec vous.



■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 37

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 38

1. La personne qui parle :

2 points

- A est fan de la mode.
- B n'est pas intéressée par la mode.
- C porte uniquement des vêtements sans marque précise.

2. Elle aime s'habiller :

2 points



A



B



C

3. Elle lit des magazines de mode :

2 points

- A toutes les semaines.
- B tous les mois.
- C On ne sait pas.

4. Citez deux grandes capitales de la mode :

2 points

.....

5. Les défilés sont :

2 points

- A modestes.
- B ordinaires.
- C grandioses.

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 39

1. Pour faire des rencontres, la jeune fille utilise :

2 points

- A Skype.
- B Facebook.
- C MSN.

2. Son copain habite :

1 point



A



B



A

3. Pour la jeune, un ami c'est une personne que l'on voit :

2 points

- A quelquefois.
- B souvent.
- C de temps à autre.

4. Elle a connu ses amis :

2 points

- A à l'école.
- B au club de tennis.
- C en vacances.

■ **ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction** - Track 40

2 points

1. Quel sport veut-elle pratiquer ?

.....

2. A-t-elle déjà pratiqué ce sport ?

2 points

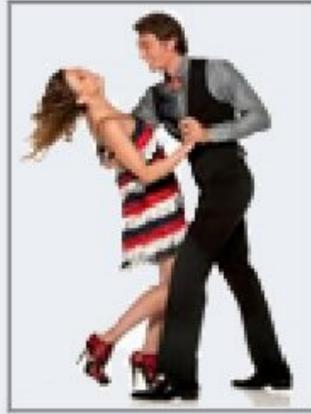
- A Oui.
- B Non.
- C On ne sait pas.

3. Fait-elle aussi un autre sport. Lequel ?

2 points



A



B



C

4. Citez deux documents à apporter pour l'inscription ?

2 points

.....



■ **QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER** (d'autres questions sont, bien sûr, possibles)

Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Comment aimez-vous vous habiller ? Quels sont vos vêtements préférés ? Vous êtes accro à la mode ou vous avez un style personnel ?
2. À votre avis, les jeunes passent-ils trop de temps devant l'ordinateur ? Pourquoi ?
3. Vous êtes en Suisse et vous voulez vous inscrire à un sport. Vous discutez des différents sports avec votre correspondant(e) suisse et vous essayez de le/la convaincre de s'inscrire avec vous.


ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction
Consigne - Track 41

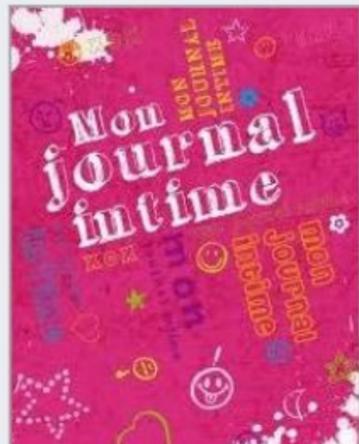
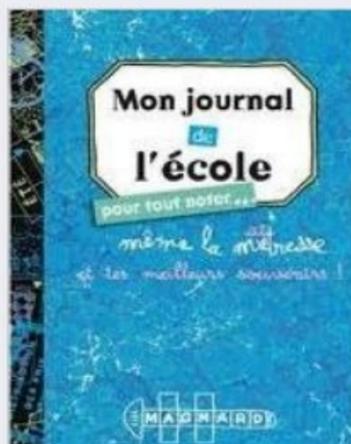
Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 42

1. La personne qui parle est une : 2 points
 A lycéenne.
 B collégienne.
 C étudiante.
2. Elle est forte en : 2 points
 A physique.
 B maths.
 C latin.
3. Elle pense que le sport nous : 2 points
 A divertit.
 B cultive.
 C éveille.
4. Elle participe à la rédaction du : 2 points

A B C

5. Elle écrit des articles sur : 2 points
 A les nouvelles technologies.
 B le sport.
 C la biologie.

ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 43

1. Elle a eu son portable : 2 points
 A cette année.
 B l'année dernière.
 C il y a deux ans.
2. C'est ... qui lui a offert son portable. 1 point
 A son père
 B sa mère
 C son oncle
3. Qui paye le forfait de son portable ? 2 points
 A Elle-même.
 B Ses grands-parents.
 C Ses parents.

4. Pour communiquer avec ses copains, elle utilise surtout :

2 points

- A le mail.
- B l'appel.
- C le texto.

■ **ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction** - Track 44

2 points

1. Les deux copines préparent :

- A leurs vacances.
- B leur sortie du samedi soir.
- C leur excursion.

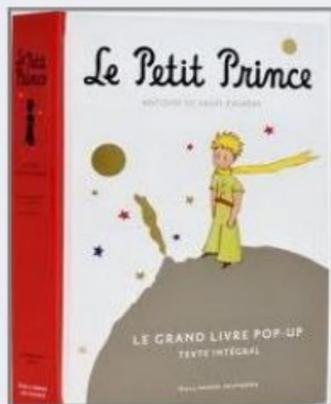
2. Pour sortir le soir, elles ont choisi :

2 points

- A un pantalon.
- B une jupe.
- C une robe.

3. Dans leur valise, il y aura :

2 points



A



B



C

4. Leur séjour durera :

2 points

- A Une semaine.
- B Un week-end.
- C Un mois.



■ **QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER** (d'autres questions sont, bien sûr, possibles)

Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Parlez-moi des matières que vous aimez beaucoup.
2. À votre avis, faut-il interdire le portable aux élèves du primaire ? Pourquoi ?
3. Vous êtes en France et vous voulez sortir le samedi soir. Vous parlez avec votre correspondant(e) des vêtements que vous devez porter.



■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 45

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 46

1. Son meilleur copain est : 2 points
A grand.
B gros.
C mince.
2. Il a : 2 points
A treize ans.
B douze ans.
C onze ans.
3. Les deux amis : 2 points
A vont dans des écoles différentes.
B sont dans la même classe.
C n'habitent pas le même quartier.
4. Ils se voient : 2 points
A deux fois par semaine.
B trois fois par semaine.
C tous les jours.
5. Ils s'entraînent au club de : 2 points



A



B



C

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 47

1. Les jeunes parlent entre eux : 2 points
A longuement.
B très peu.
C presque pas.
2. Les filles parlent de : 1 point
A leurs devoirs.
B leurs professeurs.
C leurs idoles préférées.
3. Le sujet principal de discussions des garçons, c'est : 2 points
A le cinéma.
B le basket.
C les jeux vidéo.
4. Les problèmes personnels des garçons se discutent avec : 2 points
A le professeur.
B les parents.
C le meilleur copain.

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction - Track 48

1. Où veulent-ils aller ?

A À la campagne.

B À la mer.

C À la neige.

2 points

2. Que vont-ils faire ?

2 points



A



B



C

3. Combien leur coûtera, au total, l'activité choisie :

2 points

A 80€.

B 90€.

C 100€.

4. Le jeune garçon promet à ses parents :

2 points

A de porter le casque.

B de mettre la ceinture.

C de rester prudent.



■ QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER (d'autres questions sont, bien sûr, possibles) Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Dites-moi, combien de copains avez-vous ?

2. Tous vos copains/copines sont-ils/elles dans la même école que vous ?

3. Votre copain/copine va déménager bientôt et il/elle va vivre dans une autre ville. Vous parlez ensemble de ce que cela va changer pour vous deux.

**ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction****Consigne - Track 49**

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 50

1. Chaque été, il passe ... chez ses grands-parents. 2 points
 A un mois.
 B deux mois.
 C trois mois.
2. Il va chez ses grands-parents : 2 points
 A seul.
 B avec ses parents.
 C avec ses frères et sœurs.
3. Ses grands-parents sont : 2 points
 A sévères.
 B cools.
 C autoritaires.
4. Avec ses parents, ils vont d'habitude : 2 points
 A chez l'habitant.
 B à l'hôtel.
 C à l'auberge de tourisme.
5. Parmi les activités proposées, il préfère : 2 points

A B C **ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 51**

1. Il est fan d'un groupe de musique : 2 points
 A pop.
 B rock.
 C rap.
2. Il y a ... ans, il a assisté à un concert de son groupe préféré. 1 point
 A un.
 B deux.
 C trois.
3. Comment est-il allé à ce concert ? 2 points
 A À pieds.
 B En bus.
 C En métro.

4. Avec qui est-il allé au concert ?

2 points

A Avec son père et son copain.

B Avec son père et son cousin.

C Avec son père et sa sœur.

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction - Track 52

1. Quelle est la parenté des deux jeunes ?

2 points

A Frères et sœurs.

B Amis.

C Cousins.

2. Les jeunes vont faire un sport :

2 points

A collectif.

B individuel.

C de plein air.

3. Le cours de français a lieu à quelle heure ?

2 points

A De 17h00 à 18h30.

B De 17h00 à 19h30.

C De 19h30 à 22h00€.

4. Le sport choisi, on peut le faire :

2 points

A uniquement le week-end.

B certains jours de la semaine.

C tous les jours de la semaine.



■ QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER (d'autres questions sont, bien sûr, possibles) Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Parlez-moi de vos frères et sœurs. Sinon, comment avez-vous rencontré votre meilleur(e) ami(e) ?

2. Quelle est la saison que vous préférez ? Justifiez votre réponse.

3. Vous parlez avec vos amis francophones pour savoir ce que vous allez faire pendant les deux jours qui vous restent encore ensemble à Paris. Les avis sont partagés. Vous leur proposez une visite/sortie et vous en discutez ensemble.

DOSSIER 8

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

25 POINTS



■ ÉPREUVES 1, 2, 3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

Consigne - Track 53

Vous allez entendre 3 enregistrements correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses avant le document suivant.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé - Track 54

1. Où a-t-elle passé ses vacances en France ? 2 points

- A Dans le sud.
- B Dans le midi.
- C Dans le nord.

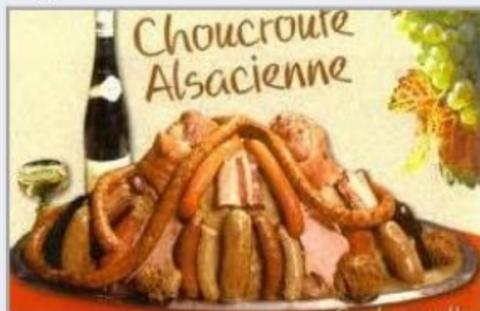
2. Quel temps a-t-il fait pendant son séjour en France ? 2 points

- A Il a plu.
- B Il a neigé.
- C Il y avait du vent.

3. Quel type de plats a-t-elle dégusté ? 2 points



A

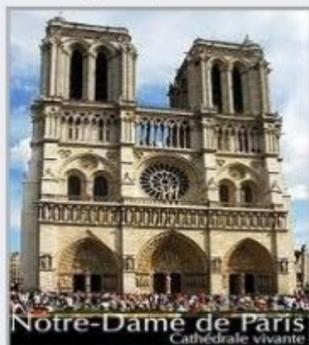


B



C

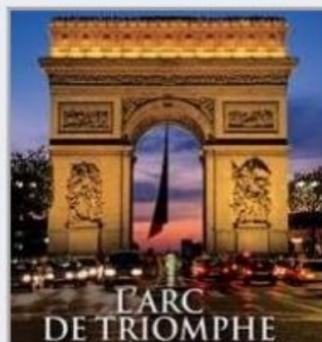
4. Que propose-t-elle de visiter à Paris ? 2 points



A



B



C

5. Sinon, quelle autre excursion propose-t-elle ? 2 points

- A Une croisière sur la Loire.
- B Un voyage en Normandie.
- C Un séjour culturel en Bretagne.

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi - Track 55

1. Le pique-nique a été organisé : 2 points

- A par la jeune fille.
- B par ses grands-parents.
- C par ses parents.

2. Où ont-ils pique-niqué ? 1 point

- A Dans leur maison de campagne.
- B Au bord de la mer.
- C Dans la forêt.

3. Ils ont mangé : 2 points

- A dans une taverne.
- B des sandwiches.
- C du poisson.

4. Qu'ont-ils fait après le repas ?

2 points

- A Ils ont joué.
- B Ils ont fait la sieste.
- C Ils ont lu des magazines.

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction - Track 56

1. Pourquoi la maman d'Irène ne va-t-elle pas au supermarché ?

2 points

- A Elle est souffrante.
- B Elle est très occupée.
- C Elle a de la visite.

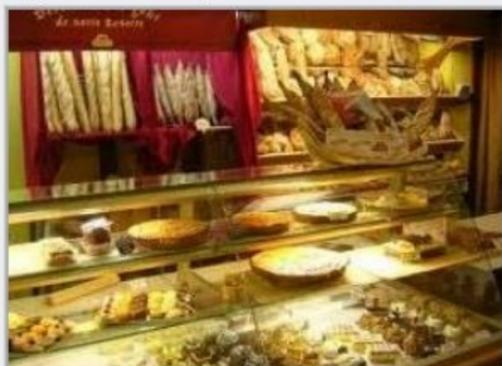
2. Que va-t-elle acheter ?

2 points

- A Du lapin.
- B Des fruits.
- C Des légumes.

3. Après le supermarché, Irène doit passer :

2 points



A



B



C

4. Combien va-t-elle payer exactement pour les courses ?

2 points

- A 45€.
- B 50€.
- C On ne sait pas.



■ QUESTIONS ET JEUX DE RÔLE À PRÉPARER (d'autres questions sont, bien sûr, possibles) Faites la simulation à haute voix : seul(e) ou à deux

1. Bonjour ! Aimez-vous voyager ? Pourquoi et comment ?
2. Vous préférez vous déplacer en voiture ou avec les transports en commun ? Pourquoi ?
3. Votre séjour en France est terminé. Dans une boutique presse-livre à l'aéroport, vous cherchez un souvenir à rapporter à votre professeur d'histoire. Vous en discutez avec le vendeur.

EDITIONS T TEGOS

**Voutsina 39
155 61 Holargos
Athènes - Grèce**

Tél. & Fax. (+30) 210 65 20 212

Mail : ktegos@yahoo.fr

Site : www.editionstegos.com

Conception de couverture : C. Tegos

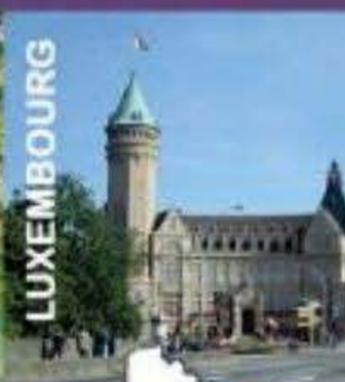
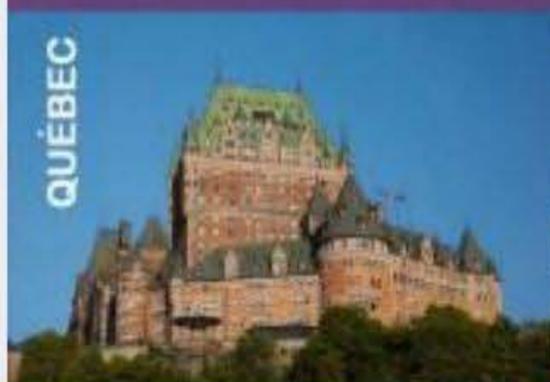
Copyright © - C. TEGOS - T - Tous droits réservés - 2015

PRÉPARATION
AU NIVEAU A2
DU CECRL

Réussir la production et la compréhension orales
par des exercices écrits et oraux

JE PARLE FRANÇAIS

NIVEAU A2



NATURE DES ÉPREUVES

- **A** Entretien dirigé
- **B** Monologue suivi
- **C** Exercice en interaction

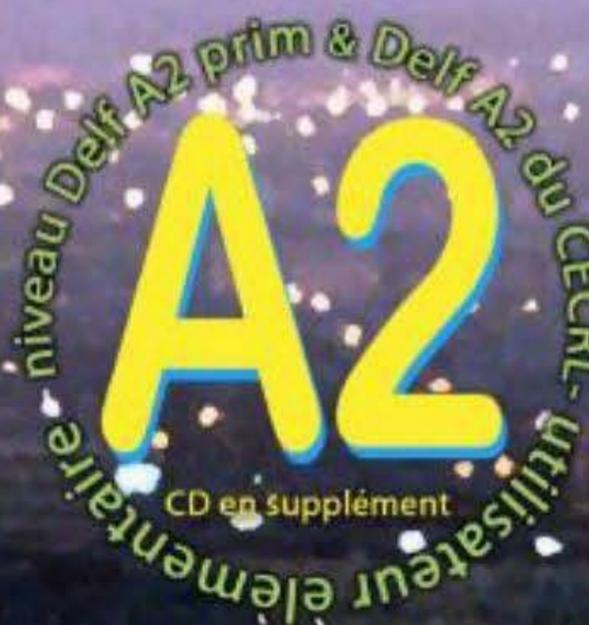


Exercices écrits et oraux en contexte réel avec lexique

56 dossiers

CORRIGÉS

Constantin TEGOS



EDITIONS TEGOS

1. S'exprimer, c'est apprendre! Grammaire en contexte - niveaux A1-A2+ + Corrigés + 2CD 2017

(10 Dossiers pour s'entraîner avec des dialogues en situations réelles - niveaux A1+A2+ - CECRL)

2. S'exprimer, c'est apprendre! Grammaire en contexte - niveaux B1-B2+ + Corrigés + 2CD 2018

(10 Dossiers pour s'entraîner avec des dialogues en situations réelles - niveaux B1+B2+ - CECRL)

3. Je parle français - Niveaux Delf Prim A1 & Delf A1 + Corrigés + 2CD 2012

(Certification DELF-DALF - Niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

4. Je parle français - Niveaux Delf Prim A2 & Delf A2 + Corrigés + 2CD 2012

(Certification DELF-DALF - Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

5. Je parle français - Niveau Delf B1 + Corrigés + 3CD 2013

(Certification DELF-DALF - Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

6. Je parle français - Niveau Delf B2 + Corrigés + 2CD 2014

(Certification DELF-DALF - Niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

7. Je parle français - Niveau Delf C1 + Corrigés + 2CD 2016

(Certification DELF-DALF - Niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(10 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

8. Je parle français - Niveau Delf C2 + Corrigés + 3CD 2015

(Certification DELF-DALF - Niveau C2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(10 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

9. Réussir le nouveau DELF - Niveau A1 + Corrigés + 2CD 2007

(Certification DELF-DALF - Niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

10. Réussir le nouveau DELF - Niveau A2 + Corrigés + CD 2006

(Certification DELF-DALF - Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

11. Réussir le nouveau DELF - Niveau B1 + Corrigés + CD 2006

(Certification DELF-DALF - Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

12. Réussir le nouveau DELF - Niveau B2 + Corrigés + CD 2014

(Certification DELF-DALF - Niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(14 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

13. Réussir le nouveau DALF - Niveau C1 + Corrigés + 2CD (B' édition) 2014

(Certification DELF-DALF - Niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(12 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

14. Réussir le nouveau DALF - Niveau C2 + Corrigés + 4CD (édition en ligne) 2014

(Certification DELF-DALF - Niveau C2 du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL)

(12 Dossiers pour réussir la production écrite, la compréhension et l'expression orales)

15. Réussir la production écrite des niveaux B1/B2 2007

(La méthodologie de la production écrite avec 28 exemples des niveaux DELF B1, B2 et Sb B2 - CECRL)

16. Réussir la Compréhension orale - Niveaux DELF B1/B2 + Corrigés + 2CD 2009

(44 dossiers d'exercices d'écoute : écouter, comprendre et répondre - CECRL)

17. Réussir la production écrite des niveaux C1/C2 2008

(La méthodologie de la production écrite avec 24 exemples des niveaux DALF C1, C2 - CECRL)

18. Réussir le Résumé et le Compte rendu + Corrigés 2015 (en ligne)

(42 dossiers-exemples avec corrigés - CECRL)

19. Réussir la Synthèse & l'Exposé + Corrigés 2015 (en ligne)

(20 dossiers-exemples avec corrigés - CECRL)

20. Bonjour les enfants 1 & 2 - Méthode de français à partir de 9/10 ans 2005

(Μέθοδος Εγκριμένη από το Υπουργείο Παιδείας - Agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale)

(Méthode adaptée au Cadre européen commun de référence pour les langues - CECRL et à la nouvelle certification - DELF A1)

21. Certification en Langue Française - KPg A (A1/A2) + Corrigés + 2CD (M1, M2, M3, M4) 2010

(Εγκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας - Agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale)

(10 Dossiers avec exercices de production écrite, orale et de compréhension écrite & orale - Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας)

22. Certification en Langue Française - KPg B (B1/B2) + Corrigés + 4CD (M1, M2, M3, M4) 2011

(Εγκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας - Agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale)

(10 Dossiers avec exercices de production écrite, orale et de compréhension écrite & orale - Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας)

23. Certification en Langue Française - KPg C (C1/C2) + Corrigés + 3CD (M1, M2, M3, M4) 2014

(10 Dossiers avec exercices de production écrite, orale et de compréhension écrite & orale - Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας)

24. Le Guide de la Traduction 2002

(Εγκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας - Agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale)

(96 textes - domaines divers - français <> grecs traduits avec vocabulaire)

25. e-DICOTEGOS Français <> Grec / English <> Greek - Dictionnaires Électroniques (CD-ROM) 2015

(Εγκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας - Agréés par le Ministère de l'Éducation Nationale)

26. LABO "First Certificate in English" (FCE) - Interactive Method (CD-ROM) 2002

(Εγκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας - Approved by the Ministry of Education)

(91 interactive oral exercises for preparation FCE - Cambridge, Michigan)

27. "Les Animaux et leurs Hommes" - Étude interculturelle du recueil de P. Éluard 2015

(Livre bilingue avec la traduction des poèmes en grec)

EDITIONS T TEGOS

Voutsina 39, 155 61 Holargos Athènes - Grèce Tel. & Fax. (+30) 210 65 20 212

Courriel : ktegos@yahoo.fr Site : www.editionstegos.com

ISBN : 978-960-8268-34-0

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation écrite de C.TEGOS, est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf.: lois 238/1970, 4301/1979, 100/1975, 3565/1958, 4252/1962 et loi 11 mars 1957.

Copyright © - C. TEGOS - T - Tous droits réservés - 2015.

PREMIÈRE PARTIE : Réussir la production orale par l'écrit - niveau A2

DOSSIER 1

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

Corrigés proposés

1.	Bonjour ! Parlez-moi un peu de vous.	Je m'appelle Pierre, j'ai douze ans et je suis en sixième au collège Saint François.	B
2.	Internet est-il important pour vous ?	Bien sûr, car je m'informe pour mes cours, je consulte mes mails et je surfe sur Facebook	G
3.	Où habitez-vous ?	J'habite à Nice, dans un appartement au 3 ^e étage d'un immeuble, situé au bord de mer.	D
4.	Décrivez-moi vos parents.	Mes parents sont sympas mais rigoureux. Ils sont cools avec les horaires et intransigeants avec les notes.	I
5.	Quels sports vous aimez regarder à la télé ?	Je regarde les matches de foot, de volley et des courses de moto cross.	K

6.	Quand vous avez du temps libre, qu'est-ce que vous faites ?	Quand j'ai du temps libre, j'organise des sorties avec mes amis, je fais du sport comme du vélo ou je joue aux jeux vidéo avec mon frère.	H
7.	Est-ce que vous participez à des activités dans votre collège ?	Je me suis inscrit au cours de natation et à l'atelier cinéma. J'essaie de créer un groupe de musique avec mes camarades et je fais partie du journal scolaire.	C
8.	Vous êtes une personne plutôt active ou passive ?	Je suis plutôt actif(ve) car j'aime bien prévoir, organiser, hiérarchiser et planifier.	A
9.	Vous jouez à des jeux vidéo ? Quels sont vos jeux vidéo préférés ?	Oui, je joue pendant le week-end. Mes jeux vidéo préférés sont Zelda, Ninja et Final Fantasy.	J
10.	Quels sont vos avantages et vos défauts ?	Je suis curieux(se) mais sérieux(se). Je suis aussi farfelu(e) et un peu excentrique.	L
11.	Êtes-vous « accro » aux nouvelles technologies ?	J'ai un téléphone et un ordinateur portable pour communiquer avec mes amis et pour faire des recherches pour mes cours. J'ai aussi un MP4 pour écouter ma musique préférée et un appareil photo.	F
12.	Parlez-moi de votre famille.	Mon père, Yves, est électricien et ma mère, Mireille, est institutrice. Quant à mon frère, Paul, il a 5 ans et il est à l'école maternelle.	E



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 01



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

prévoir *v. tr.* : imaginer *v. tr.*, envisager *v. tr.*, prédire *v. tr.*, pronostiquer *v. tr.*, deviner *v. tr.*,

planifier *v. tr.* : programmer *v. tr.*, envisager *v. tr.*, organiser *v. tr.*

journal scolaire : Le journal scolaire est avant tout un projet de l'adulte pour l'enfant, qui le place en situation authentique d'échange et de communication.

Nice : est une ville du sud-est de la France. Elle est située entre mer et montagnes, capitale économique de la Côte d'Azur. Le tourisme et le commerce occupent une place importante dans l'activité économique de la ville.

rigoureux,euse *adj.* : sévère *adj.*, strict,e *adj.*

intransigent,e *adj.* : inflexible *adj.*, raide *adj.*, sévère *adj.*, obstiné,e *adj.*, rigide *adj.*

farfelu,e *adj.* : étrange *adj.*, fantaisiste *adj.*

excentrique *adj.* : étrange *adj.*, bizarre *adj.*, farfelu *adj.*, fou,fole *adj.*, insolite *adj.*

Internet *n. m.* : web *n. m.*, toile *n. f.*

décrire *v. tr.* : parler *v. intr. & tr.*, raconter *v. tr.*, présenter *v. tr.*, retracer *v. tr.*, esquisser *v. tr.*, dessiner *v. tr.*

le temps libre : passe-temps *n. m.*, loisirs *n. m. pl.*

actif,ve *adj.* : dynamique *adj.*, énergique *adj.*, entreprenant,e *adj.*

passif,ve *adj.* : inactif,ve *adj.*, inerte *adj.*, paresseux,euse *adj.*, mou,mol,le *adj.*

avantage *n. m.* : qualité *n. f.*, atout *n. m.*, qualification *n. f.*

défaut *n. m.* : handicap *n. m.*, inconvénient *n. m.*, désavantage *n. m.*, insuffisance *n. f.*, manque *n. m.*, faiblesse *n. f.*, faute *n. f.*, erreur *n. f.*, imperfection *n. f.*, irrégularité *n. f.*, faille *n. f.*

accro *adj.* : dépendant,e *adj.*, fan *n.*, fanatique *adj.*, inconditionnel,le *adj.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée

DOSSIER 2

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

Corrigés proposés

1.	Bonjour ! Vous vous appelez comment ?	Bonjour ! Je m'appelle Nathalie Lefort.	E
2.	Votre nom, comment ça s'écrit ?	Mon nom s'écrit L.E.F.O.R.T.	J
3.	Quelle est votre nationalité ?	J'ai deux nationalités : je suis belge et canadienne.	L
4.	Vous avez des frères et sœurs ?	Non, je n'ai pas de frères et sœurs. Je suis une enfant unique.	A
5.	Quelle est votre ville d'origine ?	Ma ville d'origine est Bruges en Belgique.	G
6.	Quelle est votre profession ?	Je ne travaille pas encore car je suis trop jeune. Je suis donc élève au collège.	B
7.	Parlez-moi d'une journée habituelle.	Une journée habituelle commence à 7h. Je suis au collège à 8h et je rentre à 16h. L'après-midi, je fais mes devoirs. Le soir, je me repose avant de me coucher à 21h30.	K
8.	Parlez-moi de vos habitudes alimentaires.	Du lundi au vendredi, je mange le midi à la cantine de l'école. Le soir, je prends un repas léger à la maison.	D
9.	Comment se passe un bon repas en famille chez vous ?	C'est plutôt le week-end avec des amis ou mes grands-parents. Maman prépare un bon repas et à table nous nous parlons de l'actualité.	F
10.	Vous aimez goûter à de nouveaux plats ?	J'hésite souvent à goûter un nouveau plat parce que j'ai peur des mauvaises surprises	H
11.	Racontez-moi une soirée au restaurant en famille.	Nous sortons environ tous les mois avec mes parents. Nous allons manger dans le restaurant du coin où nous essayons des cuisines exotiques. Le mois dernier, nous sommes allés manger un plat mexicain le tacos.	C
12.	Où allez-vous souvent manger avec vos amis ?	Quand je sors avec mes amis, nous nous retrouvons au snack sur la grande place pour manger un hot-dog. Sinon, nous allons au Mac Do.	I



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 02



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

ville d'origine : lieu de provenance, lieu de naissance

hésiter *v. tr.* : douter *v. tr.*, osciller *v. tr.*, tâtonner *v. tr.*, vaciller *v. tr.*

surprise *n. f.* : étonnement *n. m.*, stupéfaction *n. f.*, stupeur *n. f.*

se retrouver *v. pron.* : se revoir *v. pron.*, s'orienter *v. pron.*

rentrer *v. intr.& tr.* : se revoir *v. pron.*, s'orienter *v. pron.*

devoirs *n. m. pl.* : exercices donnés à faire à la maison par le professeur

se coucher *v. pron.* : sévère *adj.*, strict, *e adj.*

habituel, le *adj.* : inflexible *adj.*, raide *adj.*, sévère *adj.*, obstiné, *e adj.*, rigide *adj.*

goûter *v. tr.* : apprécier *v. tr.*, essayer *v. tr.*, savourer *v. tr.*, déguster *v. tr.*, tester *v. tr.*, aimer *v. tr.*

raconter *v. tr.* : décrire *v. tr.*, parler *v. tr.*, relater *v. tr.*, réciter *v. tr.*, narrer *v. tr.*, rapporter *v. tr.*

* le lexique offre un choix de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 3

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

Corrigés proposés

1.	Bonjour ! Vous voulez nous parler de vous ?	Je m'appelle Antoine, j'ai 13 ans et je suis grec. Je suis un fan de foot et j'adore les chiens. J'en ai même deux chez moi car j'habite dans une grande maison individuelle.	J
2.	Vous aimez la musique ?	J'aime surtout la musique jazz qui n'a plus de secret pour moi.	K

3.	Quel est votre profil musical ?	Ma mère est prof de piano alors j'ai grandi avec la musique classique.	B
4.	Où préférez-vous écouter de la musique et avec qui ?	Quand mon copain Paul vient chez moi, nous allons dans ma chambre et nous écoutons les succès du moment sur Internet.	C
5.	Vous assistez à des concerts ?	J'assiste à des concerts avec mes copains. Nous allons voir des groupes de musique alternative, comme Vertical Horizon ou Panick.	D
6.	Avez-vous des camarades qui jouent de la musique ?	Dans mon collège, je connais des jeunes qui aiment la musique et qui ont monté un groupe amateur.	E
7.	Jouez-vous peut-être d'un instrument de musique ? Lequel ?	Je joue du piano et j'apprends à jouer de la guitare.	G
8.	Depuis quand ?	J'ai commencé à jouer du piano avec ma mère à l'âge de 5 ans. Pour la guitare, je vais depuis deux ans au conservatoire de ma ville	A
9.	Aimeriez-vous jouer d'un autre instrument ? Lequel ?	J'aimerais bien apprendre à jouer du violon mais mon emploi du temps ne me donne pas la possibilité de le faire.	I
10.	Quand vous écoutez de la musique, vous dansez en même temps ?	Je danse seulement quand je suis avec mes copains ou quand je suis invité à une fête.	L
11.	Pensez-vous qu'on peut écouter de la musique et étudier à la fois ?	Quand j'étudie, je veux me concentrer et je ne dois pas entendre trop de bruit autour de moi. La musique, je l'écoute après, pendant mes moments de détente.	F
12.	Téléchargez-vous des chansons sur Internet ?	Je télécharge mes chansons préférées sur Internet puis je les enregistre sur mon MP4.	H



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 03



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR

conservatoire *n. m.* : établissement d'enseignement de la musique, de la danse ou de l'art dramatique

grandir *v. intr. & tr.* : augmenter *v. tr. & intr.*, agrandir *v. tr.*, allonger *v. tr.*, amplifier *v. tr.*, croître *v. tr. & intr.*

succès du moment : un tube (une chanson ou musique) qui connaît un grand succès

assister *v. intr. & tr.* : voir *v. intr. & tr.*, regarder *v. tr.*, suivre *v. tr.*

musique alternative : on retrouve dans la musique alternative, de nombreuses influences musicales, sans pour autant que celle-ci s'enferme dans des codes spécifiques de genre

amateur *n. m.* : ami, *e n. & adj.*, passionné, *e adj. & n.*, celui qui n'est pas professionnel

se concentrer *v. pron.* : centrer *v. tr.*, se fixer *v. pron.*, se focaliser *v. pron.*

moments de détente : loisirs *n. m. pl.*, repos *n. m. invar.*, moments de relâche

invité, e *n.* : convié, *e adj.*, convoqué, *e adj.*, hôte, *esse adj.*

profil musical : la culture musicale qui nous correspond le mieux, les tags préférés

à la fois *loc. adv.* : en même temps *loc. adv.*, simultanément *adv.*, au même moment

télécharger *v. tr.* : copier *v. tr.*, transborder *v. tr.*, recopier *v. tr.*, transférer *v. tr.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée

DOSSIER 4

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

Corrigés proposés

1.	Bonjour ! Vous vous appelez comment ?	Bonjour. Je m'appelle Dimitri HECQUET.	L
2.	Avez-vous un téléphone portable ? À carte ? Avec ou sans abonnement ?	J'ai un téléphone portable. Mes parents me payent une carte de 20 euros par mois.	H
3.	C'est un cadeau ou c'est vous qui l'avez acheté ?	C'est un cadeau de mes parents qui me l'ont offert pour ma rentrée au collège.	D
4.	Ça fait longtemps que vous avez votre téléphone mobile ?	Je l'ai depuis le mois de septembre dernier.	I
5.	Utilisez-vous des accessoires pour téléphone portable ? Des cartes mémoires ? Des Kits mains libres ou oreillette Bluetooth ?	J'ai une petite carte mémoire pour enregistrer mes chansons favorites. J'ai aussi un kit mains libres pour parler à mes copains quand je fais du vélo.	K
6.	Vos amis ont tous un téléphone portable ?	Tous mes copains ont un téléphone portable. Dans ma classe, seulement quelques jeunes n'en n'ont pas encore.	F
7.	Préférez-vous contacter vos amis avec des texto ou c'est mieux de les appeler ?	A mon avis, c'est mieux de communiquer avec nos copains par texto, ça va plus vite et c'est moins cher qu'une conversation au téléphone.	G
8.	Parfois, des élèves utilisent leur mobile en classe pendant le cours. Qu'en pensez-vous ?	Je trouve qu'utiliser le portable en classe est une marque d'impolitesse. Il faut pouvoir se concentrer et écouter le prof. Jouer avec son portable ne le permet pas.	A
9.	Pouvez-vous vous imaginer sans téléphone portable ?	Le téléphone portable est devenu un outil indispensable au quotidien au cas où je voudrais appeler mes parents ou mes copains.	B
10.	Y a-t-il des risques pour la santé liés à l'utilisation des téléphones portables ?	J'ai lu dans un magazine médical qu'il y a des risques de surdité non négligeables en cas d'utilisation intensive.	E

11.	Êtes-vous pour ou contre les publicités pour téléphones mobiles ?	Je ne suis pas contre les publicités pour les téléphones mobiles. Il faut juste en connaître les limites et apprendre à l'utiliser raisonnablement.	C
12.	D'après vous, quel est, aujourd'hui, le moyen de communication le plus efficace ?	De nos jours, le moyen de communication le plus efficace et le plus rapide est Internet.	J



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 04



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

impolitesse *n. f.* : manque de politesse, impertinence *n. f.*, irrespect *n. f.*, grossièreté *n. f.*

se concentrer *v. pron.* : centrer *v. tr.*, se fixer *v. pron.*, se focaliser *v. pron.*

outil indispensable : c'est un instrument essentiel courant, c'est un accessoire nécessaire courant

limite *n. f.* : frontière *n. f.*, bord, borne *n. f.*, bout *n. m.*, cadre *n. m.*, plafond *n. m.*, seuil *n. m.*, terme *n. m.*

rentrée *n. f.* : rentrée des classes, retour à l'école après les vacances d'été.

surdité *n. f.* : la perte ou diminution de l'ouïe, assourdissement *n. m.*

intensif,ve *adj.* : persévérant,e *adj.*, persistant,e *adj.*, obstiné,e *adj.*, tenace *adj.*

texto *n. m.* : message *n. m.*, mot *n. m.*

moins cher : peu coûteux,euse, à bon marché, à bon compte.

efficace *adj.* : qqch qui produit l'effet attendu, utile *adj.*, effectif,ve *adj.*, pratique *adj.*, précieux,euse *adj.*, profitable *adj.*
bon,ne *adj.*, compétent,e *adj.*, utile *adj.*

carte mémoire : une carte mémoire est une unité de stockage de données numériques utilisée dans les appareils
photos numériques et portables

kit mains libres : est un accessoire se connectant au téléphone portable sans fil via la technologie Bluetooth.

oreillette *n. f.* : objet qui se place sur ou dans l'oreille.

contacter *v. tr.* : entrer en relation avec, établir un contact, joindre *v. tr. & intr.*, communiquer *v. tr. & intr.*

risque *n. m.* : danger *n. m.*, menace *n. f.*, péril *n. m.*

* le lexique offre un choix de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 5

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

Corrigés proposés

1.	Bonjour ! Quel est votre nom ? D'où venez-vous ?	Je m'appelle Isabelle et je viens d'Aix-en-Provence.	C
----	--	--	---

2.	Vous suivez la mode pas à pas ou vous aimez inventer de nouvelles tendances ?	Je porte en général des vêtements qui sont à la mode sans la suivre pas à pas. Si je vois un vêtement dans une vitrine qui me plaît, je l'achète.	B
3.	Vous passez beaucoup de temps devant le miroir ?	Je prépare mes vêtements pour l'école le soir et j'essaye de tout assortir. Le matin, une fois habillée, je me regarde dans la glace avant de partir pour vérifier mon image.	J
4.	Votre style change-t-il avec les saisons ?	Non, je ne peux pas dire que mon style change avec les saisons.	F
5.	Quelles couleurs vous préférez porter ?	Avec le blanc, je préfère les vêtements aux couleurs foncées comme le bleu, le gris et le noir.	D
6.	Quel est votre style préféré ?	Je porte surtout un jean avec un tee-shirt et des baskets.	E
7.	Aimeriez-vous assister à un défilé de mode ?	Assister à un défilé de mode ne m'attire pas encore. Peut-être dans quelques années.	H
8.	Quel est votre parfum préféré ? Comment l'avez-vous choisi ?	Mon parfum préféré est « Promesse » de Cacharel. Ma copine Julie me l'a offert à un anniversaire et depuis je n'ai pas changé de parfum.	I
9.	Avec qui faites-vous les magasins/les vitrines ?	Je préfère faire les vitrines avec mes copines car nous avons les mêmes goûts vestimentaires.	G
10.	Quelles capitales de la mode connaissez-vous ?	Je connais bien sûr Paris et Milan. Il doit y avoir d'autres capitales mais je ne m'en souviens pas.	A
11.	Et le métier de mannequin, ça vous dit quelque chose ?	Le métier de mannequin ne me dit rien du tout. Je ne comprends pas comment on peut passer sa journée à essayer des vêtements.	L
12.	Pensez-vous que les adolescents d'aujourd'hui consacrent plus de temps à s'habiller qu'à faire leurs devoirs scolaires ?	Certaines filles de ma classe consacrent tout leur temps à soigner leur image. Je trouve que c'est ridicule. Moi, je fais attention, c'est tout.	K



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 05



LEXIQUE USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

se souvenir *v. pron.* : se rappeler, se ressouvenir, se remémorer

suivre pas à pas : suivre de près, suivre à la trace

foncé,e *adj.* : sombre *adj.*, brun,e *adj.*, ombreux,euse *adj.*

défilé *n. m.* : présentation *n. f.*, marche de personnes qui se suivent en file, parade *n. f.*, passage *n. m.*

ne pas m'attirer : ne m'intéresse pas, ne me séduit pas, ne m'emporte pas,

vérifier *v. tr.* : prouver *v. tr.*, confirmer *v. tr.*, réviser *v. tr.*, s'assurer *v. pron.*, tester *v. tr.*, voir *v. tr.*

consacrer *v. tr.* : dédier *v. tr.*, se dévouer *v. pron.*, employer *v. tr.*, utiliser *v. tr.*

être ridicule : qqn qui est risible, qqn qui est risible

métier *n. m.* : travail *n. m.*, job *n. m.*, profession *n. f.*, occupation *n. f.*, fonction *n. f.*

tendance *n. f.* : vocation *n. f.*, penchant *n. m.*, attirance *n. f.*, évolution *n. f.*, impulsion *n. f.*, inclination *n. f.*

miroir *n. m.* : glace *n. f.*, image *n. f.*, rétroviseur *n. m.*

assister v. tr. : voir v. tr., regarder v. tr., suivre v. tr.

devoirs scolaires : exercices donnés à faire à la maison par le professeur

* le lexique offre un choix de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 6

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

Corrigés proposés

1.	Bonjour ! Vous venez de loin ?	Bonjour ! Je viens de la ville voisine, à une demi-heure en voiture.	K
2.	Vous êtes en quelle classe ?	Je suis en 5 ^{ème} au collège Victor Grignard de Cherbourg.	H
3.	Avez-vous déjà changé d'école à la suite d'un déménagement ?	J'ai changé d'école il y a quelques années quand j'ai déménagé juste avant la rentrée de l'école primaire.	C
4.	Quel est votre profil d'élève ?	Je suis un(e) bon(ne) élève sérieux(se). J'étudie quotidiennement et j'ai des bonnes notes au collège, surtout en maths.	L
5.	Vos professeurs sont-ils contents de vous ? Et vos parents ?	Mes professeurs sont très contents mais mes parents demandent plus de moi car ils sont très exigeants.	E
6.	Les matières enseignées à l'école vous plaisent-elles ? Lesquelles préférez-vous ?	J'aime beaucoup les matières enseignées au collège. Je préfère les matières scientifiques comme les maths, la physique et la chimie.	D

7.	Avez-vous déjà fait l'école buissonnière ? Sinon, pensez-vous sécher un cours ?	Je n'ai jamais fait l'école buissonnière. Beaucoup de mes camarades quelquefois sèchent des cours mais moi je ne le ferai jamais.	F
8.	Êtes-vous le chouchou d'un professeur ?	Je ne suis certainement pas le chouchou du prof de géographie car il a tendance à me mettre des mauvaises notes.	I
9.	Parlez-moi un peu de vos professeurs aimés.	Mon professeur préféré c'est la prof de biologie. Elle explique bien le cours et elle aide toujours les élèves en difficulté.	A
10.	Les devoirs scolaires prennent beaucoup de votre temps ?	Les devoirs scolaires me prennent entre deux et trois heures par jour.	J
11.	Que faites-vous pendant la récréation ?	Pendant la récréation, je joue avec mes camarades. Sinon, je raconte mes secrets à mon/ma meilleur(e) copain/copine.	B
12.	Participez-vous aux différentes activités organisées par votre école ?	Je fais partie de la chorale du collège et je participe aux championnats sportifs avec l'équipe de volley.	G



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 06



LEXIQUE* USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

récréation *n. f.* : pause accordée aux élèves et étudiants entre deux cours, détente *n. f.*, distraction *n. f.*, relâche *n. f.*, amusement *n. m.*, délassement *n. m.*, divertissement *n. m.*

déménagement *n. m.* : fait de changer de logement, fait de changer de lieu d'habitation, transport *n. m.*, transfert *n. m.*

rentrée *n. f.* : rentrée des classes, retour à l'école après les vacances d'été, retour à l'école.

matière *n. f.* : discipline scolaire, cours *n. m.*, domaine *n. m.*, objet *n. m.*

exigeant,e *adj.* : strict,e *adj.*, revendicatif,ve *adj.*, sévère *adj.*, rigoureux,euse *adj.*

école buissonnière : à l'origine, la «buissonnière» est une école clandestine se tenant en plein champ. Elle désigne une forme d'absentéisme.

faire l'école buissonnière : aller se promener au lieu d'aller à l'école, se promener au lieu d'aller en classe, ne pas aller travailler

sécher les cours : manquer volontairement un cours, s'absenter volontairement de ses cours, ne pas aller en cours ou à l'école quand cela est obligatoire.

faire partie : appartenir *v. intr.*, être affilié,e, prendre part, dépendre *v. tr.*

chorale *n. f.* : groupe de chanteurs qui interprètent des chants, réunion de personnes qui chantent ensemble.

Victor Grignard : prix Nobel de chimie en 1912, pour ses travaux sur les composés organomagnésiens (1871-1935).

Cherbourg : ville située dans le département de la Manche et la région de Basse-Normandie (nord-ouest de la France).

chouchou *n. m.* : préféré,é *adj. & n.*, favori *adj. & n.*, protégé,e *adj. & n.*

avoir tendance à : avoir un penchant à/pour, avoir une prédisposition à, avoir des prédispositions pour, être enclin à, tenir à cœur

note *n. f.* : appréciation chiffrée, annotation *n. f.*, compte *n. m.*, facture *n. f.*

devoirs *n. m. pl.* : exercices donnés à faire à la maison par le professeur

quotidiennement *adv.* : qui a lieu tous les jours, journalier,ière *adj. & n.*, journallement *adv.*

surtout *adv.* : particulièrement *adv.*, notamment *adv.*, en particulier *loc. adv.*, spécialement *adv.*, principalement *adv.*

à la suite de : après *prép. & adv.*, à l'issue de, ensuite *adv.*, à cause de.

profil *n. m.* : ensemble des caractéristiques professionnelles d'une personne, portrait *n. m.*, image *n. f.*, trait *n. m.*

pendant *adv.* : durant *adv.*, au cours de *adv.*, au milieu de *adv.*, au cours de *adv.*, dans *prép. & adv.*, pour *prép. & n. m.*

* le lexique offre un choix de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 7

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

Corrigés proposés

1.	Bonjour ! Vous êtes facilement arrivé(e) jusqu'ici ?	Mon père m'a amené(e) au centre d'examens et nous sommes arrivés sans difficulté.	L
2.	Combien de copains/copines avez-vous ?	J'ai trois copains/copines à qui je peux me confier et plusieurs ami(e)s parmi mes camarades.	I
3.	Vous passez beaucoup de temps avec eux/elles ? Que faites-vous ensemble ?	Avec mon/ma meilleur(e) copain/copine, nous parlons, nous jouons et nous sortons ensemble.	G
4.	Faites-moi le portrait de votre meilleur(e) copain / copine.	Il/elle est grand(e), mince et brun(e). Il/elle est très sympa, sportif(ve) et compréhensif(ve). Il/elle fait partie d'une équipe de basket.	F
5.	Vos parents le/la connaissent-ils ? Vous l'invitez chez vous ?	Mes parents le/la connaissent car je l'invite souvent à venir chez moi le week-end.	H
6.	De quels sujets parlez-vous avec vos copains ?	Nous parlons des sujets qui nous préoccupent comme les relations avec les filles/garçons, la musique, le sport, les sorties et notre avenir.	J
7.	Êtes-vous dans la même école/classe ?	Mon/ma meilleur(e) copain/copine est en 5 ^{ème} comme moi mais il/elle va dans un autre collège.	C
8.	Que signifie l'amitié pour vous ?	Pour moi, l'amitié signifie être à l'écoute de l'autre et savoir donner et soutenir. C'est une relation réciproque.	K
9.	Vous vous êtes déjà disputés ?	Nous nous sommes disputés quelquefois pour des raisons insignifiantes. Après, nous nous réconcilions.	D
10.	Comment réagiriez-vous si vous appreniez que votre copain/copine devait déménager loin ?	Comme mon/ma copain/copine a déménagé l'année dernière, je connais le sentiment de déception et de tristesse.	E
11.	Qu'est-ce que vous exigez de vos copains ? Et qu'est-ce qu'ils attendent de vous ?	J'exige d'eux qu'ils/elles soient présent(e)s dans les moments difficiles, qu'ils/elles soient honnêtes et sérieux(ses) envers moi. Je pense qu'ils/elles attendent la même chose de moi.	B
12.	Qu'aimez-vous ou qu'est-ce que vous n'aimez pas chez un(e) copain(e) ? Pourquoi ?	Ce que je n'aime pas chez mon/ma copain/copine Frédéric/que c'est qu'il/elle me téléphone seulement quand il/elle a besoin de quelque chose.	A



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 07



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

qqch *abrév.* : quelque chose *loc. indéf.*

honnête *adj.* : intègre *adj.*, franc, franche *adj.*, acceptable *adj.*, loyal, e *adj.*, juste *adj.*

se disputer : se quereller, s'accrocher, se bagarrer, se fâcher, se battre, se heurter, se brouiller.

insignifiant, e *adj.* : négligeable *adj.*, sans intérêt, petit, e *adj.*, minime *adj.*, mineur, e *adj.*

se réconcilier : se remettre d'accord avec une personne avec laquelle on était brouillé, se retrouver, se remettre, reprendre *v. tr. & intr.*, se rapprocher.

déception *n. f.* : amertume *n. f.*, chagrin *n. m.*, déconvenue *n. f.*, dépit *n. m.*, désenchantement *n. m.*, désillusion *n. f.*

compréhensif, ve *adj.* : bienveillant, e *adj.*, compatissant, e *adj.*, humain, e *adj.*, indulgent, e *adj.*, tolérant, e *adj.*

se confier : faire part de ses secrets à quelqu'un, lui faire des confidences, s'ouvrir, s'épancher, se fier.

parmi *prép.* : au milieu de, entre *prép.*, au sein de, chez *prép.*, dans *prép.*, dont *pron. rel.*, entre *prép.*

préoccuper (se) *v. tr. & pron.* : s'inquiéter, se soucier de quelque chose, s'intéresser, s'affairer.

signifier *v. tr.* : vouloir dire, avoir le sens de, notifier *v. tr.*, indiquer *v. tr.*, faire savoir quelque chose à quelqu'un.

être à l'écoute : être attentif à ce qui se dit, écouter attentivement, être toutes oreilles, être tout ouïe, écouter *v. tr.*

soutenir *v. tr.* : aider *v. tr.*, appuyer *v. tr.*, consolider *v. tr.*, maintenir *v. tr.*, supporter *v. tr.*, porter *v. tr.*, tenir *v. tr.*

réciproque *adj.* : partagé, e *adj.*, mutuel, le *adj.*, partagé, e *adj.*, pareil, le *adj.*

amener *v. tr.* : conduire *v. tr.*, apporter *v. tr.*, emmener *v. tr.*, causer *v. tr. & intr.*

portrait *n. m.* : description *n. m.*, profil *n. m.*, représentation *n. f.*, réplique *n. f.*

réagir *v. tr.* : s'opposer à quelque chose, répondre *v. tr.*, résister *v. tr.*, défendre *v. tr.*, se rebiffer.

déménager *v. tr.* : changer de logement, changer de domicile, déplacer *v. tr.*, s'en aller.

exiger *v. tr.* : demander impérativement, demander *v. tr.*, imposer *v. tr.*, ordonner *v. tr.*, requérir *v. tr.*, réclamer *v. tr.*

* le lexique offre un choix de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 8

Épreuve n°1 : Préparer et faire un entretien dirigé

Corrigés proposés

1.	Bonjour ! Les vacances, c'est quoi pour vous?	Pour moi, les vacances c'est le moment de se détendre, de lire et de voir ses amis.	A
2.	En quelle saison préférez-vous partir en vacances ?	Je préfère partir en été car j'adore la chaleur, la plage et me baigner.	E
3.	D'habitude, avec qui passez-vous vos vacances ?	En général je passe mes vacances avec des personnes de ma famille comme mes parents ou mes oncles et tantes.	H
4.	Avez-vous déjà passé des vacances avec des copains ? Sinon, aimeriez-vous les passer avec eux ?	Mon/ma copain/copine Claude m'a invité(e) l'été dernier dans sa maison de campagne pendant une semaine. C'était des super vacances !	K
5.	Où préférez-vous aller pendant vos vacances ? À la mer ? À la montagne ?...	Pendant mes vacances, je préfère aller à la mer car je suis un(e) fan des activités estivales comme les raquettes, le pédalo et le volley sur sable.	C
6.	Comment étaient vos dernières vacances ? Vous les avez passées où ? Avec qui ? Quand ?	J'ai passé mes dernières vacances chez mon/ma correspondant(e) suisse à Lausanne. C'étaient des vacances riches en souvenirs.	J

7.	Pour vos vacances vous retournez au même endroit aimé ou vous choisissez de nouvelles destinations ?	Je préfère choisir à chaque fois une nouvelle destination afin de découvrir de nouveaux endroits et paysages.	L
8.	Qu'aimez-vous le plus : séjourner dans un hôtel, louer une chambre, faire du camping, loger chez l'habitant ou voyager en caravane ?	Faire du camping nous offre les vacances idéales car nous pouvons rencontrer de nouvelles personnes et nous faire des amis facilement.	D
9.	Avant de partir en vacances, qu'est-ce que vous prenez nécessairement avec vous ?	Je prends toujours avec moi les accessoires nécessaires à mes vacances. En été, je n'oublie jamais mon maillot, mes lunettes de soleil et ma crème solaire.	G
10.	Quelles sont vos vacances inoubliables ?	Mes meilleures vacances, c'était un voyage que nous avons fait en Corse avec des amis de mes parents.	I
11.	Parlez-moi de vos prochaines vacances.	Nous n'avons pas encore parlé avec mes parents de nos prochains projets de vacances.	B
12.	Êtes-vous triste à la fin des vacances ?	La fin des vacances me trouve toujours un peu triste et impatient(e) pour les prochaines à venir.	F



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 08



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

se détendre : se distraire, se reposer, se relâcher, décompresser *v. tr.*, s'apaiser, se décontracter, se relâcher

fan *n.* : admirateur enthousiaste, supporter *n. m.*

activités estivales : des activités que l'on pratique en été telles que la randonnée, la pêche, la parapente, l'escalade, le vélo tout-terrain (VTT)

impatient,e *adj.* : pressé,e *adj.*, surexcité,e *adj.*, vif,ve *adj.*, coléreux,euse *adj.*, irritable *adj.*, nerveux,euse *adj.*, désireux,euse *adj.*, ardent,e *adj.*

Corse *n. f.* : « L'île de beauté » comme on a l'habitude de la nommer est une véritable « montagne dans la mer ». La Corse est l'une des plus grandes îles de Méditerranée occidentale après la Sicile et la Sardaigne.

correspondant,e *adj.* : personne qui correspond avec une autre, avec laquelle elle échange des lettres ou des coups de téléphone

endroit *n. m.* : partie déterminée d'un espace, lieu *n. m.*, place *n. f.*, coin *n. m.*, emplacement *n. m.*

destination *n. f.* : lieu d'arrivée, endroit vers lequel on se dirige, emplacement *n. m.*, endroit *n. m.*, espace *n. m.*, localité *n. f.*, place *n. f.*, situation *n. f.*, terrain *n. m.*, quelque part.

sinon *conj.* : autrement *adv.*, faute de quoi, si ce n'est, en dehors de *loc. prép.*, sans quoi, sauf *prép.*, si *conj.* & *adv.*

séjourner *v. intr.* : passer du temps dans un lieu, camper *v. tr.*, demeurer *v. intr.*, habiter *v. tr. & intr.*, occuper *v. tr.*, s'arrêter *v. tr. & int. & pron.*, s'attarder, vivre *v. intr. & tr.*

voyager en caravane : voyager en camping-car

nécessairement *adv.* : absolument *adv.*, inévitablement *adv.*, assurément *adv.*, certainement *adv.*, fatalement *adv.*, forcément *adv.*, obligatoirement *adv.*

inoubliable *adj.* : célèbre *adj.*, fameux,euse *adj.*, ineffaçable *adj.*, mémorable *adj.*

* le lexique offre un choix de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 1

1.	Les amis sont très importants dans la vie.	À mon avis, avoir des amis c'est vraiment important pour notre équilibre.	A C
2.	Les amis sont des personnes en qui on peut faire confiance en des moments difficiles.	Dans les moments difficiles, les amis sont des personnes en qui on peut toujours faire confiance.	I
3.	C'est avec eux qu'on prend goût à la vie.	Quand nous sommes tristes, nos amis nous donnent goût à la vie.	D
4.	Sans amis, on serait triste.	Une vie sans amis, c'est une vie où on serait mélancolique et chagriné.	L
5.	C'est eux qui nous consolent de nos peines, qui nous aident en cas de difficulté.	C'est bien d'avoir un ami à nos côtés qui peut nous consoler quand nous sommes attristés.	G
6.	Les amis sont indispensables pour chacun.	Je pense que les amis sont essentiels pour chaque personne.	B
7.	Un ami, ça vaut plus que tout l'or du monde !	La famille c'est bien, mais un ami ça n'a pas de prix, ça vaut plus que tout l'or du monde !	H
8.	On ne peut pas vivre sans en avoir.	Il est certain que l'on ne peut pas vivre sans ami.	J
9.	On se sentirait laissé dans un coin.	Quelqu'un qui n'a pas d'amis se sent seul et oublié car il n'a personne avec qui parler et jouer.	E
10.	Un ami, c'est une personne sur qui compter et toujours présente.	Un ami, c'est une personne de confiance sur qui on peut toujours compter.	K
11.	Ce sont des personnes qui t'aident et t'écoutent toujours.	Nos amis sont toujours là pour nous aider et nous écouter, quelle que soit l'heure.	F



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 09



LEXIQUE* USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

essentiel,e *adj.* : important,e *adj.*, indispensable *adj.*, capital,e *adj.*, primordial,e *adj.*, principal,e *adj.*, profond,e *adj.*, vital,e *adj.*

équilibre *n. m* : stabilité *n. f.*, sérénité *n. f.*, régularité *n. f.*, balance *n. f.*, contrepoids *n. m.*, harmonie *n. f.*

le goût à la vie : avoir de l'espoir, avoir de l'envie, reprendre des forces, reprendre du courage

oublié,e *adj.* : abandonné,e *adj.*, délaissé,e *adj.*, effacé,e *adj.*, ignoré,e *adj.*, négligé,e *adj.*, obscur,e *adj.*, perdu,e *adj.*

négligé,e *adj.* : ignoré,e *adj.*, abandonné,e *adj.*, délaissé,e *adj.*, laissé,e *adj.*, omis,e *adj.*, oublié,e *adj.*

quel que soit *conj. coord.* : n'importe quel, n'importe quelle

consoler *v. tr.* : adoucir *v. tr.*, alléger *v. tr.*, apaiser *v. tr.*, assoupir *v. tr.*, atténuer *v. tr.*, soulager *v. tr.*, reconforter *v. tr.*

attrister (se) *v. tr. & pron.* : rendre triste, affecter *v. tr.*, désespérer *v. tr.*, désoler *v. tr.*, émouvoir *v. tr.*, faire de la peine,

peiner v. intr., chagriner v. tr., consterner v. tr., affliger v. tr.

compter v. tr. & intr. : prendre en considération, miser v. tr., apprécier v. tr., considérer v. tr., estimer v. tr., s'appuyer

chagriné,e adj. : attristé,e adj., affligé,e adj., atterré,e adj., consterné,e adj., désespéré,e adj., fâché,e adj., triste adj.

peine n. f. : ennui n. m., problème n. m., douleur n. f., souffrance n. f., malheur n. m., tourment n. m., histoire n. f.,

laissé dans un coin : être seul, être délaissé, mettre à l'écart, vivre dans l'isolement

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 2

Épreuve n°2 : Préparer et faire un monologue suivi

Corrigés proposés

1.	La présence massive des voitures dans les centres villes et les embouteillages entraînent aujourd'hui une augmentation de la pollution.	La pollution est, en général, une conséquence de l'augmentation des voitures en ville et des embouteillages.	K
2.	C'est pourquoi la voiture électrique, zéro émission à l'usage, pourrait représenter une solution idéale.	La voiture électrique, non polluante, peut être une bonne solution à ce problème.	I
3.	Les chercheurs estiment que la voiture électrique peut consommer jusqu'à trois fois moins d'énergie que la voiture à essence.	Des spécialistes pensent que cette voiture consomme beaucoup moins qu'une voiture classique.	B
4.	Les bas prix des énergies renouvelables aident à réduire la pollution.	Les prix intéressants des énergies renouvelables aident à réduire la pollution.	D
5.	Depuis que les hommes ont abandonné le charbon dans leur foyer, la qualité de vie s'est améliorée.	Depuis l'abandon du charbon, les hommes ont connu une meilleure qualité de vie.	J

6.	La voiture électrique est un élément essentiel de l'actuelle seconde révolution industrielle : celle de la technologie propre.	De nos jours, nous vivons dans une nouvelle époque industrielle qui favorise les technologies non polluantes.	A
7.	Aux côtés des voitures à essence, diesel ou hybrides, l'usage des voitures électriques trouvera une place dans notre quotidien surtout dans les trajets domicile-bureaux.	La voiture électrique peut facilement devenir une habitude quotidienne et nous aidera surtout dans nos allers retours journaliers.	F
8.	Toutefois, de tels projets demandent du temps mais le changement dans nos attitudes a déjà commencé.	Mais, changer nos habitudes n'est pas une chose facile; cela se fait tout doucement.	H
9.	La voiture électrique peut nous aider à devenir plus écologiques.	Avec la voiture électrique nos comportements deviennent plus écologiques.	L
10.	Des questions restent encore en suspens, notamment en ce qui concerne le recyclage de certaines pièces comme la batterie ou les piles.	Un inconvénient est qu'il faut encore résoudre quelques problèmes comme le recyclage des batteries ou des piles.	CE
11.	Le problème de la pollution atmosphérique va aider la voiture électrique à faire parler d'elle les prochaines années.	Désormais, on entendra de plus en plus parler de la voiture électrique comme solution à la pollution.	G



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 10



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

estimer *v. tr.* : considérer *v. tr.*, calculer *v. tr.*, considérer *v. tr.*, coter *v. tr.*, évaluer *v. tr.*, juger *v. tr.*, penser *v. intr.*,

résoudre *v. tr.* : trouver la solution à, solutionner *v. tr.*, dénouer *v. tr.*, dissoudre *v. tr.*, régler *v. tr.*, solutionner *v. tr.*, trancher *v. tr.*, décider *v. tr.*

recyclage *n. m.* : fait de réutiliser des produits industriels usagés (après usage), réutilisation *n. f.*, reconversion *n. f.*

renouvelable *adj.* : c'est une source d'énergie qui se constitue ou se reconstitue plus rapidement qu'elle n'est utilisée, non épuisable

coûter *v. tr.* : s'élever, valoir *v. intr. & tr.*, faire *v. tr. & intr.*, revenir *v. intr.*, évaluer *v. tr.*

moins cher : peu coûteux,euse, à bon marché, à bon compte

pièce *n. f.* : accessoire *n. m.*, élément *n. m.*, article *n. m.*, morceau *n. m.*, appartement *n. m.*, chambre *n. f.*, partie *n. f.*, document *n. m.*, fragment *n. m.*

recyclable *adj.* : qui peut être utilisé, réutilisable *adj.*, récupérable *adj.*, reconvertible *adj.*, transformable *adj.*

trajet *n. m.* : distance à parcourir, chemin *n. m.*, circuit *n. m.*, itinéraire *n. m.*, tracé *n. m.*, étape *n. f.*, course *n. f.*, marche *n. f.*, voie *n. f.*, route *n. f.*, temps *n. m.*, voyage *n. m.*

faire parler de : faire savoir, mettre en lumière, révéler *v. tr.*, déclarer *v. tr.*, parler *v. intr.*, divulguer *v. tr.*, déceler *v. tr.*

effort *n. m.* : essai *n. m.*, action *n. f.*, initiative *n. f.*, force *n. f.*, peine *n. f.*, volonté *n. f.*, acharnement *n. m.*

constant,e *adj.* : qui persiste, qui fait preuve de persévérance, permanent,e *adj.*, persistant,e *adj.*, régulier,ière *adj.*, soutenu,e *adj.*, stable,e *adj.*, suivi,e *adj.*, continu,e *adj.*, continuel,le *adj.*, durable *adj.*, fréquent *adj.*, immuable *adj.*, fixe *adj.*, obstiné,e *adj.*, patient,e *adj.*

face à *prép.* : en face de *loc. prép.*, en vis-à-vis de *loc. prép.*, devant *prép. & adv.*, vers *prép.*, contre *prép. & adv.*

charbon *n. m.* : houille *n. f.*, combustible *adj. & n. m.*, fusain *n. m.*

permettre *v. tr.* : donner la liberté, donner le pouvoir de, approuver *v. tr.*, admettre *v. tr.*, accorder *v. tr.*, autoriser *v. tr.*, aider *v. tr.*, accepter *v. tr.*, concéder *v. tr.*, consentir *v. tr.*, agréer *v. tr.*, allouer *v. tr.*, dispenser *v. tr.*

cause *n. f.* : motif *n. m.*, raison *n. f.*, dessein *n. m.*, facteur *n. m.*, but *n. m.*, motivation *n. f.*

pollution *n. f.* : contamination *n. f.*, impureté *n. f.*, déprédation *n. f.*, nuisance *n. f.*

massif,ve *adj.* : nombreux,euse *adj.*, volumineux,euse *adj.*, épais,se *adj.*, une chaîne de montagnes

embouteillage *n. m.* : bouchon *n. m.*, encombrement *n. m.*, engorgement *n. m.*, le trafic lourd

entraîner *v. tr.* : mettre en action, susciter *v. tr.*, déclencher *v. tr.*, emporter *v. tr.*, engendrer, exercer *v. tr.*, causer *v. tr.*, provoquer *v. tr.*, amener *v. tr.*, apporter *v. tr.*

c'est pourquoi *adv.* : ainsi *adv.*, aussi *adv.*, donc *conj. & adv.*, par conséquent, partant *adv. & conj.*

zéro émission : la voiture électrique est synonyme de zéro émission

usage *n. m.* : utilisation *n. f.*, pratique *n. f.*, emploi *n. m.*, habitude *n. f.*, coutume *n. f.*

représenter *v. tr.* : constituer *v. tr.*, être *v. intr.*, former *v. tr.*, symboliser *v. tr.*, indiquer *v. tr.*, illustrer *v. tr.*, évoquer *v. tr.*, figurer *v. tr. & intr.*, incarner *v. tr.* dessiner *v. tr.*

réduire *v. tr.* : diminuer *v. tr. & intr.*, abaisser *v. tr.*, baisser *v. tr. & intr.*, limiter *v. tr.*, modérer *v. tr.*

foyer *n. m.* : lieu où habite une famille, maison *n. f.*, domicile *n. m.*, habitation *n. f.*

hybride *adj. & n. m.* : véhicule équipé de deux types de motorisation (le plus souvent thermique et électrique), animal ou végétal issu du croisement d'espèces différentes, amphibie, bâtard,e *adj.*, composite *adj.*, croisé,e *adj.*, hétéroclite *adj.*, métis,se *adj.*, mixte *adj.*, mélangé,e *adj.*, panaché,e *adj.*

attitude *n. f.* : façon d'être, manière de se comporter, comportement *n. m.*, conduite *n. f.*, position *n. f.*, posture *n. f.*

en suspens *loc. adv.* : en attente *adj.*, remis à plus tard, suspendu,e *adj.*, en instance *loc. adv.*

notamment *adv.* : en particulier *loc. adv.*, particulièrement *adv.*, singulièrement *adv.*, spécialement *adv.*

concerner *v. tr.* : avoir rapport à, intéresser *v. tr.*, toucher, *v. tr.* viser *v. intr.*, relever de, être relatif, se rapporter, dépendre *v. tr.*, appartenir *v. intr.*, décrocher *v. tr.*, se rattacher.

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 3

Épreuve n°2 : Préparer et faire un monologue suivi

Corrigés proposés

1.	Les parents sont considérés comme les premiers modèles et repères de l'enfant.	D'après moi, ils doivent montrer l'exemple car les enfants veulent toujours ressembler à leurs parents.	K
2.	Les parents doivent inculquer le respect de soi-même et de l'autre, les limites à ne pas franchir.	Ils doivent élever leur enfant dans le respect et leur apprendre les limites à ne pas dépasser.	C
3.	Être parent, c'est accepter de laisser l'enfant faire ses propres expériences même si elles le conduisent parfois à l'échec.	Les parents doivent laisser leur enfant vivre des expériences qui ne sont pas toujours positives.	E
4.	Mais, c'est être aussi là pour le soutenir dans les bons et les mauvais moments.	Être parent, pour moi cela veut dire être aux côtés de son enfant dans les bons et les mauvais moments.	G

5.	L'éducation, c'est le rôle des parents. Ils sont là pour transmettre des valeurs, des principes, mais aussi des horaires, des règles, etc. Ils nous apprennent à vivre dans la société.	Dès notre plus jeune âge, les parents doivent donc nous apprendre à vivre avec des règles et des horaires et nous transmettre ainsi des valeurs pour devenir un bon citoyen.	A F
6.	Très vite, il faut inciter l'enfant à devenir autonome, en lui témoignant sa confiance et en lui montrant sa présence.	Ils doivent montrer à leur enfant qu'ils ont confiance en lui et ils doivent l'aider à devenir autonome.	L
7.	Les parents rencontrent le professeur principal de la classe car il a une opinion générale de la scolarité de l'enfant.	Une de leur obligation est de suivre la scolarité de leur enfant et de rencontrer ses professeurs.	B
8.	Ils tiennent compte de sa réaction en lui montrant bien qu'ils l'ont entendu et qu'ils le prennent en considération.	Quand un enfant parle avec ses parents, il attend un vrai dialogue et ils doivent apprendre à l'écouter.	J
9.	Ils lui expliquent pourquoi ils lui interdisent telle ou telle chose en faisant attention à ne jamais le blesser.	Ils peuvent interdire mais il faut expliquer les raisons logiques de ce refus.	D
10.	L'enfant aimera toujours ses parents même s'ils lui interdisent certaines choses.	Un enfant demande souvent beaucoup de choses à ses parents. Ils ne sont pas obligés de toujours être d'accord avec lui et de tout accepter.	H
11.	Les parents doivent développer avec l'école une relation de confiance et une responsabilité partagée.	Les parents sont souvent trop sévères avec le thème de l'école. Ils doivent apprendre à l'écouter et à l'aider dans ses choix.	I



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 11



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

avoir l'obligation de : être obligé de, être tenu, agir *v. tr.*, falloir *v. impers.*

dépasser *v. tr.* : aller au-delà de, avancer *v. tr. & intr.*, distancer *v. tr.*, excéder *v. tr.*, franchir *v. tr.*, déborder *v. intr. & tr.*, devancer *v. tr.*, aller *v. intr.*, dominer *v. tr. & intr.*, outrepasser *v. tr.*, surmonter *v. tr.*, surpasser *v. tr.*

refus *n. m.* : action de refuser, rejet *n. m.*, déni *n. m.*, fin de non-recevoir, négation *n. f.*, opposition *n. f.*, mépris *n. m.*, renvoi *n. m.*, veto *n. m.*, renoncement *n. m.*

transmettre *v. tr.* : communiquer *v. tr. & intr.*, faire parvenir, donner quelque chose que l'on a reçu à quelqu'un, faire passer, agir comme intermédiaire, léguer *v. tr.*, propager *v. tr.*, renvoyer *v. tr.*, retransmettre *v. tr.*, répercuter *v. tr.*, transférer *v. tr.*, refiler *v. tr.*, véhiculer *v. tr.*

soutenir *v. tr.* : aider *v. tr.*, assister *v. intr.*, seconder *v. tr.*, secourir *v. tr.*, appuyer *v. tr. & intr.*, rendre service, épauler *v. tr.*, subventionner *v. tr.*

être en désaccord : ne pas être d'accord, diverger *v. intr.*, contester *v. tr. & intr.*, différence d'opinions.

sévère *adj.* : dur, *e adj.* intransigent, *e adj.*, rigide *adj.*, rigoureux, *euse adj.*, strict, *e adj.*, grave *adj.*, important, *e adj.*, ferme *adj.*, sec, *sèche adj.*

choix *n. m.* : option *n. f.*, sélection *n. f.*, charge *n. f.*

s'occuper *v. pron.* : consacrer son temps, consacrer son attention à, se consacrer, se préoccuper, penser *v. intr. & tr.*, prendre en *adj.*, rigide *adj.*, rigoureux, *euse adj.*, sec, *che adj.*, strict, *e adj.*, intolérant, *e adj.*

atteindre *v. tr.* : accéder *v. tr.*, aborder *v. intr. & tr.*, arriver *v. intr.*, attraper *v. tr.*, gagner *v. intr. & tr.*, parvenir *v. tr.*, toucher *v. tr.*

considérer *v. tr.* : observer *v. tr.*, regarder attentivement, estimer *v. tr.*, examiner *v. tr.*, apprécier *v. tr.*, analyser *v. tr.*, se préoccuper, peser *v. tr. & intr.*

repère *n. m.* : trace *n. f.*, indice *n. m.*, marque *n. f.*, point *n. m.*, référence *n. f.*, signe *n. m.*, jalon *n. m.*

inculquer *v. tr.* : apprendre *v. tr.*, s'empresindre, enseigner *v. tr.*, graver *v. tr.*, s'imprégner, imprimer *v. tr.*, répéter *v. tr.*, marquer *v. tr. & intr.*, insuffler *v. tr.*

limite *n. f.* : barrière *n. f.*, bord *n. m.*, borne *n. f.*, bout *n. m.*, cadre *n. m.*, confins *n. m. pl.*, contour *n. f.*, frontière *n. f.*, démarcation *n. f.*, fin *n. f.*, , ligne *n. f.*, périmètre *n. m.*, plafond *n. m.*, seuil *n. m.*, surface *n. f.*, terme *n. m.*, extrême *n. m.*

franchir *v. tr.* : dépasser *v. tr.*, passer *v. intr. & tr.*, traverser *v. tr.*, gravir *v. tr.*, outrepasser *v. tr.*, sauter *v. intr. & tr.*, enjamber *v. tr.*, escalader *v. tr.*

échec *n. m.* : insuccès *n. m.*, défaite *n. f.*, déception *n. f.*, faillite *n. f.*, fiasco *n. m.*, insuccès *n. m.*, naufrage *n. m.*, revers *n. m.*, perte *n. f.*, erreur *n. f.*

inciter *v. tr.* : pousser à, encourager *v. tr.*, solliciter *v. tr.*, stimuler *v. tr.*, amener *v. tr.*, convier *v. tr.*

témoigner *v. tr.* : exprimer *v. tr.*, montrer *v. tr.*, déposer *v. tr.*, confirmer *v. tr.*, attester *v. tr.*, certifier *v. tr.*, déclarer *v. tr.*, démontrer *v. tr.*, dire *v. tr.*, manifester *v. tr. & intr.*, garantir *v. tr.*, marquer *v. tr. & intr.*, prouver *v. tr.*

tenir compte de : prendre quelque chose en considération, considérer *v. tr.*, compter sur, estimer *v. tr.*, évaluer *v. tr.*, juger *v. tr.*, prendre en compte, tenir compte.

prendre en considération : examiner, évaluer attentivement, concevoir *v. tr.*, prendre en compte, réfléchir *v. tr. & intr.*, tenir compte de, considérer *v. tr.*

blessé *v. tr.* : porter un coup moral, affecter *v. tr.*, traumatiser *v. tr.*, faire mal, atteindre *v. tr.*, frapper *v. tr.*, léser *v. tr.*, heurter *v. tr.*, offenser *v. tr.*, offusquer *v. tr.*, chagriner *v. tr.*

partagé,e *adj.* : commun,e *adj.*, réciproque *adj.*, divisé,e *adj.*, réparti,e *adj.*, séparé,e *adj.*, coupé,e *adj.*, distribué,e *adj.*, départagé,e *adj.*, fragmenté,e *adj.*, fractionné,e *adj.*, mutuel,le *adj.*, sectionné,e *adj.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 4

Épreuve n°2 : **Préparer et faire un monologue suivi**

Corrigés proposés

1.	J'ai dû avoir mon premier portable avec la radio à mon entrée en sixième.	J'ai eu mon premier portable à la rentrée du collège. Ce sont mes parents qui me l'ont offert.	A
----	---	--	---

2.	Aujourd'hui, deux ans après, trois camarades sur quatre ont un téléphone mobile.	Dans ma classe, presque tous mes camarades possèdent un portable.	G
3.	Le téléphone n'est pas un objet comme les autres. C'est le symbole du passage de la petite enfance au collège.	Avec mon portable, je sens que je grandis et que je deviens adolescent.	L
4.	Le portable est vécu par les parents comme le moyen de garder un lien et par les jeunes comme celui d'être plus autonomes.	Avec le portable, les parents gardent le contact et les jeunes ont le sentiment d'être plus libres.	I C
5.	Le téléphone mobile est l'objet électronique personnel à la mode.	Tous les jeunes adorent les gadgets électroniques et le portable est le premier qu'ils possèdent.	B
6.	C'est un objet de prestige et de statut social, quelque chose que les jeunes utilisent pour définir leur personnalité.	Les jeunes aiment frimer et le portable les aide à montrer un certain statut social.	F
7.	Les activités possibles sont : téléphoner et envoyer des textos, mais aussi écouter de la musique, prendre des photos et voir des films ou jouer à des jeux installés dans le téléphone.	Le portable n'est pas seulement fait pour appeler ses amis ou ses parents. De nos jours, il combine les fonctions d'appareil photo, de MP3 et de console.	D
8.	Mais, la plus grande peur des jeunes par rapport à leur téléphone mobile est le risque d'indiscrétion de leur intimité.	Le portable n'a pas seulement des avantages. Un de ses inconvénients est que l'on peut nous joindre à tout moment et partout.	J
9.	Les inquiétudes du téléphone portable viennent aussi du danger physique qu'il peut, semble-t-il, présenter pour la santé.	On entend aussi de plus en plus parler de problèmes concernant la santé.	H
10.	Toutefois, les scientifiques considèrent qu'une utilisation limitée du portable réduit énormément les risques pour le public.	Les spécialistes proposent donc une utilisation modérée pour limiter les risques.	E
11.	Aux parents de définir, avec leurs enfants, les règles, de mettre des limites et de les appliquer.	Les parents doivent donc apprendre à leurs enfants à utiliser leur portable dans des situations précises et non pas à volonté et sans raison.	K



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 12



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

portable *n. m.* : mobile *n. m.*, téléphone *n. m.*, téléphone mobile, téléphone portable.

gadget *n. m.* : objet amusant et nouveau mais pas obligatoirement utile, accessoire amusant d'utilité.

permettre *v. tr.* : autoriser *v. tr.*, accorder *v. tr.*, approuver *v. tr.*, accepter *v. tr.*, admettre *v. tr.*, laisser faire, aider *v. tr.*, concéder *v. tr.*, consentir *v. tr.*, habiliter *v. tr.*, tolérer *v. tr.*

fonction *n. f.* : activité *n. f.*, emploi *n. m.*, métier *n. m.*, profession *n. f.*, qualité *n. f.*, travail *n. m.*, rôle *n. m.*, tâche *n. f.*

limiter *v. tr.* : réduire *v. tr.*, border *v. tr.*, borner *v. tr.*, freiner *v. tr.*, restreindre *v. tr.*, tempérer *v. tr.*

modéré,e *adj.* : mesuré,e *adj.*, pondéré,e *adj.*, apaisé,e *adj.*, atténué,e *adj.*, borné,e *adj.*, calme *adj.*, calmé,e *adj.*, posé,e *adj.*, raisonnable *adj.*, ralenti,e *adj.*, sage *adj.*, tempéré, *adj.*, tiède *adj.*

frime *n. f.* : apparence trompeuse pour impressionner, faux-semblant *n. m.*, bluff *n. m.*

adulation *n. f.* : flatterie excessive, adoration *n. f.*, culte *n. m.*, passion *n. f.*, louange *n. m.*

la plupart de : la majorité, la plus grande partie

statut social : état social d'une personne, métier *n. m.*, profession *n. f.*

devoir *v. tr.* : appartenir *v. intr.*, tenir de, correspondre, relever de, s'apparenter, se rapporter.

garder le contact : communiquer *v. tr. & intr.*, préserver *v. tr.*, protéger *v. tr.*, défendre *v. tr.*, garantir *v. tr.*

inconvenient *n. m.* : désavantage *n. m.*, défaut *n. m.*, dérangement *n. m.*, désagrément *n. m.*

intimité *n. f.* : amitié *n. f.*, attachement *n. m.*, familiarité *n. f.*, vie privée.

garder un lien : rester en contact, maintenir en contact.

texto *n. m.* : message *n. m.*, mot *n. m.*

indiscrétion *n. f.* : curiosité *n. m.*, inquiétude *n. f.*, trouble *n. m.*, incertitude *n. f.*, anxiété *n. f.*, tracas *n. m.*, souci *n. m.*,
malaise *n. m.*, bavardage *n. m.*, affolement *n. m.*,

considérer *v. tr.* : estimer *v. tr.*, croire *v. tr. & intr.*, penser *v. intr & tr.*, compter *v. tr. & intr.*, envisager *v. tr.*

réduire énormément : diminuer beaucoup, baisser fortement.

risque *n. m.* : danger *n. m.*, menace *n. f.*, péril *n. m.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 5

Épreuve n°2 : Préparer et faire un monologue suivi

Corrigés proposés

1.	Un pays dit francophone est un pays dont une grande partie de la population parle le français. Dans la plupart de ces pays le français est également la langue officielle.	Il existe de nombreux pays francophones dans le monde. Dans certains de ces pays, le français est la langue officielle.	I
2.	Le français est surtout enseigné comme langue seconde ou langue étrangère dans les pays francophones d'Afrique noire, puis dans les pays arabophones d'Afrique.	Dans la plupart des pays d'Afrique, les enfants apprennent le français comme deuxième langue étrangère.	G
3.	En Afrique, le français est le plus parlé et enseigné à l'école parce qu'il est langue officielle sans être langue maternelle.	C'est dans certains pays d'Afrique que le français est la langue officielle même si les personnes parlent une autre langue.	L
4.	Un rapport de l'OIF* du 20 mars 2011, Journée internationale de la Francophonie, montre qu'on recense actuellement environ 250 millions de locuteurs francophones à travers le monde. * Organisation Internationale de la Francophonie	Tous les ans, le 20 mars, environ 250 millions de personnes parlant le français fêtent la Journée de la Francophonie.	B
5.	En Europe, il y a six pays francophones où le français est une des langues officielles : la France, la Belgique, la Suisse, Monaco, le Luxembourg et l'Andorre.	Il y a six pays francophones en Europe : la France, la Belgique, la Suisse, Monaco, le Luxembourg et l'Andorre.	E
6.	Dans les pays comme la Grèce, l'Espagne ou l'Autriche, le français est enseigné comme langue étrangère.	Et dans beaucoup d'autres pays, quand il n'est pas langue officielle ou maternelle, le français est enseigné comme langue étrangère.	K
7.	Terres des grands espaces, le Canada s'étend de l'océan Pacifique à l'océan Atlantique et fait partie des rares pays à utiliser deux langues, l'anglais et le français.	Apprendre le français est un avantage. Par exemple, beaucoup de personnes sont attirées par le Canada, pays des grands espaces verts où on parle français.	C
8.	Au Canada il y a des activités de plein air et les sportifs comme les familles peuvent s'en donner à cœur joie.	Au Canada on peut y faire beaucoup d'activités sportives en plein air.	D

9.	Stations de ski, chiens de traîneaux et circuits de motoneige sans oublier les sentiers de randonnée, les millions de lacs pour des parties de pêche et les côtes avec une faune et une flore grandioses.	L'hiver, on peut se promener en traîneau, admirer des paysages magnifiques et faire des parties de pêche.	F
10.	La ville de Québec, avec environ 500 000 habitants, est connue pour son charme et ses attraits touristiques rappelant beaucoup l'Europe. Le français domine parmi les autres langues.	Un jour, j'aimerais visiter le Canada et plus particulièrement le Québec. Lieu de la civilisation française en Amérique du Nord, le Québec a une identité qui rappelle particulièrement l'Europe.	J
11.	L'histoire de cette province et ses voisins américains font que les habitants parlent également très bien l'anglais. Ce qui facilite la discussion avec les touristes. On y découvre des gens chaleureux et heureux de vous accueillir.	Dans cette région de l'Amérique du Nord, c'est la seule ville où le français et l'anglais sont autant parlés. Avec ses deux langues, un touriste peut faire de belles rencontres et voyager sans problème.	A



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 13



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

de plein air : mobile *n. m.*, téléphone *n. m.*, téléphone mobile, téléphone portable.

traîneau *n. m.* : véhicule à patins qui permet de glisser sur la neige, aller en traîneau, luge *n. f.*

dont *pron. rel.* : duquel *pron. rel. & interr.*, de laquelle *pron. rel. & interr.*, à qui *pron. rel. & interr.*,

enseigner *v. tr.* : apprendre *v. tr.*, éduquer *v. tr.*, expliquer *v. tr.*, former *v. tr.*, inculquer *v. tr.*, informer *v. tr.*, initier *v. tr.*, instruire *v. tr.*, éclairer *v. tr. & intr.*, professer *v. tr. & intr.*

recenser *v. tr.* : cataloguer *v. tr.*, compter *v. tr. & intr.*, énumérer *v. tr.*, évaluer *v. tr.*, dénombrer *v. tr.*, inventorier *v. tr.*

locuteur,trice *n.* : personne qui parle, interlocuteur *n.*, émetteur,trice *n. & adj.*

à travers *loc. adv.* : mesuré,e *adj.*, pondéré,e *adj.*, apaisé,e *adj.*, atténué,e *adj.*, borné,e *adj.*, calme

s'étendre : se développer, développer *v.*, s'aggraver, s'agrandir, s'allonger, s'élargir, se prolonger, se propager, s'étaler, s'étirer, se vautrer, s'intensifier.

faire partie : être de, appartenir *v. intr.*, être affilié, prendre part à.

motoneige *n. m.* : scooter des neiges, véhicule tracté par une chenille qui permet de se déplacer sur la neige.

sentier *n. m.* : petit chemin, allée *n. m.*, chemin *n. m.*, passage *n. m.*, raccourci *n. m.*, route *n. m.*, voie *n. m.*

faune *n. f.* : ensemble des animaux qui peuplent une région.

flore *n. f.* : ensemble des espèces végétales d'une région, végétation *n. f.*

parmi *prép.* : au milieu de *prép.*, entre *prép.*, au sein de *prép.*

découvrir *v. tr.* : connaître *v. tr.*, rencontrer *v. tr.*, croiser *v. tr. & intr.*, rejoindre *v. tr.*, voir *v. intr. & tr.*, dévoiler *v. tr.*, révéler *v. tr.*, détecter *v. tr.*, discerner *v. tr.*, dénicher *v. tr. & intr.*

accueillir *v. tr.* : accepter *v. tr.*, admettre *v. tr.*, héberger *v. tr.*, loger *v. intr. & tr.*, offrir *v. tr.*, recevoir *v. tr.*, saluer *v. tr.*, traiter *v. tr. & intr.*, agréer *v. tr.*, apprendre *v. tr.*, offrir l'hospitalité.

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 6

Épreuve n°2 : Préparer et faire un monologue suivi

Corrigés proposés

1.	Les métiers que j'aime sont liés aux nouvelles technologies, comme informaticien ou technicien de réseaux.	Les professions qui me semblent le plus intéressantes sont les professions qui sont en rapport avec les nouvelles technologies.	F
2.	Mais, le métier qui me passionne vraiment est celui de programmeur informatique car c'est le plus créatif et inventif.	Plus précisément, je voudrais devenir programmeur informatique.	A
3.	Si la passion de l'informatique est, bien sûr, la base de tout, continuer à se former est tout aussi indispensable.	C'est un métier qui me passionne et me fascine.	K
4.	Il faut être très rigoureux, très méthodique et très discipliné.	Il me conviendrait, car, de caractère, je suis très méthodique et consciencieux dans mon travail.	C
5.	La curiosité est aussi un élément important qui permettra de rester au courant des évolutions tout au long de la carrière.	De plus, je suis aussi très curieux et cette profession demande de la curiosité pour suivre les innovations informatiques.	I
6.	Même si les formations dites professionnelles se sont multipliées, les stages restent un passage obligé pour de nombreux étudiants.	Mais, pour avoir une bonne formation, il est nécessaire de faire des stages professionnels.	H
7.	Ils permettent de développer des compétences et d'acquérir des connaissances complémentaires à une formation.	Ces stages m'aideront à mieux comprendre les connaissances apprises à l'université.	J
8.	Il n'est pas toujours évident de savoir s'intégrer dans un groupe ou dans une société. Les stages donnent l'occasion de s'y habituer.	Une entreprise est une petite famille et avec les stages on apprend à bien s'intégrer dans le monde du travail et	B

		la société.	D
9.	On doit s'adresser, d'abord, auprès de petites entreprises où il est plus facile de rencontrer les gens. Puis, aller auprès de grands groupes où on ne reçoit que sur rendez-vous.	A mon avis, quand on commence les stages, il est préférable de choisir une petite ou moyenne entreprise.	L
10.	Dans ce domaine de travail, on conçoit et on développe des applications informatiques.	Dans ce type d'entreprise, je pourrai travailler à la conception et au développement d'applications informatiques.	G
11.	Les stages constituent une des principales sources de recrutement pour les entreprises car c'est à la fois une période de formation et une période d'essai. C'est donc un excellent tremplin pour un premier emploi.	Enfin, il ne faut pas oublier qu'avec les stages professionnels, les sociétés rencontrent les jeunes qui seront peut-être leurs futurs employés. C'est vraiment le meilleur moyen de trouver du travail !	E



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 14



LEXIQUE* USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

programmeur informatique : informaticien,ne *n.*, analyste *n.*

s'intégrer : s'assimiler à un groupe, s'insérer, s'introduire, se fondre, s'introduire.

profession *n. f.* : métier *n. m.*, emploi *n. m.*, travail *n. m.*, occupation *n. f.*, situation *n. f.*, carrière *n. f.*, fonction *n. f.*

attirer *v. tr.* : séduire *v. tr.*, aspirer *v. tr. & intr.*, captiver *v. tr.*, charmer *v. tr.*, emporter *v. tr.*, fasciner *v. tr.*, tenter *v. tr.*

concevoir *v. tr.* : construire *v. tr. & intr.*, créer *v. tr.*, élaborer *v. tr.*, former *v. tr.*, comprendre *v. tr.*, inventer *v. tr.*,
penser *v. intr. & tr.*, ressentir *v. tr.*, saisir *v. tr.*

voie *n. f.* : route *n. f.*, rue *n. f.*, trajet *n. m.*, avenue *n. f.*, boulevard *n. f.*, chemin *n. m.*, allée *n. f.*, artère *n. f.*, piste *n. f.*

indispensable *adj.* : essentiel,le *adj.*, inévitable *adj.*, nécessaire *adj.*, obligatoire *adj.*, primordial,e *adj.*, principal,e *adj.*,
vital,e *adj.*

curiosité *n. f.* : intérêt *n. f.*, désir *n. m.*, appétit *n. m.*, bizarrerie *n. f.*, indiscretion *n. f.*, rareté *n. f.*, soif *n. f.*

innovation *n. f.* : création *n. f.*, découverte *n. f.*, invention *n. f.*, nouveauté *n. f.*, transformation *n. f.*

fascinant,e *adj.* : séduisant,e *adj.*, attirant,e *adj.*, captivant,e *adj.*, charmant,e *adj.*, éblouissant,e *adj.*, sublime,e *adj.*,
émerveillant,e *adj.*, envoûtant,e *adj.*, impressionnant,e *adj.*, intéressant,e *adj.*, passionnant,e *adj.*,
prenant,e *adj.*, tentant,e *adj.*

réseau *n. m.* : chaîne *n. f.*, toile *n. f.*, complexe *n. m.*, voie *n. f.*

créatif,ve *adj.* : imaginatif,ve *adj.*, inventif,e *adj.*, innovant,e *adj.*

inventif,ve *adj.* : imaginatif,ve *adj.*, ingénieux,euse *adj.*, intelligent,e *adj.*

se former : s'instruire, s'améliorer, se constituer, se créer, se développer, se faire, se parfaire, se cultiver.

rigoureux,euse *adj.* : sévère *adj.*, rigide *adj.*, strict,e *adj.*, draconien,ne *adj.*, drastique *adj.*, dur,e *adj.*, étroit,e *adj.*,
minutieux,euse *adj.*, précis,e *adj.*, pur et dur, raide *adj.*,

discipliné,e *adj.* : obéissant,e *adj.*, soumis,e *adj.*, conditionné,e *adj.*, dominé,e *adj.*, dressé,e *adj.*, éduqué,e *adj.*,
élevé,e *adj.*, méthodique *adj.*, assujetti,e *adj.*, dressé,e *adj.*, élevé,e *adj.*, réglé,e *adj.*, sage *adj.*

tout au long de *loc. adv.* : en tout lieu, dans toute l'étendue, entièrement *adv.*, complètement *adv.*, longtemps *adv.*,
longuement *adv.*, totalement *adv.*

acquérir *v. tr.* : assimiler *v. tr.*, obtenir *v. tr.*, remporter *v. tr.*, gagner *v. tr. & intr.*

complémentaire *adj.* : supplémentaire *adj.*, accessoire *adj.*, additionnel,le *adj.*, annexe *adj.*, auxiliaire *adj.*

auprès de *loc. prép.* : tout près de *loc. adv.*, près de *loc. adv.*, à côté de *loc. adv.*, proche de *loc. adv.*

domaine *n. m.* : secteur *n. m.*, espace *n. m.*, milieu *n. m.*, rayon *n. m.*, univers *n. m.*, monde *n. m.*

source *n. f.* : origine *n. f.*, provenance *n. f.*, base *n. f.*, cause *n. f.*, centre *n. m.*, commencement *n. m.*, fondement *n. f.*,
fontaine *n. f.*

recrutement *n. m.* : embauche *n. f.*, engagement *n. m.*, convocation *n. f.*, sélection *n. f.*

période d'essai : période d'adaptation, période de familiarisation, durée *n. f.*, un espace de temps, un intervalle de
temps, un laps de temps, période *n. f.*

tremplin *n. f.* : base *n. f.*, support *n. m.*, plate-forme, plongeur *n. m.*, plateau *n. m.*, aide *n. f.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 7

Épreuve n°2 : Préparer et faire un monologue suivi

Corrigés proposés

1.	Les fêtes, c'est l'occasion de se réunir en famille, de faire et de recevoir des cadeaux, de préparer un bon repas.	J'aime les fêtes car c'est l'occasion de se retrouver et de manger en famille, de se faire des cadeaux.	B
2.	La fête, c'est aussi un moment de joie collective et de récompense du travail collectif. Moments de convivialité avec des émotions positives qui entretiennent les relations.	À mon avis, il est important de célébrer des fêtes. Ce sont des moments où l'on peut se réunir, s'amuser et resserrer les liens avec nos amis et notre famille.	G
3.	L'anniversaire et Noël sont des jours de fête incontournables où l'on se réunit pour célébrer avec la famille et des amis.	Pour moi, les deux fêtes les plus importantes sont Noël et mon anniversaire.	I
4.	À Noël, des semaines à l'avance, les rues s'illuminent, les boutiques s'enguirlandent. Cela change l'atmosphère et rend l'air festif.	J'aime Noël car toutes les rues et vitrines sont illuminées. On décore le sapin et on s'échange des cadeaux le 25 décembre.	E
5.	Il y a six mois, nous fêtions mon anniversaire. Nous étions vingt, la pièce était décorée de fleurs magnifiques. La table était recouverte de plats divers. Nous les dégustions et les savourions avec plaisir.	Mon anniversaire, c'est le 25 mars. L'année dernière, j'ai organisé une boum chez moi avec tous mes camarades. J'avais commandé des pizzas et j'avais acheté des snacks pour le buffet.	C H

6.	On était tous contents d'être là, de se parler, d'échanger nos idées sur des sujets professionnels et sur nos prochaines vacances.	On a chanté et rigolé toute la soirée. On s'est vraiment bien éclatés.	A
7.	Qui dit fête dit forcément musique. Mon copain, fan de musique, avec ses cd, a commencé à nous passer des ballades folk et pop.	J'avais demandé l'aide de mon copain Paul car c'est un super Dj. On a dansé sur tous les tubes du moment.	L
8.	Les uns discutaient et les autres dansaient ou chantaient. Puis ma sœur a surgi avec le gâteau et les bougies.	Et en fin de soirée, ma mère est arrivée avec mon gâteau d'anniversaire décoré des bougies allumées.	K
9.	Tout le monde s'est mis à me chanter « joyeux anniversaire ». J'ai été très touché surtout que chacun me donnait son cadeau.	Tout le monde a chanté « Joyeux Anniversaire » et j'ai alors ouvert les cadeaux offerts.	F
10.	On dit que l'anniversaire c'est la fête de l'amitié, de l'amour, ou parfois de la tristesse. J'en aurai toujours un bon souvenir.	Si mes parents sont d'accord, je vais refaire une fête cette année. J'aurai ainsi de bons souvenirs quand je grandirai.	J
11.	Pour cette fin d'année, avec ma mère on va préparer le jour de l'an. On a déjà établi la liste des invités, le menu et les boissons.	Pour les fêtes de fin d'année, je vais aider maman à organiser le réveillon. Je vais l'aider à faire la liste des invités. On va établir le menu, on ira au supermarché faire les courses. Maman cuisinera et moi je décorerai le salon et la table.	D



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 15



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES QUESTIONS

s'éclater : s'amuser, se distraire, se divertir, rigoler *v. intr.*

boum *n. f.* : soirée dansante de jeunes, fête *n. f.*, bond *n. m.*, explosion *n. f.*, hausse *n. f.*

réveillon *n. m.* : repas de fête que l'on prend la nuit de Noël et la nuit de la St Sylvestre, dîner *n. m.*, souper, festin *n. m.*

illuminer *v. tr.* : allumer *v. tr.*, briller *v. intr.*, éclairer *v. tr. & intr.*, embellir *v. tr. & intr.*, embraser *v. tr.*, ensoleiller *v. tr.*

s'échanger : correspondre *v. tr. & intr.*, troquer *v. tr.*, communiquer *v. tr. & intr.*, se relayer, remplacer *v. tr.*

snack *n. m.* : établissement de restauration rapide servant des plats standardisés, fruits secs/boissons/plats froids (ici)

réussi,e *adj.* : qui s'est achevé par un succès.

plein,e *adj.* : beaucoup *adv.*, en plein *loc. adv.*, extrêmement *adv.*, complet,ète *adj.*

succès *n. m.* : réussite *n. f.*, exploit *n. m.*, gloire *n. f.*, triomphe *n. m.*, victoire *n. f.*, avantage *n. m.*, boum *n. f.*, célébrité *n. f.*, chance *n. f.*, événement heureux,

collectif,e *adj.* : commun,e *adj.*, général,e *adj.*, groupe *n. m.*, en équipe, communautaire *adj.*, public,ique *adj.*,

récompense *n. f.* : décoration *n. f.*, prix *n. m.*, gratification *n. f.*, médaille *n. f.*, prime *n. f.*, salaire *n. m.*, trophée *n. m.*

reconnaissance *n. f.*, rémunération *n. f.*, oscar *n. m.*, palme *n. f.*

convivialité *n. f.* caractère chaleureux des relations entre les personnes au sein d'un groupe, enjouement *n. m.*, hospitalité *n. f.*, jovialité *n. f.*, flatterie excessive

incontournable *adj.* : qu'on ne peut éviter, inévitable *adj.*, inéluctable *adj.*, exceptionnel,le *adj.*

s'enguirlander : orner de guirlandes, parer de guirlandes, agrémenter *v. tr.*, enjoliver, orner,

festif,ve *adj.* : relatif à la fête, joyeux,euse *adj.*

déguster *v. tr.* : apprécier *v. tr.*, goûter *v. tr.*, jouir *v. tr. & intr.*, manger *v. tr.*, savourer *v. tr.*, se délecter, se régaler.

savourer *v. tr.* : apprécier *v. tr.*, déguster *v. tr.*, goûter *v. tr.*, jouir *v. tr.*, manger *v. tr.*, se délecter, se régaler.

forcément *adv.* : nécessairement *adv.*, fatalement *adv.*, obligatoirement *adv.*

surgir *v. intr.* : apparaître brusquement, se révéler brusquement, émerger *v. intr.*, jaillir *v. intr.*, manifester *v. tr. & intr.*

toucher *v. tr.* : émouvoir *v. tr.*, émouvoir *v. tr.*, saisir *v. tr.*, impressionner *v. tr.*, concerner *v. tr.*

parfois *adv.* : quelquefois *adv.*, à certains moments *loc. adv.*, de temps en temps *loc. adv.*, de temps à autre *loc. adv.*

établir *v. tr.* : faire *v. tr. & intr.*, réaliser *v. tr.*, constituer *v. tr.*, fixer *v. tr.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 8

Épreuve n°2 : Préparer et faire un monologue suivi

Corrigés proposés

1.	Une sortie avec les copains permet de s'amuser et d'oublier les obligations familiales ou professionnelles.	Toute la semaine, j'ai un programme chargé entre les cours du collège, les activités extrascolaires et mon entraînement sportif. J'ai donc besoin de sortir pour me détendre et me reposer.	L
----	---	---	---

2.	D'habitude, on se retrouve le samedi après-midi au café «Flore» en ville.	En général, je retrouve mes copains deux à trois fois par mois, le vendredi ou le samedi soir au café «Grillon».	A
3.	On peut y savourer des chocolats chauds ou du thé accompagnés de petites friandises telles que cookies maison, nougat au chocolat, pralines rouges, petits gâteaux aux raisins,... etc. Nous discutons du match de football de l'après-midi ou de nos projets futurs.	Le café «Grillon» c'est un endroit convivial situé sur la grande place. Il y a de la musique et les sandwiches et boissons ne sont pas trop chers.	F
4.	Puis, la suite est donnée au bowling de notre ville où le jeu à trois sets dure souvent jusqu'à 22h15.	On peut continuer notre soirée à l'espace de jeux jusqu'à 22h30 au plus tard.	E
5.	Le bowling est comme le jeu de quilles. C'est un loisir ouvert à toutes et à tous. Convivial et d'approche aisée, le bowling peut aussi être considéré comme un sport.	J'aime bien aller à l'espace de jeux car je peux jouer à mes jeux favoris qui sont le Air Hockey, le bowling et le billard.	C
6.	Sur chaque piste, le maximum de joueurs ne dépasse pas le nombre de six. Une partie de bowling se joue en 10 « Frames ». À chaque frame, on dispose de deux lancers de boule.	Le jeu d'Air Hockey est vraiment bien. Il se joue à deux joueurs sur une table à coussin d'air et on pousse un disque pour essayer de marquer un but.	D
7.	Si on fait tomber toutes les quilles du premier coup, c'est un « Strike » et on n'effectue pas le deuxième lancer. S'il reste des quilles, on lance une deuxième fois la boule, et si on fait tomber toutes les quilles restantes, c'est un «Spare», sinon, c'est un «Trou ».	Il réunit rapidité des mouvements et anticipation. Chaque but correspond à un point et pour gagner la partie, il faut marquer 7 point.	G J
8.	Le prix par personne et par partie est de 3,00€. Toutefois, des cartes avantages sont mises en vente.	On ne dépense pas trop d'argent car le jeu de Air Hockey coûte 1 euro et nous nous partageons les parties avec notre copain.	K
9.	Des chaussures spéciales pour le bowling sont nécessaires pour jouer. Vous ne pouvez pas porter vos baskets favorites ou autre chose. Vous devrez donc louer ces chaussures au prix de 1,60€ par paire.	En plus, il n'est pas nécessaire d'avoir un équipement spécial.	B
10.	Pour les enfants qui veulent y organiser leur anniversaire, une partie de bowling leur est offerte, ainsi qu'un cadeau surprise. Leurs petits camarades auront les chaussures gratuites. Les accompagnants joueront au tarif enfant, soit 1,50€ la partie.	Mon cousin Alain a organisé son anniversaire à l'espace de jeux le mois précédent. On a joué tout l'après-midi et on s'est vraiment bien éclatés.	I
11.	Le bowling est une sortie idéale en famille, entre amis ou entre collègues pour se distraire, jouer et passer un moment inoubliable.	C'est l'endroit idéal pour se reposer et se détendre. On y passe des moments inoubliables avec nos amis.	H



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 16



LEXIQUE * USUEL POUR LES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ET LES IDÉES PROPOSÉES

Air Hockey : jeu de société qui se joue à deux joueurs. Le jeu consiste à marquer 7 points en poussant le disque dans le but adverse à l'aide d'un maillet en plastique

équipement *n. m.* : appareil *n. m.*, matériel *n. m.*, système *n. m.*, trousse *n. f.*, machine *n. f.*, outillage *n. m.*

espace de jeux : une salle de jeux, une aire de jeux

pas cher / pas chère : abordable *adj.*, bon marché *adj. invar.*, de faible prix, très bon marché, à bas prix, profitable *adj.*

combinaison *v. tr.* : associer *v. tr.*, assortir *v. tr.*, arranger *v. tr.*, organiser *v. tr.*, concevoir *v. tr.*, ajuster *v. tr.*, allier *v. tr.*, harmoniser *v. tr.*, préparer *v. tr.*, élaborer *v. tr.*, prévoir *v. tr.*, calculer *v. tr. & intr.*

anticipation *n. f.* : prévision *n. f.*, prophétie *n. f.*, prospective *n. f.*, prévision *n. f.*

se détendre *v. pron.* : se distraire *v. pron.*, se reposer *v. pron.*, se relâcher *v. pron.*, décompresser *v. tr. & intr.*, se décontracter *v. pron.*, s'apaiser *v. pron.*

coûter *v. tr. & intr.* : s'élever *v. pron.*, valoir *v. intr. & tr.*, faire *v. tr. & intr.*, revenir *v. intr.*, évaluer *v. tr.*

se distraire *v. pron.* : se divertir *v. pron.*, s'amuser *v. pron.*, festoyer *v. tr. & intr.*, se régaler *v. pron.*

savourer *v. tr.* : apprécier *v. tr.*, déguster *v. tr.*, goûter *v. tr. & intr.*, jouir *v. tr. & intr.*, manger *v. tr.*, se régaler *v. pron.*

friandise *n. f.* : pâtisserie *n. f.*, confiserie *n. f.*, bonbon *n. m.*, douceur *n. f.*, gâterie *n. f.*, gourmandise *n. f.*, sucrerie *n. f.*

convivialité *n. f.* : caractère chaleureux des relations entre les personnes au sein d'un groupe, enjouement *n. m.*, hospitalité *n. f.*, jovialité *n. f.*, flatterie excessive

convivial,e *adj.* : cordial,e *adj.*, facile à utiliser, jovial,e *adj.*, accueillant,e *adj.*, amical,e *adj.*, chaleureux,euse *adj.*, communicatif,ve *adj.*, égalitaire *adj.*, sympathique *adj.*, tolérant,e *adj.*

approche aisée : démarche de contentement, démarche sans peine, contact sans gêne, rapprochement décontracté, rencontre tranquille

lancer *n. m.* : pièce qui déclenche le fonctionnement d'un mécanisme, déclencheur *n. m.*, projecteur *n. m.*, tireur *n. m.*

quille *n. f.* : longue pièce de bois placée verticalement sur le sol et que l'on doit faire tomber avec une boule

louer *v. tr.* : réserver *v. tr.*, conclure *v. tr. & intr.*, contracter *v. tr.*, fixer *v. tr.*, célébrer *v. tr.*, féliciter *v. tr.*, flatter *v. tr.*

carte avantage : elle réduit le coût de vos achats avec un code réduction, un moyen simple de faire des économies dans divers achats, moyen qui procure un profit

accompagnant,e *adj.* : surveillant,e *n.*, accompagnateur,trice *n.*

inoubliable *adj.* : célèbre *adj.*, fameux,euse *adj.*, ineffaçable *adj.*, mémorable *adj.*, fabuleux,euse *adj.*, illustre *adj.*, glorieux,euse *adj.*, grandiose *adj.*, historique *adj.*, homérique *adj.*, immortalisé,e *adj.*, perpétué,e *adj.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée

DOSSIER 1

Épreuve n°2 : Préparer et faire un exercice en interaction

Corrigés proposés

1.	Allô M. Arnaud. Je viens de lire votre petite annonce et je suis intéressé par le vélo.	Bonjour jeune homme.
2.	Il est toujours à vendre ?	Oui, il est toujours en vente.
3.	Je peux vous poser quelques questions ?	Oui, je vous écoute. Que voulez-vous savoir exactement ?
4.	Vous pouvez me dire en quelle matière il est fait ?	C'est un vélo en aluminium très léger.

5.	Est-ce qu'il est en bon état ?	Il est en excellent état car il a été très peu utilisé.
6.	Il s'agit d'un vélo pour adulte ? Quelles sont les dimensions de sa roue et la marque du plateau ?	En effet, c'est un vélo pour adulte de 21 vitesses avec des roues 24 pouces et son plateau est de la marque Shimano.
7.	Depuis 2001, combien de personnes l'ont utilisé ?	C'était un cadeau offert à mon fils et lui seul l'utilisait, mais rarement.
8.	300€ me paraissent un peu cher. Pouvez-vous me proposer un meilleur prix ?	Je pourrais vous laisser ce vélo tout terrain à 260€. Ça sera mon dernier prix.
9.	Je suis désolé M. Arnaud. Le vélo m'intéresse beaucoup mais mes économies ne dépassent pas 250€.	Vous me semblez sympathique alors je vous le laisse à 250€ mais vous viendrez le chercher.
10.	Merci M. Arnaud. Quand je peux venir le chercher ?	Je vous attends demain à 14h.
11.	D'accord pour 14h. Je vous paierai demain en liquide.	Alors à demain.
12.	Au revoir.	Au revoir.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 17



LEXIQUE *

débattre le prix : négocier le prix, marchander le prix, discuter du prix de

randonneur,euse *n.* : personne qui fait de la randonnée, promeneur,euse *n.*, marcheur,euse *n.*

plateau *n. m.* : disque denté d'un pédalier de vélo.

pouce *n. m.* : petite quantité, quantité infime.

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 2

Épreuve n°2 : Préparer et faire un exercice en interaction

Corrigés proposés

1.	Bonjour madame. Je m'appelle Marios Gavras.	Gavras, ce n'est pas un nom grec ?
2.	Si, je suis grec et j'habite à Athènes. Je me trouve à Lausanne pour les vacances.	Vous savez, la Grèce me plait vraiment et je rêve de venir dans votre pays.
3.	La Grèce est un très beau pays. Quelle région voulez-vous visiter ?	Je ne sais pas encore. Dites-moi, dans quelle ville est-ce qu'il y a des grands monuments à visiter ?
4.	Pour voir les grands monuments comme l'Acropole, il faut venir à Athènes, la capitale, où vous pourrez admirer le nouveau musée de l'Acropole. Aussi, à 45km d'Athènes, à Sounion, vous pouvez voir les ruines du temple de Poséidon.	C'est très bien. Et, d'après vous, quelle est la meilleure période pour visiter la Grèce ?
5.	Je pense que l'été est la meilleure période. De juillet à septembre nous avons beaucoup de soleil.	J'adore la chaleur donc je viendrai au mois d'août. Est-ce que vous avez des belles plages autour d'Athènes ?
6.	Les plus belles plages de mon pays se trouvent dans les îles. Connaissez-vous les îles de Crète, Corfou, Santorin, Mykonos, Paros, Andros ?	J'ai vu un reportage à la télé sur l'île de Santorin et son volcan. Est-ce loin d'Athènes ?
7.	Pour aller à l'île de Santorin, vous devez prendre un bateau du port du Pirée et voyager environ pendant 6 heures.	D'accord. Pouvez-vous me parler de la vie quotidienne en Grèce ?
8.	Athènes est une grande ville, donc il y a beaucoup de voitures, de bruit et les personnes sont toujours pressées. En province et dans les îles, la vie est plus tranquille.	Quels sont les paysages que l'on rencontre dans votre pays ?
9.	Vous rencontrerez des paysages très différents entre les îles et la Grèce continentale. Vous pouvez voir la mer et la montagne.	Votre pays semble formidable. Pour le logement, est-ce que ça coûte cher en Grèce ?

10.	Vous pouvez trouver de très bons hôtels près de la mer à des prix raisonnables, entre 60€ et 80€ par jour avec petit déjeuner et parfois en demi-pension.	Je vais devoir faire quelques économies avant de venir pour une dizaine de jours.
11.	Si vous voulez, je peux vous proposer de venir chez moi. J'ai une grande maison au bord de la mer et je peux vous loger.	Mais c'est formidable ! Vous êtes vraiment aimable. Je vais garder votre numéro de téléphone.
12.	A cet été alors !	J'attends ce voyage avec impatience.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 18



LEXIQUE *

endroit *n. m.* : lieu *n. m.*, région *n. f.*, situation *n. f.*, pays *n. m.*, emplacement *n. m.*, coin *n. m.*

chaleur *n. f.* : température *n. f.*, canicule *n. f.*, mercure *n. f.*, chaud, e *n. m. & adj.*

rencontrer *v. tr.* : faire la connaissance de qqn, croiser *v. tr. & intr.*, voir *v. intr. & tr.*, rejoindre *v. tr.*

sembler *v. intr.* : apparaître *v. intr.*, paraître *v. intr.*, ressembler *v. tr.*, se présenter.

devoir *v. tr.* : falloir *v. impers.*, avoir l'obligation, être obligé.

impatience *n. f.* : manque de patience, agacement *n. m.*, hâte *n. f.*, agitation *n. f.*, empressement *n. m.*, inquiétude *n. m.*
énervement *n. m.*, exaspération *n. f.*, fièvre *n. f.*, fougue *n. f.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 3

Épreuve n°2 : Préparer et faire un exercice en interaction

Corrigés proposés

Je parle français - A2

159

Exercices écrits et oraux en contexte réel

EDITIONS  TEGOS
www.editionstegos.com

1.	Bonjour Mesdames et Monsieur. Je dois préparer un article sur le festival de films francophones et je vais vous poser quelques questions.	Bien sûr. Nous allons, avec plaisir, vous donner toutes les informations utiles à votre article. Nous vous écoutons.
2.	Madame Jalladeau, vous êtes directrice du festival dans quel pays ?	Je travaille sur le festival du film francophone organisé par l'Ambassade de France en Grèce.
3.	Quand ce déroule ce festival et dans quelles villes ?	Il se déroule sur deux mois, mars et avril, à Athènes et à Thessalonique, deuxième grande ville du pays.
4.	Quels films peut-on voir à ce festival ?	Les spectateurs y voient un panorama du cinéma francophone ainsi que des œuvres inédites.
5.	Monsieur Buchholz, vous travaillez en Allemagne, n'est-ce pas ?	Oui, je travaille en Allemagne et plus précisément à Tünbingen.
6.	Depuis quand ce festival existe-t-il en Allemagne ?	Le festival international du film francophone existe depuis 1984.
7.	Combien de films sont projetés ? Dans combien de salles ?	Chaque année, environ 80 films sont projetés dans 9 salles
8.	Votre festival a-t-il un but précis ?	Nous voulons faire découvrir au public les derniers films francophones et le festival met particulièrement l'accent sur la jeune génération de cinéastes et d'interprètes.
9.	Et vous, Madame Ondrackova, vous travaillez dans quel pays ?	Je suis coordinatrice générale en République tchèque.
10.	Quels sont les organisateurs de ce festival ?	Le festival est organisé par l'Ambassade de France et Unifrance, avec l'aide de l'Institut français de Prague et des Alliances françaises de République tchèque.
11.	Que peut apporter ce festival à votre pays ?	Le Festival du film français donne l'occasion aux tchèques de découvrir la production française contemporaine.
12.	Je vous remercie tous les trois pour cet entretien.	Bonne chance pour votre article.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 19



LEXIQUE *

consacrer *v. tr.* : dédier *v. tr.*, destiner *v. tr.*, vouer *v. tr.*, sacrer *v. tr.*

vocation *n. f.* : tendance *n. f.*, but *n. m.*, destination *n. f.*, objectif *n. m.*, direction *n. f.*, orientation *n. f.*, passion *n. f.*

mettre l'accent sur : insister sur, attirer l'attention sur.

particulièrement *adv.* : notamment *adv.*, en particulier *loc. adv.*, singulièrement *adv.*, spécialement *adv.*, surtout *adv.*
principalement *adv.*

compétitif,ve *adj.* : susceptible de supporter la concurrence, concurrentiel,le *adj.*

projeter *v. tr.* : lancer *v. tr.*, passer *v. intr. & tr.*, émettre *v. tr.*, envisager *v. tr.*, voir *v. tr.*

se dérouler : se produire, avoir lieu, s'écouler, s'enchaîner.

être placé sous le signe de : être sous l'égide de, se mettre sous la protection de.

avant-première *n. f.* : présentation d'un spectacle, d'un film, avant sa sortie officielle, essentiellement pour les critiques et les journalistes.

inédit,e *adj.* : qui est nouveau, original, *e adj.*, inconnu, *e adj.*, neuf, *ve adj.*, innovant, *e adj.*

refléter *v. tr.* : traduire *v. tr.*, exprimer *v. tr.*, indiquer *v. tr.*, marquer *v. tr.*, briller *v. intr.*

avec à l'affiche : avoir comme annonce, signaler, indiquer

confirmé,e *adj.* : qualifié, *e adj.*, validé, *e adj.*, attesté, *e adj.*, assuré, *e adj.* accrédité, *e adj.*,

en partenariat avec : en collaboration avec,

s'inscrire : s'enregistrer, s'adhérer, s'adhérer, s'afficher, se classer, s'inclure, se porter, relever *v. tr. & intr.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 4

Épreuve n°2 : Préparer et faire un exercice en interaction

Corrigés proposés

1.	Bonjour Jessie. Comment ça va ?	Ça va bien. Écoute Caroline, je veux préparer ma valise et je ne sais pas quels vêtements je dois prendre avec moi. Est-ce que tu peux m'aider ?
2.	Oui bien sûr. Écoute Jessie, nous sommes début octobre et il ne fait ni très chaud, ni très froid.	Qu'est-ce que tu portes toi ?
3.	Tous les jours, je porte des jeans avec des sweat-shirts.	Pour les chaussures, je prends des bottes ?
4.	Non, les bottes sont trop chaudes. Tu prévois plutôt des chaussures de sport. Tu seras plus à l'aise pour marcher.	Donc, je note, pas de bottes mais des jeans et des baskets. Je vais aussi prendre quelques tee-shirts.
5.	Tu as raison et pense aussi à prendre un blouson car le soir il fait un peu humide.	Je vais porter mon blouson en jean. Il me protégera bien de l'humidité et du froid.
6.	Nous allons sortir quelques soirs pour que tu rencontres mes ami(e)s. Mets dans ta valise quelques vêtements un peu plus habillés.	D'accord. En dehors de ma robe, est-ce que je prends mes rollers ?
7.	Ils seront lourds dans ta valise. Je te prêterai les miens.	Tu as raison. Je ne les prendrais pas. Ça va faire trop lourd !
8.	Par contre, si tu veux, pense à ton maillot de bain.	Pourquoi prendre mon maillot de bain ? En octobre la mer est devenue froide... n'est-ce pas ?
9.	Oui, mais tous les mardis et jeudis après-midi je vais à la piscine. Comme ça, tu pourras venir avec moi.	Ce sera vraiment sympa d'aller à la piscine... j'adore nager !
10.	Maintenant tu peux préparer ta valise. Maman me dit que tu dois amener un pyjama et des chaussons.	Bien sûr. Je ferai ma valise dès cet après-demain. Je prends l'avion après demain à 9h30.
11.	Je t'attends avec impatience.	Moi aussi je suis impatiente de te voir.
12.	Alors à dimanche à l'aéroport !	Au revoir Caroline! A dimanche !



emporter *v. tr.* : apporter. *v. tr.*, emmener *v. tr.*, prendre *v. tr. & intr.*, entraîner *v. tr.*, remporter *v. tr.*, s'emparer.

porter *v. tr. & intr.* : mettre *v. tr.*, s'habiller, se fringuer, se vêtir.

humidité *n. f.* : moiteur *n. f.*, moite *adj.*, imprégné d'eau /de vapeur, brume *n. f.*

en dehors de *loc. prép.* : excepté *prép. invar.*, outre *prép. & adv.*, à l'exception de *loc. prép.*, hors *prép.*, hormis *prép.*

roller *n. m.* : patin à roulettes.

lourd,e *adj.* : qui a un grand poids, qui pèse, pesant,e *adj.*, gros,se *adj.*, excessif,ve *adj.*, important,e *adj.*

devenir *v. intr.* : passer d'un état à un autre, advenir *v. intr. impers.*, passer *v. intr.*, tomber *v. intr.*

dès *prép.* : aussitôt *adv.*, depuis *prép. & adv.*, désormais *adv.*, à partir de *prép. & adv.*, immédiatement *adv.*

impatient,e *adj.* : pressé,e *adj.*, désireux,euse *adj.*, soucieux,euse *adj.*, vif,ve *adj.*, ardent,e *adj.*, nerveux,euse *adj.*, irritable *adj.*, avide *adj.*

* Le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 5

Épreuve n°2 : Préparer et faire un exercice en interaction

Corrigés proposés

1.	Salut Alexandre, ça va ?	Je suis assez angoissé. Je vais passer mon examen de français, Delf niveau A2, dans une semaine.
2.	Tu n'as pas encore commencé à réviser ?	Non, pas encore ! J'ai assemblé tous mes cours mais je ne sais pas comment m'organiser.
3.	Écoute, je peux t'aider. Moi ! Quand j'ai des révisions à faire, je m'y prends bien à l'avance.	Tu as un programme alors ?
4.	Oui, je prévois une heure et demie par jour pour la matière à étudier.	Une heure et demie par jour est-ce suffisant ?
5.	Bien sûr. Pour cela, tu dois étudier dans un endroit tout seul. Par exemple, dans ta chambre ou dans	Là, j'ai un problème car je partage ma chambre avec mon frère (ma sœur) et je ne peux pas étudier seul et me

	un lieu calme de la maison.	concentrer.
6.	Moi j'ai une chambre pour moi tout seul, c'est plus facile. Mais pourquoi tu ne vas pas à la médiathèque de l'école après les cours où tu as la possibilité de réviser aussi en groupe ?	À la médiathèque... ! Et réviser avec d'autres camarades... ! Ça marche ?
7.	Mais oui. Là, tu pourras faire tes révisions dans le silence et puis, aller dans une salle pour t'exercer à l'oral avec tes camarades.	C'est une bonne idée ! Mais, je préfère travailler chez moi !
8.	Alors, demande à ton frère de te laisser seul pendant une heure et demie tous les après-midi.	Tu as raison. je pense que mon frère (ma sœur) me laissera étudier seul une heure et demie par jour dans notre chambre.
9.	Je peux aussi t'aider si tu veux.	C'est vrai ? Tu peux m'aider aussi ?
10.	Mais oui ! Je peux t'interroger sur le vocabulaire et on peut essayer de parler français ensemble le week-end, le samedi par exemple, juste avant l'examen	Tu t'y connais toi en français ?
11.	Mais oui ! J'ai passé avec succès le Delf niveau B1 l'année dernière !	Avec un diplôme de Delf niveau B1 tu peux m'aider ! Donc, une heure et demie de révision par jour seul chez moi toute la semaine et plus ton aide pour l'oral le samedi après-midi, ça devrait aller pour l'examen, n'est-ce pas ?
12.	J'en suis sûr. Allez, travaille-bien et à samedi.	Merci pour tes conseils et ton aide...à samedi alors !



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 21



LEXIQUE *

veille *n. f.* : jour qui précède un jour donné, un jour avant.

je jour même : la même journée.

assembler *v. tr.* : rassembler *v. tr.*, réunir *v. tr.*, grouper *v. tr.*, regrouper *v. tr.*, ramasser *v. tr.*, cueillir *v. tr.*

partager *v. tr.* : avoir quelque chose en commun, habiter ensemble, mettre en commun, vivre sous le même toit.

se concentrer *v. tr.* : fixer son attention sur quelque chose, réfléchir *v. tr. & intr.*, penser *v. intr.*, s'attacher *v. tr.*,
se focaliser *v. tr.*

médiathèque *n. f.* : bibliothèque électronique

ça marche : ça fonctionne, ça donne de bons résultats

ça devrait aller : ça convient

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 6

Épreuve n°2 : Préparer et faire un exercice en interaction

Corrigés proposés

1.	Allô ! Météo France ?	Météo France bonjour ! Vous désirez connaître la météo de quelle région ?
2.	Je suis en vacances en France avec des amis et nous voulons aller visiter la ville de Saint-Raphaël avant notre départ.	Pouvez-vous me donner le code postal de la ville ?
3.	Bien sûr. Saint-Raphaël c'est le 83700. Pouvez-vous me dire quel temps il fera dans les dix prochains jours ?	Voyons, météo Saint-Raphaël, 83700... Voilà j'ai trouvé ! Demain, ce sera une journée un peu nuageuse, avec des risques de pluie et les températures ne dépasseront pas les 15 degrés.
4.	Une journée un peu nuageuse... Ce n'est pas l'idéal pour organiser une excursion. Et le lundi 2 avril ?	Le lundi 2 sera encore plus nuageux et les températures seront en chute avec seulement 13 degrés.
5.	Y aura-t-il une meilleure journée jusqu'au vendredi 6 avril ?	Désolé monsieur ! D'après nos prévisions, rien ne change dans la météo de Saint-Raphaël jusqu'au vendredi.
6.	C'est vraiment dommage ! Et la semaine prochaine alors ?	Météo France prévoit des journées plus ensoleillées, avec peu de nuages.
7.	Ah, ça c'est mieux. Et il fera chaud ?	Les températures ne dépasseront toujours pas les 15 degrés, mais vous aurez un peu de soleil.
8.	Nous n'avons vraiment pas de chance ! Aucune journée de grand soleil !	Mais si monsieur ! Le samedi 7 avril sera une journée avec un ciel dégagé, avec du soleil et les températures monteront jusqu'à 18 degrés.
9.	Le samedi 7 avril ? Nous avons prévu d'aller à Marseille cette journée mais pourquoi pas ?	Si vous avez décidé d'aller à Saint-Raphaël, alors c'est la meilleure journée parmi les 10 prochains jours.
10.	Alors je pense que nous allons changer notre programme.	Voulez-vous d'autres prévisions météorologiques ?
11.	Non, je vous remercie madame !	De rien !
12.	Au revoir !	Au revoir et bonne excursion !



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 22



LEXIQUE *

prévision *n. f.* : anticipation *n. f.*, prévu,e *adj.*, prédiction *n. f.*, présage *n. f.*, prévoyance *n. f.*, pronostic *n. m.*, calcul *n. m.*, prophétie *n. f.*, prévision météorologique.

longitude *n. f.* : distance angulaire d'un point de la surface du globe, par rapport au méridien d'origine..

latitude *n. f.* : distance d'un point de la surface du globe par rapport à l'équateur.

mise à jour : adaptation *n. f.*, actualisation *n. f.*

échéance *n. f.* : date *n. f.*, délai *n. m.*, expiration *n. f.*, terme *n. m.* crédit *n. m.*

dépasser *v. tr.* : être plus long que, déborder *v. intr. & tr.*, devancer *v. tr.*, dominer *v. tr. & intr.*, doubler *v. tr. & intr.*, enchérir *v. tntr.*, excéder *v. tr.*, franchir *v. tr.*, outrepasser *v. tr.*, surmonter *v. tr.*, surpasser *v. tr.*

nuageux,euse *adj.* : couvert de nuages, ciel couvert.

être en chute : être en baisse, brusque diminution *n. f.*

désolé,e *adj.* : navré,e *adj.*, triste *adj.*, excuse-moi, excusez-moi, pardon *n. m.*, affligé,e *adj.*, attristé,e *adj.*, éploré,e *adj.*, chagriné,e *adj.*, confus,e *adj.*, consterné,e *adj.*, peiné,e *adj.*, contrarié,e *adj.*, désespéré,e *adj.*

prévoir *v. tr.* : pronostiquer *v. tr.*, envisager *v. tr.*, imaginer *v. tr.*, prédire *v. tr.*, préparer *v. tr.*, présager *v. tr.*, pressentir *v. tr.*, présumer *v. tr.*, promettre *v. tr.*

dégagé,e *adj.* : ouvert,e *adj.*, libéré,e *adj.*, libre *adj.*, amélioré,e *adj.*, éclaircie *n. f.*

parmi *prép.* : entre *prép.*, au milieu de *prép.*, au sein de *prép.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 7

Épreuve n°2 : Préparer et faire un exercice en interaction

Corrigés proposés

1.	Bonjour monsieur ! Je suis à Caen pour une semaine et je voudrais des informations sur les endroits à visiter dans la région de la Normandie.	Bonjour mademoiselle ! Avez-vous une idée précise de certaines visites ?
2.	Non, pas vraiment. Je ne connais pas du tout la région de la Normandie. C'est pourquoi j'ai besoin de votre aide.	La première chose à visiter en Normandie, c'est bien sûr le Mont Saint-Michel, connu pour ses grandes marées.
3.	Le Mont Saint-Michel ? Qu'est-ce que c'est ?	Vous ne le connaissez pas ? Mais c'est une merveille, un petit bijou unique au monde ! C'est un ancien château médiéval situé dans une des plus belles baies de la région qui attire de nombreux touristes.
4.	Avez-vous une photo du Mont Saint-Michel ?	Mais oui ! Regardez ce guide touristique. Il est sur la couverture.
5.	Vous avez raison, je l'ai déjà vu dans des livres. Quels jours on peut le visiter ?	Le Mont Saint-Michel est ouvert tous les jours, de 9h à 20h mademoiselle.
6.	Y a-t-il un autre endroit à visiter près du Mont Saint-Michel ?	Tout à fait ! Vous pouvez aller visiter Granville.
7.	Est-ce loin ?	Non, du Mont Saint-Michel, vous comptez environ 25

		kilomètres.
8.	Ah, ce n'est pas très loin ! Et, qu'est-ce que je peux voir à Granville ?	Ce petit port de pêche est la ville des amoureux, un peu comme Venise ! Vous pouvez aussi y visiter le musée de Christian Dior et le musée d'art moderne Richard Anacréon.
9.	Granville me semble vraiment une ville intéressante !	Si vous me permettez, j'ai une autre proposition à vous faire. Vous devez aussi visiter Saint-Malo.
10.	Que propose Saint-Malo ?	Saint-Malo présente un aspect très particulier car l'esprit des corsaires flotte toujours sur cette ville. Et la promenade sur les remparts offre une vue extraordinaire sur l'océan.
11.	Je pense que je vais suivre vos conseils. Ces trois endroits me paraissent très intéressants.	En effet, avec ces trois endroits vous aurez un excellent souvenir de notre région.
12.	Merci monsieur et au revoir.	Au revoir mademoiselle et bonnes visites en Normandie !



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 23



V. LEXIQUE *

DOSSIER 7

baie *n. f.* : crique *n. f.*, golfe *n. f.*, rade *n. f.*, ouverture *n. f.*

haut lieu : chef-lieu *n. m.*, siège *n. m.*

pèlerinage *n. m.* : voyage effectué pour des raisons sentimentales, philosophiques, religieuses.

marée *n. f.* : mouvement périodique de la mer, flux *n. m.*

receler *v. tr.* : cacher *v. tr.*, contenir *v. tr.*, détenir *v. tr.*, garder *v. tr.*, renfermer *v. tr.*

maisons à pans de bois : c'est une maison constituée de plusieurs étages en bois, la maison à ossature bois.

truie *n. f.* : femelle du porc, cochon *n. m.*, porc *n. m.*

filer *v. tr. & intr.* : partir *v. intr.*, se sauver, foncer *v. intr. & tr.*, lâcher *v. tr. & intr.*, larguer *v. tr.*, s'esquiver, se tailler.

à juste titre *adj.* : approprié, *e adj.*, bien *adv.*, bon *adv.*, juste *adv.*, à bon droit *adv.*, à raison *adv.*, légitimement *adv.*

surnommé, e *adj.* : appelé, *e adj.*, nommé, *e adj.*, qualifié, *e adj.*, baptisé, *e adj.*, alias *adv.*

abriter *v. tr.* : héberger *v. tr.*, loger *v. intr. & tr.*

illustre *adj.* : célèbre *adj.*, connu, *e adj.*, renommé, *e adj.*, réputé, *e adj.*, important, *e adj.*, prestigieux, *euse adj.*

station balnéaire : est un lieu de séjour situé en bord de mer et aménagé pour l'accueil des vacanciers, station thermale.

embarras du choix : gêne *n. f.*, difficulté *n. f.*, obstacle *n. m.*, perplexité *n. f.*, trouble *n. m.*, malaise *n. m.*, contrainte *n. f.*, tracas *n. m.*, doute *n. m.*, embrouillement *n. m.*

il saura (savoir) : avoir le pouvoir, avoir la force ou l'habileté de faire quelque chose, pouvoir *v. tr.*

captiver *v. tr.* : attirer *v. tr.*, charmer *v. tr.*, émouvoir *v. tr.*, séduire *v. tr.*, enchanter *v. tr.*, passionner *v. tr.*, fasciner *v. tr.*, enthousiasmer *v. tr.*, intéresser *v. tr.*, retenir *v. tr.*, subjugué *v. tr.*

ceint, e *adj.* : attaché, *e adj.*, ceinturé, *e adj.*, enfermé, *e adj.*, enlacé, *e adj.*, entouré, *e adj.*, enveloppé, *e adj.*, serré, *e adj.*

ceindre *v. tr.* : attacher *v. tr.*, ceinturer *v. tr.*, enfermer *v. tr.*, enlacer *v. tr.*, entourer *v. tr.*, envelopper *v. tr.*, serrer *v. tr.*

rempart *n. m.* : muraille *n. f.*, mur *n. m.*, fortification *n. f.*, protection *n. f.*, bastion *n. m.*, enceinte *n. f.*, forteresse *n. f.*

transporter *v. tr.* : amener *v. tr.*, apporter *v. tr.*, emmener *v. tr.*, porter *v. tr. & intr.*, emporter *v. tr.*

auparavant *adv.* : avant *prép. & adv.*, antérieurement *adv.*, autrefois *adv.*, jadis *adv.*, précédemment *adv.*

fabuleux,euse *adj.* : extraordinaire *adj.*, exceptionnel,le *adj.*, formidable *adj.*, génial,e *adj.*, imaginaire *adj.*, énorme *adj.*,
incroyable *adj.*, légendaire *adj.*, merveilleux,euse *adj.*, prodigieux,euse *adj.*, spectaculaire *adj.*

trois mâts : voilier à trois mâts, bateau à voiles.

se serrer : s'entasser, se masser, se tasser, s'amarrer.

incontournable *adj.* : qu'on ne peut éviter, inévitable *adj.*, inéluctable *adj.*, exceptionnel,le *adj.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DOSSIER 8

Épreuve n°2 : Préparer et faire un exercice en interaction

Corrigés proposés

1.	Allô ! C'est bien SOS Enfants ?	Oui, vous avez appelé l'association SOS Enfants. Je suis la responsable. Mon nom est Mireille Sapin.
2.	Bonjour madame Sapin ! Je m'appelle Jean Brunel et je vous appelle car je voudrais des informations.	Mais bien-sûr ! Comment avez-vous entendu parler de notre association ?
3.	Cette semaine, mon collègue a organisé des journées sur les associations. Un professeur nous a parlé de SOS Enfants et il nous a distribué des prospectus.	Mais c'est formidable comme initiative de la part de votre collègue.
4.	Et comme votre association m'intéresse beaucoup, je vous téléphone pour savoir comment je pourrais vous aider.	Si vous êtes au collège, vous avez quel âge ? Douze, treize ou quatorze ans ?
5.	Je vais avoir treize ans le mois prochain.	Donc, vous êtes en quatrième au collège. Si vous avez l'accord de vos parents, vous pouvez par exemple parrainer un enfant.
6.	Le parrainage, je ne connais pas. Qu'est-ce que c'est ?	Parrainer veut dire aider financièrement. Actuellement, nous parrainons les enfants d'un petit village d'Afrique.
7.	Mes parents me soutiendront dans cette action, j'en	Vous devez alors vous engager à payer une petite somme chaque mois.

	suis sûr !	
8.	Combien je dois payer exactement ?	Il faut compter 20 euros par mois.
9.	Mais comment cette petite somme peut vraiment aider un enfant ?	Dans ces pays en difficulté, 20 euros sont suffisants pour couvrir les frais de scolarité, de nourriture et de santé de l'enfant.
10.	Je trouve cela formidable de pouvoir aider un autre enfant dans le monde. Je vais faire des économies sur mon argent de poche et mes parents m'aideront. Comment je peux m'inscrire ?	Vous devez venir nous voir à l'association pour remplir une fiche d'inscription avec toutes vos coordonnées. Puisque vous êtes mineur, vos parents doivent vous accompagner.
11.	Je vais en discuter avec eux et je sais qu'ils seront d'accord. Je pense que nous pourrions venir jeudi après-midi.	Je serai présente à l'association et je pourrais donner plus de précisions à vos parents s'ils le veulent. Et, n'oubliez pas d'apporter votre pièce d'identité !
12.	Au revoir madame Sapin et merci.	Au revoir Jean et merci de votre appel.



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - Track 24



LEXIQUE *

assimilé,e *adj.* : considéré,e *adj.*, compris,e *adj.*, identifié,e *adj.*, saisi,e *adj.*, adopté,e *adj.*, intégré,e *adj.*, absorbé,e *adj.*
parrainage *n. m.* : soutien *n. m.*, sponsoring *n. m.*, appui *n. m.*
mise en œuvre *n. f.* : mise en action *n. f.*, application *n. f.*, instauration *n. f.*, exécution *n. f.*, réalisation *n. f.*
entendre *v. tr.* : écouter *v. tr.*, ouïr *v. tr.*, percevoir *v. tr.*
parrainer *v. tr.* : cacher *v. tr.*, contenir *v. tr.*, détenir *v. tr.*, garder *v. tr.*, renfermer *v. tr.*
s'engager : se lancer dans, commencer *v. tr. & intr.*, entreprendre *v. tr.*, démarrer *v. intr.*
couvrir *v. tr.* : payer *v. tr.*, régler *v. tr.*, subvenir *v. tr.*, combler *v. tr.*, s'acquitter.
remplir *v. tr.* : compléter *v. tr.*, combler *v. tr.*, effectuer *v. tr.*, accomplir *v. tr.*, exécuter *v. tr.*, faire *v. tr. & intr.*, réaliser *v. tr.*, satisfaire *v. tr.*, répondre *v. tr.*
coordonnées *n. f. pl.* : éléments qui permettent de situer ou de préciser qqn/qqch, position *n. f.*, situation *n. f.*
mineur,e *adj & n.* : qui n'a pas atteint l'âge de la majorité légale, jeune *adj.*, gosse *n. & adj.*, enfant *n.*, petit,e *adj.*
apporter *v. tr.* : amener *v. tr.*, emporter *v. tr.*, fournir *v. tr.*, porter *v. tr.*, procurer *v. tr.*, donner *v. tr. & intr.*

* le lexique offre un choix des plus judicieux de correspondances et d'équivalences adaptées à la thématique étudiée.

DEUXIÈME PARTIE : Réussir la Compréhension de l'oral - niveau A2

DOSSIER 1 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL

► ÉPREUVES 1.2.3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

(Interlocuteurs : *filles*)

● Consigne - Track 25

1. Entretien dirigé: - Track 26

- *Bonjour ! Parlez-moi un peu de vous.*

Je m'appelle Joëlle et j'habite à Paris. J'ai 12 ans et je vais au collège. Ma famille est composée de cinq personnes : mes parents Daniel et Sophie, mon grand frère Marc et ma petite sœur Solange. Je suis très sportive, je pratique la natation trois fois par semaine et je participe avec mon club à des championnats. Je n'aime pas trop suivre le journal télévisé et je ne regarde pas les émissions de télé réalité. Par contre, j'adore les reportages, les documentaires historiques et les visites des parcs animaliers.

- *Pourquoi utilisez-vous Internet ?*

J'utilise Internet tous les jours pour regarder mes mails. Je les lis et je réponds s'il le faut. J'utilise aussi Internet pour communiquer avec mes copains et on joue, parfois, à des jeux en ligne. Sinon, j'aime bien surfer sur différents sites pour m'informer et quelquefois je cherche des informations pour un exposé que je dois préparer pour mes cours.

2. Monologue suivi: - Track 27

- *Parlez-moi du métier que vous voulez exercer plus tard.*

Je ne sais pas encore quel métier je veux exercer plus tard mais comme j'adore les animaux, j'aimerais bien avoir une profession en relation avec eux. Je ne supporte pas les animaux malheureux ou abandonnés sur les routes. Je pourrais par exemple devenir vétérinaire, éleveur, toiletteur ou encore ouvrir une pension pour les animaux. Tout dépendra surtout des études que je ferai. Le problème c'est que je n'aime pas beaucoup les maths et la chimie. Si je ne peux pas exercer cette profession, un autre choix est de devenir maîtresse dans une école maternelle car m'occuper des enfants me semble un métier intéressant. En tout cas, je suis sûre de vouloir une profession qui me plaira car c'est important pour mon épanouissement personnel.

3. Exercice en interaction: - Track 28

- *Vous voulez vous inscrire à un atelier de théâtre pour les jeunes. Vous lisez ce programme de cours de théâtre proposés, vous visitez le bureau, vous parlez avec la secrétaire et vous demandez des informations. [L'examineur joue le rôle de la secrétaire].*

(C : Candidat) (E : Examineur)

C - Bonjour Madame !

E - Bonjour mademoiselle ! Je peux vous aider ?

C - Voilà, j'ai lu votre programme de cours de théâtre proposés et je voudrais m'inscrire.

E - Bien sûr. Dites-moi, mademoiselle, quel âge avez-vous ?

C - J'aurai 14 ans le mois prochain.

E - J'ai deux ateliers intéressants pour vous. Le jeudi après-midi pour les débutants et le lundi après-midi

pour les non-débutants. Avez-vous déjà suivi des cours de théâtre ?

C - Non, c'est la première fois que je m'intéresse à cette activité.

E - Donc, vous pouvez suivre l'atelier d'apprentissage des techniques théâtrales le jeudi de 18h15 à 20h15.

C - Je peux vous demander combien il y a de jeunes inscrits dans cet atelier ?

E - Il y a déjà 10 inscrits.

C - Et combien ça coûte ?

E - C'est 35 euros par mois et vous payez 10 euros pour l'inscription.

C - Ce n'est pas trop cher. Le spectacle joué en mai, il est obligatoire ?

E - Tous les jeunes qui participent à l'atelier doivent préparer une pièce de théâtre jouée lors du Festival

Jeune Théâtre de mai.

C - Il faut payer en plus pour les costumes ?

E - Non, vous ne payez pas pour les costumes. C'est nous qui nous en occupons.

C - Alors d'accord, je vais m'inscrire.

E - Très bien. Bienvenue chez nous ! Donnez-moi votre carte d'identité et je fais votre inscription.

C - C'est parfait. Voilà madame !

CORRIGÉ DE LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL

DOSSIER N°1

■ ÉPREUVE 1 : **Entretien dirigé**

1. C ■

2. B ■

3. C ■

4. A ■

5.	C ■
■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi	
1.	vétérinaire, éleveur, toiletteur, propriétaire d'une pension pour les animaux, maîtresse
2.	C ■
3.	C ■
4.	B ■
■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction	
1.	A ■
2.	C ■
3.	au Festival Jeune Théâtre de mai
4.	B ■

► ÉPREUVES 1.2.3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

(Interlocuteurs: *fille / garçon*)

● Consigne - Track 29

1. Entretien dirigé: - Track 30

- *Vous aimez la musique ?*

Bien sûr que j'adore la musique. Comme les jeunes de mon âge, j'écoute de la musique pop et rock et parfois R'N'B ou hip-hop. Le matin, lorsque je prends mon petit déjeuner, j'aime écouter ma station de radio préférée. Souvent, quand je vais au collège à pied je porte mes écouteurs pour écouter les derniers tubes sur mon Mp3. Le soir, après avoir terminé mes devoirs, j'écoute de nouveau ma station préférée. Le samedi matin, je joue de la guitare au conservatoire de mon quartier.

- *Pensez-vous qu'on peut écouter de la musique et étudier à la fois ?*

Je pense qu'on peut écouter de la musique et étudier en même temps mais cela dépend de la matière et de chaque personne. J'ai beaucoup de copains et copines qui font leurs devoirs avec la radio allumée. La musique les aide à se relaxer et à se concentrer. Pourquoi pas ? Pour ma part, c'est impossible. Quand je dois préparer une leçon, je dois fermer la porte et je ne dois entendre aucun bruit autour de moi.

2. Monologue suivi: - Track 31

- *Les grands-parents sont précieux pour les enfants ! Qu'en pensez-vous ?*

Je suis tout à fait d'accord avec cette opinion. Les grands-parents sont toujours disponibles pour s'occuper de leurs petits-enfants quand les parents veulent aller chez des amis un soir ou partir en week-end. Et je pense que les enfants préfèrent la présence de leurs grands-parents à celle d'une baby-sitter. Ils ont toujours plein de souvenirs à raconter et ils sont prêts à écouter leurs petits-enfants avec intérêt et attention. La plupart du temps les grands-parents veulent faire plaisir à leurs petits-enfants et ils les chouchoutent et leur achètent souvent ce qu'ils leur demandent. Bien sûr, grands-parents et petits-enfants n'ont pas les mêmes modes ou rythmes de vie. Si papi et mamie sont levés à 7h30 du matin et prennent leur petit-déjeuner à une heure régulière, les petits-enfants aiment traîner au lit jusqu'à midi et oublient parfois même de déjeuner. Mais les grands-parents sont aussi plus compréhensifs et pardonnent facilement.

3. Exercice en interaction: - Track 32

- *Vous proposez à vos parents d'aller au restaurant « La bonne fourchette ». À table, vous consultez la carte et vous choisissez le menu que vous préférez. Vous décidez avec vos parents.*

[L'examineur joue le rôle de la mère].

(C : Candidat) (E : Examineur)

E - Julien, voici la carte du restaurant. Tu choisis ton menu s'il te plaît.

C - Maman, il y a deux menus. On prend celui à 30 euros ou celui à 35€ ?

E - Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de papa alors on va prendre le menu à 35€. Qu'est-ce que tu en penses ?

C - Tu as raison maman ! Bon anniversaire papa ! Que va-t-on prendre comme entrée ?

E - Hum... Du saumon et des huîtres, c'est bon !

C - Mais vous savez bien que je ne mange pas de poisson. Alors pour moi ce sera une terrine d'escargots.

E - Et comme plat principal, que choisis-tu ?

C - Je pense qu'une entrecôte grillée est une bonne idée. Ça fait longtemps que je n'en ai pas mangé.

E - Ton papa et moi nous allons manger des ris de veau panés à la crème de tomates confites.

C - Ça ne me dit vraiment rien. Je préfère mon entrecôte !

E - Julien, je vois sur la carte qu'il y a ton dessert préféré, de la glace à l'ananas !

C - Super ! Alors je pense que ce sera de la glace pour papa aussi car je sais qu'il adore ce dessert !

E - Bon, maintenant que nous avons choisi notre repas, choisissons notre boisson. Que veux-tu boire, Julien ?

C - Moi, je veux boire de l'eau minérale.

E - Alors, une bouteille de vin rouge pour nous et une bouteille d'eau minérale pour toi. Garçon, s'il vous

plaît, nous avons choisi. Nous pouvons commander ?

CORRIGÉ DE LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL

DOSSIER N°2

■ ÉPREUVE 1 : **Entretien dirigé**

1. B ■

2. B ■

3.	C ■
4.	A ■
5.	A ■

■ **ÉPREUVE 2 : Monologue suivi**

1.	A ■
2.	A ■
3.	C ■
4.	B ■

■ **ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction**

1.	La bonne fourchette
2.	B ■
3.	C ■
4.	l'anniversaire de papa

DOSSIER 3 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL

► ÉPREUVES 1.2.3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

(Interlocuteurs: *fille / garçon*)

● Consigne - Track 33

1. Entretien dirigé: - Track 34

- *Avez-vous un téléphone portable ? À carte ? Avec ou sans abonnement ?*

Oui, j'ai un téléphone portable. Mes parents me l'ont offert pour l'anniversaire de mes 12 ans car ils m'ont dit que je devais en avoir un pour ma rentrée au collège. C'est un téléphone simple, sans accessoires mais avec appareil photo. Mon téléphone portable fonctionne avec une carte, sans abonnement. Mes parents me payent une carte de 10 euros par mois. C'est suffisant pour envoyer des textos à mes copains ou copines et parler avec eux.

- *Préférez-vous contacter vos amis avec des textos ou c'est mieux de les appeler ?*

Pour contacter mes copains ou copines, je préfère utiliser les textos. Le texto, c'est plus rapide et j'ai aussitôt une réponse si je veux fixer un rendez-vous. Le texto aussi est beaucoup moins cher qu'un appel car il coûte seulement quelques centimes, et je fais ainsi des économies avec mes unités. Pas de souci de savoir si je dérange avec mon appel, l'autre peut le lire et répondre plus tard.

2. Monologue suivi: - Track 35

- À votre avis, quel rôle doivent jouer les parents dans la vie des enfants ?

D'après moi, les parents sont les premiers modèles où les enfants trouvent leurs repères. Les parents doivent nous apprendre le respect de soi-même et de l'autre ainsi que les limites à ne pas dépasser. Les parents ne doivent pas seulement accepter tout ce que l'enfant leur dit ou demande, mais aussi être capables de lui dire « non ».

Être un bon parent cela veut dire guider son enfant dans la vie en lui transmettant des valeurs. C'est aussi accepter de laisser l'enfant faire ses propres expériences même si elles le conduisent parfois à la déception car leur rôle est d'être là pour le soutenir dans les bons et les mauvais moments. Grâce à cet effort des parents, basé sur vertu et respect, dans l'éducation de leurs enfants la société serait plus tolérante.

3. Exercice en interaction: - Track 36

- Vous n'avez pas envie de sortir ce samedi soir. Vous invitez votre cousine à voir un film en DVD. Vous regardez ensemble le prospectus de la semaine du vidéo club de votre quartier pour choisir le DVD à voir. [L'examineur joue le rôle de votre cousine].

(C : Candidat) (E : Examineur)

C - Marie, il fait vraiment trop froid dehors pour aller au centre commercial. Je n'ai pas envie de sortir ce

soir. Et si on louait un film DVD pour le regarder à la maison. Qu'est-ce que tu en penses ?

E - Moi non plus je n'ai pas envie de sortir. As-tu une idée du film à louer ?

C - J'ai le prospectus de la semaine du vidéo club de mon quartier. Tiens, regarde !

E - Voyons... Il y a beaucoup de films intéressants.

C - Oui, mais je préfère choisir parmi ces trois films-ci. Les autres je les ai vus au cinéma avec mes copains.

Qu'est-ce que tu penses du film « *L'avion* » ?

E - Ce film ne me dit pas grand-chose. Tu sais, les contes c'est plutôt pour les petits.

C - Oui, tu as raison Et regarde la critique, « scénario ludique mais inabouti », « mise en scène peu inventive », elle n'est pas vraiment bonne.

E - Le deuxième film intéressant est « *L'avis d'un fou* ». Ça te dit ?

C - Bof, c'est un film d'essai et c'est une autobiographie du clown François Gourd. Il n'y a pas d'autre film ?

E - Si, il y a aussi « *La classe de madame Lise* ». C'est un documentaire.

C - Et regarde, la critique est plutôt bonne. « Présence spontanée et amusante des jeunes protagonistes ».

E - Oui, mais c'est un film sur l'école. Encore l'école !

C - D'accord, mais ce documentaire raconte une année d'une institutrice dans un quartier multiethnique.

C'est quand même intéressant, non ?

E - En effet, ce film semble intéressant. Allez, donc, on loue ce film !

CORRIGÉ DE LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL

DOSSIER N°3

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé

1. C ■

2. B ■

3. C ■

4. A ■

5. B ■

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi

1. B ■

2. C ■

3. A ■

4. B ■

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction

1. au centre commercial

2. C ■

3. B ■

4. La classe de madame Lise

DOSSIER 4 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL

► ÉPREUVES 1.2.3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

● **Consigne** - Track 37

1. Entretien dirigé: - Track 38

- *Êtes-vous une victime de la mode ?*

Non, je ne suis pas une victime de la mode. Tous les soirs je choisis mes vêtements pour le lendemain et je porte ce qui me plaît. J'ai quelques vêtements de marque mais la plupart sont des vêtements achetés dans des magasins sans marque précise. Je ne porte pas de vêtements démodés mais je m'habille « sportif » comme tous les jeunes avec des jeans, tee-shirts et baskets. Mais, quelquefois je mets une jupe ou une robe pour sortir avec mes copines.

- *Quelles capitales de la mode connaissez-vous ?*

Je suis une accro de la mode et je lis toutes les semaines mon magazine de mode préféré. Il me donne toutes les nouvelles tendances, que j'essaye de suivre. Ainsi, je connais très bien que New York, Paris, Milan et Londres sont les plus grandes capitales de la mode. Tous les ans, ces villes organisent des défilés luxueux et fabuleux regroupant les plus grands créateurs qui nous proposent leurs nouvelles idées pour la prochaine saison.

2. Monologue suivi: - Track 39

- *Grâce à Internet, on peut se faire beaucoup d'amis. Pourquoi ?*

Aujourd'hui, on peut rencontrer des personnes sur Internet avec les chats, forums, MSN et parler avec des jeunes qui habitent à l'autre bout du monde. Sans Internet, on ne se rencontrerait jamais. Moi aussi, sur MSN, je contacte quelquefois un « copain » qui habite en Suisse et il me parle de sa vie et de son école là-bas. On parle aussi des nouveaux jeux pour la Playstation et on se voit grâce à la webcam. On peut partager des expériences et certains pensent que c'est sympa et très chouette. Mais pour moi, parler ainsi d'amis est exagéré car le mot ami veut dire une personne que l'on voit physiquement régulièrement. Mes amis sont des jeunes que j'ai rencontrés à l'école et au club d'échec de ma ville, depuis je chatte régulièrement avec eux sur Internet. Je pense que les vrais amis sont précieux car, un bon ami est celui qui est présent à tout moment de joie ou de tristesse. Un bon ami est celui qui nous aime et nous accepte comme nous sommes.

3. Exercice en interaction: - Track 40

- *Vous êtes très sportive et vous aimez beaucoup le ski. Vous avez déjà skié en montagne et maintenant vous voulez suivre des cours de ski nautique. Vous avez trouvé une annonce de stages offerts à prix raisonnable. Vous parlez au téléphone avec la monitrice.*

[L'examineur joue le rôle de la monitrice].

(C : Candidat) (E : Examineur)

C - Allô, bonjour ! Je m'appelle Isabelle Dupont et je voudrais des renseignements sur les cours de ski nautique.

E - Bonjour mademoiselle ! Je suis monitrice à « Ski Nautique Club ». Vous avez déjà pratiqué ce sport ?

C - Non, mais je voudrais commencer.

E - Je peux vous proposer la formule samedi ski/wake.

C - Oui, mais ces cours ont lieu cet été et je vais partir à la campagne chez mes grands-parents fin juin.

Je peux suivre un autre cours ?

E - Bien sûr. Je vous conseille la formule présaison / post-saison. Les cours auront lieu du 5 au 23 juin puis

du 28 août au 15 septembre. Êtes-vous libre à ces dates- là ?

C - Oui, je serai sur place. Je suis libre tous les jours sauf le samedi car je me suis déjà inscrite à un cours

de danse.

E - Aucun problème. Les cours de 15 mn ont lieu les mardis et jeudis soirs.

C - Très bien et quel est le prix ?

E - Cela dépend de votre âge. Quel âge avez-vous ?

C - J'ai 15 ans.

E - Alors c'est 100€ pour les 6 cours.

C - Ok, je vais venir m'inscrire. Qu'est-ce que je dois apporter avec moi ?

E - Vous devez venir avec l'un de vos parents et avoir sur vous votre carte d'identité, une petite photo, un

certificat médical de votre médecin et 100€.

C - C'est très bien. Je vais passer demain après-midi. Au revoir et à demain !

CORRIGÉ DE LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL

DOSSIER N°4

■ ÉPREUVE 1 : **Entretien dirigé**

1. C ■

2. B ■

3. A ■

4. New York, Paris, Milan et Londres

5. C ■

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi

1. C ■

2. B ■

3. B ■

4. A ■

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction

1. le ski nautique

2. B ■

3. B ■

4. une carte d'identité, une petite photo, un certificat médical

DOSSIER 5 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL

► ÉPREUVES 1.2.3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

(Interlocuteurs: *filles*)

● Consigne - Track 41

1. Entretien dirigé: - Track 42

- *Les matières enseignées à l'école vous plaisent-elles ? Lesquelles préférez-vous ?*

Je suis élève en sixième au collège et je peux dire que je suis une élève qui aime bien l'école. Mais, je ne suis pas assez forte dans les matières scientifiques comme les maths, la physique ou la biologie. Par contre, je n'ai pas de problème avec les matières littéraires. J'apprécie de lire un texte de langue ou d'étudier un texte en latin. Quant aux matières comme le sport, la musique ou les arts plastiques je trouve qu'elles sont nécessaires pour nous entraîner et nous divertir.

- *Participez-vous aux différentes activités organisées par votre école ?*

Mon collège propose différentes activités en plus du programme scolaire. Je fais partie de l'équipe responsable du journal qui sort tous les deux mois. Nous nous retrouvons tous les lundis matins avant le début des cours et nous parlons des sujets d'actualité qui nous concernent. Chacun de nous écrit des articles sur un sujet précis. Moi, je m'occupe des articles sportifs car le sport c'est ma spécialité. Sinon je fais aussi partie de l'équipe de volley qui représente mon école.

2. Monologue suivi: - Track 43

- *Vous avez eu votre premier téléphone portable. Racontez.*

Mon premier portable je l'ai eu l'année dernière. C'est un Nokia tout neuf et mon oncle me l'a offert pour mon anniversaire. Je ne m'attendais pas du tout à ce cadeau car je l'avais demandé à mes parents et ils me l'avaient promis pour l'année suivante. Beaucoup de mes amis en avaient déjà un et quand je sortais avec ma copine Julie et qu'elle utilisait son portable je me disais qu'il était temps d'en avoir un. Donc, j'ai eu mon premier portable à l'âge de 11 ans et j'ai vite appris à l'utiliser. Aujourd'hui, je l'utilise pour

téléphoner car c'est un modèle très simple qui n'a pas d'appareil photo. Mais je fais très attention à ne pas parler trop longtemps car mes parents me payent un abonnement par mois et je ne dois pas dépasser ce forfait. Ce sont surtout mes parents qui m'appellent par exemple lorsque je suis en retard de mes cours de langues ou quand je sors avec mes copains. Sinon, je n'envoie pas beaucoup de textos car avec mes copains nous communiquons par mails.

3. Exercice en interaction: - Track 44

- Vous allez faire une excursion avec l'école le week-end prochain. Votre amie vous appelle pour vous demander ce que vous prendrez avec vous. Vous avez fait une première liste.

[L'examineur joue le rôle de votre amie].

(C : Candidat) (E : Examineur)

E - Allô Aline, c'est Stéphanie ! Je t'appelle pour notre excursion de l'école. Je veux faire ma valise mais

je ne sais pas quoi prendre avec moi. Tu es prête à partir toi ?

C - Bien sûr que je suis prête ! Je n'ai pas encore préparé ma valise mais j'ai fait une liste des affaires à

prendre avec moi.

E - Tu peux m'aider s'il te plaît ? Quels vêtements tu vas prendre ?

C - Et bien comme nous allons à la montagne et qu'il va faire très froid, je vais prendre deux pantalons et

deux pulls en laine qui sont bien chauds, sans oublier mon gros blouson. Pour le soir, j'ai prévu une

petite robe plus élégante. Comme ça, si on veut sortir, je serai toute belle.

E - Tu as raison. Je vais prendre la même chose plus une écharpe pour me couvrir car je suis fragile de la

gorge. Et comme chaussures ?

C - J'ai mes baskets et mes bottes. Toi aussi, tu as des bottes en cuir ?

E - Oui, je vais prendre mes bottes en cuir noir. Elles sont hautes et bien chaudes.

C - Et prends aussi des accessoires. Si on veut sortir...

E - Tu veux dire des bracelets, colliers etc...

C - Bien sûr. Moi je vais prendre les boucles d'oreilles que m'a offertes maman.

E - Elles sont super ! Alors avec des vêtements, des chaussures, des accessoires, je suis prête, n'est-ce pas ?

C - Non, tu dois aussi avoir avec toi ton nécessaire de toilette et un peu d'argent.

E - Tu as raison... Quelle tête de linotte je suis... !

C - Moi, je vais aussi prendre mon appareil photo pour garder des souvenirs de ce week-end.

E - Oui, oui, prends-le et moi je vais apporter mon caméscope. Bon, je pense que je n'ai rien ou

C - Maintenant nous sommes prêtes à partir.

E - J'attends ce week-end avec impatience.

DOSSIER N°5**■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé**

1. B ■

2. C ■

3. A ■

4. C ■

5. B ■

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi

1. B ■

2. C ■

3. C ■

4. A ■

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction

1. C ■

2. C ■

3. B ■

4. B ■

DOSSIER 6 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL

► ÉPREUVES 1.2.3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

(Interlocuteurs : *filles / garçon*)

● Consigne - Track 45

1. Entretien dirigé: - Track 46

- *Quel est votre meilleur copain ? Faites-moi son portrait.*

Mon meilleur copain s'appelle Léo. Il a la même taille et les mêmes yeux bleus que moi. Il porte des lunettes de vue et a de longs cheveux blonds et bouclés. Il est toujours mince et souple car il fait de

l'athlétisme. C'est un fils unique, souriant et gai. Il a douze ans et il habite dans mon quartier. Nous sommes dans la même classe et tous les matins nous prenons le même car pour l'école.

- *Comment réagiriez-vous si vous appreniez que votre copain devait déménager loin ?*

Si j'apprenais que mon meilleur copain Antoine devait déménager loin, je serai très triste car je ne voudrais pas me séparer de lui. Je connais Antoine depuis cinq ans et nous faisons beaucoup de choses ensemble. Nous sommes ensemble en quatrième du collège et nous nous voyons tous les jours. Deux fois par semaine, nous allons au club de basket pour notre entraînement. Souvent, nous sortons pendant le week-end et son amitié m'est indispensable.

2. Monologue suivi: - Track 47

- *À votre avis, quels sont les sujets de discussion préférés des jeunes de votre pays ? Décrivez-les et expliquez pourquoi.*

Dans mon pays, les jeunes ont l'habitude de parler entre eux pendant des heures. Et cela avec des coups de fil, des textos, sur Facebook ou encore dans les cafétérias. Les sujets de discussion diffèrent des filles ou des garçons. Je pense que les filles parlent de leur petit ami - coup de foudre, dispute ou rupture - des derniers vêtements à la mode, de la musique, du cinéma et de leurs chanteurs et idoles préférés. Elles ont souvent des conversations «top secret» entre elles et nous, les garçons, nous n'en faisons pas partie. Quelquefois, nous parlons des vacances et des voyages que nous avons faits. Pour nous les garçons, le sport occupe une grande place dans nos conversations quotidiennes. Et le match de foot ou de basket du week-end est toujours le sujet principal de la discussion de chaque lundi au collège. Aussi, nous parlons de la technologie, des nouveaux jeux pour nos consoles, des blogs sur Internet et des sorties du week-end. Les problèmes personnels et les histoires d'amour se discutent avec notre meilleur copain.

3. Exercice en interaction: - Track 48

- *Vous voulez louer un quad pour découvrir la campagne et la nature avec des copains. Vous trouvez l'annonce suivante avec les tarifs et conditions proposés. Vous en parlez à vos parents.*

[L'examineur joue le rôle d'un parent].

(C : Candidat) (E : Examineur)

C - Papa, maman, c'est décidé. Dimanche prochain, nous partons une journée à la campagne avec mes copains.

E - Et où pensez-vous aller ?

C - Nous partons à la montagne et nous allons louer un quad.

E - Quelle idée de louer un quad ! Vous êtes beaucoup trop jeunes et c'est assez dangereux !

C - Mais non, ce n'est pas du tout dangereux !

E - Mais vous n'avez pas de permis de conduire.

C - Ce n'est pas la peine. « Airscapade 77 » propose des quads biplaces avec un guide pour plus de sécurité.

E - Et combien coûte cette petite balade en quad ?

C - C'est 50€ une heure, 80€ deux heures ou 100€ trois heures.

E - Je pense que 100€ c'est trop cher. Mais 80€ pour deux heures de randonnées c'est un prix plus raisonnable.

C - C'est cette formule que je pensais choisir. Avec mon copain Georges sur le même quad que moi, il faut

payer 10€ supplémentaire. Cela fait un total de 90€ pour deux personnes donc seulement 45€ chacun.

E - En effet, ce n'est pas cher. Mais êtes-vous assurés en cas d'accident ?

C - Bien sûr ! Les tarifs proposés incluent l'assurance conducteur et passager.

E - C'est très bien. Cela me rassure.

C - Alors vous êtes d'accord ? Je peux partir avec mes copains ?

E - Sous ces conditions, oui, tu peux partir en randonnée. Mais tu seras bien attentif !

C - Super ! Merci papa, merci maman ! Et promis, je serai prudent.

CORRIGÉ DE LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL

DOSSIER N°6

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé

1. C ■

2. B ■

3. B ■

4. C ■

5. A ■

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi

1. A ■

2. C ■

3. B ■

4. C ■

■ ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction

1.	A ■
2.	B ■
3.	B ■
4.	C ■

DOSSIER 7 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL

► ÉPREUVES 1.2.3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

(Interlocuteurs: *fille / garçon*)

● Consigne - Track 49

1. Entretien dirigé: - Track 50

- *D'habitude, avec qui passez-vous vos vacances ?*

En général, je passe mes vacances avec des personnes de ma famille. Pendant les vacances d'été, je passe toujours un mois chez mes grands-parents à la campagne. J'aime beaucoup y aller car ils sont très compréhensifs avec moi et me laissent sortir tard avec mes copains. Ensuite, mes parents viennent me chercher et nous partons deux semaines en famille sur une île pour nous baigner et nous reposer.

- *Qu'aimez-vous le plus : séjourner dans un hôtel, louer une chambre, faire du camping, loger chez l'habitant ou voyager en caravane ?*

Quand je pars en vacances avec ma famille nous séjournons toujours à l'hôtel. Je trouve que c'est super car quand nous nous levons le matin le petit déjeuner nous attend dans la salle de restaurant, bien chaud et toujours très bon. Aussi, j'apprécie le confort proposé, comme un bon lit confortable avec une salle de bains moderne. Et surtout, à l'hôtel, pas la peine de faire son lit ou de ranger ses affaires. Ce que j'apprécie aussi ce sont les installations et les activités proposées comme la piscine ou la planche à voile.

2. Monologue suivi: - Track 51

- *Racontez la soirée d'un concert où vous avez assisté.*

Depuis cinq ans, je suis un fan du groupe de rock U2. Je lis tous les articles qui parlent de lui et je collectionne des photos et des affiches. J'ai longtemps demandé à mes parents d'aller à un concert de mon groupe préféré mais ils me disaient que j'étais trop jeune. Puis, il y a deux ans le groupe U2 a organisé un concert au stade olympique de ma ville et mon père a acheté trois billets pour lui, moi et mon copain Alexandre. Quand je l'ai appris, j'étais fou de joie. Habillés tous les trois en jean, nous y sommes allés en métro. Au stade, il y avait beaucoup de monde et nous avons fait la queue pour entrer. Je voulais m'asseoir dans les premiers rangs mais il n'y avait plus de place. J'étais vraiment impatient et quand le concert a commencé j'étais debout avec mon copain et nous avons chanté avec eux pendant trois heures. Vers minuit, le concert s'est terminé et nous sommes rentrés à la maison car ce soir-là, mon copain a dormi chez moi. C'était une soirée magique et inoubliable et je rêve déjà de mon prochain concert.

3. Exercice en interaction: - Track 52

- Vous proposez à votre cousine de venir avec vous à la piscine municipale. Elle ne connaît pas les horaires. Vous avez le programme sous les yeux et vous l'appellez pour l'informer.

[L'examineur joue le rôle de votre cousine].

(C : Candidat) (E : Examineur)

C - Allô Anne, c'est Dimitri, ton cousin. Ça va bien ?

E - Oui, et toi ?

C - Ça va. Dis, tu te rappelles notre discussion d'hier ? Nous voulons faire du sport cette année pour rester en forme. Et bien j'ai une idée, on pourrait aller à la piscine ensemble. Qu'en penses-tu ?

E - Oui, la piscine c'est bien car je n'aime pas trop les sports collectifs. Mais quels jours nous pouvons y aller et à quelle heure ?

C - La piscine ouvre tous les matins et trois après-midis par semaine.

E - Je préfère l'après-midi car le matin j'ai cours et ce n'est pas possible. Quels après-midis la piscine est-elle ouverte ?

C - Nous pouvons y aller les lundis, jeudis et vendredis après-midis.

E - Le jeudi et le vendredi j'ai mon cours de français de 17h à 18h30. Je ne suis pas disponible ces heures-ci.

C - Écoute, le jeudi, en effet ce n'est pas possible car c'est ouvert de 17h à 19h30. Mais le vendredi la piscine est ouverte de 19h30 à 22h. Donc si tu veux, on peut y aller plus tard, après ton cours.

E - Bonne idée. Alors que dirais-tu d'y aller le lundi et le vendredi ?

C - Oui, c'est très bien pour moi. Et si tu veux, nous pouvons y aller le samedi quand nous n'avons pas trop de devoirs à faire.

E - C'est aussi ouvert le samedi ?

C - Oui, de 10h à 19h30. Et même le dimanche matin, de 8h à 13h !

E - Super ! On commence quand ?

C - Il faut d'abord s'inscrire. On peut le faire demain si tu es libre.

E - Ok, à demain alors !

CORRIGÉ DE LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL

DOSSIER N°7

■ ÉPREUVE 1 : **Entretien dirigé**

1. A ■

2. A ■

3. B ■

4. B ■

5. C ■

■ ÉPREUVE 2 : **Monologue suivi**

1. B ■

2. B ■

3. C ■

4. A ■

■ ÉPREUVE 3 : **Exercice en interaction**

1. C ■

2. B ■

3. A ■

4. C ■

DOSSIER 8 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL

► ÉPREUVES 1.2.3 : Entretien dirigé - Monologue suivi - Exercice en interaction

(Interlocuteurs: *filles*)

● Consigne - Track 53

1. Entretien dirigé: - Track 54

- *Vous avez passé deux semaines chez votre correspondante à l'étranger. Racontez.*

Je viens de passer deux semaines chez ma correspondante à Brest, en Bretagne, dans le nord de la France. J'ai tout d'abord découvert un paysage tout à fait différent de celui de mon pays. Les maisons sont toutes grises et construites avec des pierres. Il faisait très froid et il y avait du vent tous les jours car c'était en décembre. Les gens étaient très gentils et la famille très conviviale. Et bien sûr, j'ai dégusté les plats traditionnels, comme les crêpes et le cidre.

- *Vous êtes chargée d'organiser un voyage en France. Vous avez quelques idées. Exposez-les.*

Si je suis chargée d'organiser un voyage en France, je vais proposer d'aller à Paris. Nous allons d'abord visiter les monuments connus comme la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe et Montmartre. Nous allons bien sûr visiter le musée du Louvre et nous aurons à faire une sortie sur un bateau mouche pour voir Paris illuminé le soir. Je pourrais aussi proposer des excursions comme Versailles ou plus éloignées comme la Normandie ou les châteaux de la Loire.

2. Monologue suivi: - Track 55

- *Un pique-nique à la campagne. Racontez.*

Le premier dimanche du mois de mai, mes parents ont organisé un pique-nique. Nous sommes partis le matin en voiture avec mon frère cadet et mes grands-parents. Nous sommes d'abord allés au Mont Parnasse. Nous sommes montés jusqu'en haut pour voir la belle vue. Puis, avec la voiture, nous sommes descendus plus bas, dans la forêt. Nous avons trouvé un bel endroit, très calme, avec plein d'arbres et de verdure tout autour. Nous avons pris nos vélos et nous avons fait un tour avec mon frère. Mon père a sorti deux grandes couvertures et les adultes se sont assis par terre. Maman avait préparé des sandwiches délicieux avec du jambon, de la mayonnaise et des salades composées. Ma grand-mère avait cuisiné du poulet et avait pensé à acheter des chips. Les adultes ont bu du vin que mon grand-père avait apporté du village et nous, nous avons eu des jus de fruits et de l'eau. Enfin, maman a sorti des fruits comme dessert. Après le repas, nous avons joué à cache-cache dans la forêt et les adultes ont parlé jusqu'à la fin de l'après-midi. Nous sommes rentrés vers 18h. C'était une très belle journée en famille !

3. Exercice en interaction: - Track 56

- *Un service pour votre mère. Aujourd'hui votre mère est très occupée. Elle ne peut pas aller au supermarché. Vous acceptez de faire les courses de la semaine pour elle. C'est pourquoi, vous faites ensemble une liste avec :*

- les produits à acheter (viande, produits laitiers, fruits, légumes, détergents, etc.)

- la quantité d'articles (combien de kilos, de paquets)

- ce qu'il faut voir et vérifier (qualité, date d'expiration/à consommer avant, la monnaie).

[L'examineur joue le rôle de la mère].

(C : Candidat) (E : Examineur)

E - Irène, tu peux aller au supermarché ? Je suis vraiment très occupée aujourd'hui et je n'ai pas le temps

d'aller faire les courses.

C - Bien sûr maman ! De quoi as-tu besoin ?

E - Voyons... Je veux cuisiner un gratin. Tu vas donc acheter un kilo de viande hachée, un kilo de pommes

de terre, 800 gr de courgettes et 900 gr d'aubergines.

C - C'est tout ?

E - Non, j'ai aussi besoin d'une bouteille d'eau de javel pour la salle de bains ainsi que d'un petit paquet de

lessive.

C - Maman, tu pourrais nous faire des crêpes ce soir ?

E - Pourquoi pas. Alors achète aussi deux litres de lait et du sucre.

C - C'est noté maman ! Je vais passer devant la boulangerie. Je peux acheter un gâteau ?

E - Oui, bonne idée ! Prends un flanc pour six. On va faire une surprise à papa et à tes frères.

C - Combien ça va coûter ?

E - Hum... De la viande, des légumes, de l'eau de javel, de la lessive, du lait et du sucre... et un flanc...

Je pense que tu ne vas pas payer plus de 45€. Voilà un billet de 50€. Tu me ramèneras la monnaie.

C - Je pars tout de suite maman.

E - Fais attention à ton argent ! Et surtout n'oublie pas de regarder la date d'expiration sur la bouteille de

lait. Et tu fais attention aux légumes. Tu les choisis bien frais. D'accord ?

C - D'accord maman !

E - Allez, vas-y maintenant. Attention sur la route et reviens vite ! Je t'attends.

CORRIGÉ DE LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL

DOSSIER N°8

■ ÉPREUVE 1 : Entretien dirigé

1. C ■

2. C ■

3. A ■

4. C ■

5. B ■

■ ÉPREUVE 2 : Monologue suivi

1.	C ■
2.	C ■
3.	B ■
4.	A ■

■ **ÉPREUVE 3 : Exercice en interaction**

1.	B ■
2.	C ■
3.	A ■
4.	C ■

EDITIONS T TEGOS

Voutsina 39

155 61 Holargos

Athènes - Grèce

Tél. & Fax. (+30) 210 65 20 212

Mail : ktegos@yahoo.fr

Site : www.editionstegos.com

Conception de couverture : C. Tegos

Copyright © - C. TEGOS -  - Tous droits réservés - 2015